

رياض الأطفال

المستوى الأول

اكتشف

دليل المعلم

لمهارات التدريس الصفي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨/٢٠١٩



مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى مرحلة فارقة من تاريخ التعليم فى مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء فى التغيير الجذرى لنظامنا التعليمى بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتي نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعاً للصفوف الدراسة التالية حتي عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية فى المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشارى الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة واساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا أشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطنى كبير ومتواصل للارتقاء بمصر الي مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن اشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الإختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياه وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في ابنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم ابناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة اجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء اللذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

انني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على إستعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

مقدمة الدليل

عزيزى المعلم...

وضعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى إطاراً عاماً لمناهج التعليم قبل الجامعى للعام ٢٠١٨ / ٢٠٣٠ يتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم والتى تؤهله للحياه الناجحة والعمل الكفء فى القرن الحادى والعشرين؛ هذه المواصفات تتلخص فى أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا ، مستمرًا فى التعليم والتعلم، قائدًا فعالاً ومقودًا إيجابيًا، متعايشًا مع الآخرين، معتزًا بوطنه وتراثه متمسكًا بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمنًا بقيم العمل ومحققًا لمبادئ ريادة الأعمال.

وبناء على ذلك فإن مناهج التعليم التى تعتمد بشكل أساسي على تزويد المتعلمين بالمعارف كهدف أساسي لعمليتى التعليم والتعلم. لم تعد كافية لتلبية متطلبات تحقيق هذه المواصفات، وعليه فإن مناهج التعليم قبل الجامعى شهدت عددًا من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات، تلك التى تقتضى التأكيد على نشاط المتعلم وفاعليته ، والتحول إلى المدخل متعدد التخصصات عند بناء المناهج الدراسية.

وتحقيقاً لتلك التحولات، تم إعداد أربعة محاور متعددة التخصصات لتمثل البنى الأساسية التى تقوم عليها المناهج، هذه المحاور هى: من أكون؟ العالم من حولى، كيف يعمل العالم؟ ثم التواصل. يشتمل كل محور على عدد من المشروعات التى تُعد موضعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ومجالاً لدمج المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها، ودمج القضايا والتحديات التى يعالجها المنهج، ويتضمن المشروع عددًا من الأنشطة الفردية والجماعية التى تعتمد على نشاط المتعلم وفاعليته، كما أنها وسيلة التقويم التكوينى للمتعلمين، والتى تساعدك فى تعرف نقاط القوة لتدعيمها، ونقاط الضعف لعلاجها. هذا وقد تم تقسيم هذه المحاور فى الصفوف الدراسية المختلفة إلى فصليين دراسيين؛ يختص كل فصل باثنين من هذه المحاور الأربعة.

الفصل الدراسى الأول
المحور الأول: من أكون ؟
المحور الثانى: العالم من حولى
الفصل الدراسي الثانى
المحور الثانى: كيف يعمل العالم؟
المحور الرابع: التواصل

وعند بناء المواد التعليمية المتمثلة فى كتاب التلميذ ودليل المعلم - الذى بين يديك - تم تقسيم كل محور إلى عدد من الفصول تم تنظيمها فى ثلاثة مكونات رئيسة:



اكتشف: وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذى يتناوله الفصل، كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل، وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون فى معرفة المزيد عنه، مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة، و التساؤل والمناقشة.



تعلم: وفى هذا المكون من كل فصل يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة، مع التأكيد بشكل خاص على المشروع؛ حيث يمارس التلاميذ فيه المهارات ويطبقونها، ويظهرون فهمهم لما تعلموه.



شارك: فى ختام كل فصل يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون فى عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم، ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات.

المهارات الحياتية

كما ذكرنا فى المقدمة أن المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم تتطلب اكتسابه جملة من المهارات، تم تحديدها فى أربع عشرة مهارة حياتية تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى ، وتم الاستعانة بالعديد من الاستراتيجيات التدريسية والتى تعتمد على الاستقصاء وتفاعل المتعلمين مع أقرانهم ، ومن أبرزها حل المشكلات، والعمل فى فريق، والمشاركة فى اللعب والمشروعات.

هذا وقد تأسست هذه المهارات على المهارت الأساسية الاثنتى عشرة التى وضعتها مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE-MENA) تحت قيادة منظمة اليونسيف مع عدد من الشركاء على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية. كما تم إضافة مهارتين أساسيتين إلى النموذج المصرى لهذه المهارات تتفق واحتياجات المجتمع المصرى فى هذه المرحلة وهما : الإنتاجية والمحاسبية .

تصنف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة ؛هى تعلم لتعرف، تعلم لتعمل، تعلم لتكون، تعلم لتتعايش مع الآخرين؛ كما يوضحها الشكل التالى:



القضايا الوطنية والعالمية



تضمن الإطار العام للمناهج. أيضاً. عدداً من التحديات ذات الاهتمام المحلى والعالمى مصنفة وفقاً لخمس قضايا رئيسة : البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التمييز، المواطنة والعولمة، تلك القضايا والتحديات التى تم دمجها ومعالجتها عبر المحاور الأربعة للمنهج متعدد التخصصات ، وهى . أيضاً . تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى.

النوافذ

النوافذ هى وقت مخصص لتنمية المهارات التأسيسية فى كل من اللغة العربية والرياضيات، وعليه فإن ما يتم تعلمه فى النافذة يطبق تطبيقًا مباشرًا فى محاور وفصول وأنشطة المحتوى متعدد التخصصات. وفى نوافذ الرياضيات تم تقسيم كل محور إلى عدة فصول ، تعمل على تقسيم المحتوى والمهارات إلى أجزاء يمكن تنظيمها والعمل بها فى تزامن مع الأنشطة متعددة التخصصات.

كيف تستخدم هذا الدليل؟

تم إعداد هذا الدليل ليزودك : عزيزى المعلم : بمسار واضح يمكنك اتباعه لتدريس محتوى متعدد التخصصات لتساعد تلاميذك على اكتساب المعارف والمهارات والتسلح بالقيم الداعمة لها. وفيما يلى عدد من الإرشادات التى يمكنك الاستفادة منها .

عند استخدام هذا الدليل يجب

١.قراءة دليل المعلم وكتاب التلميذ(اكتشف) الخاص بالمحتوى متعدد التخصصات.

٢.قراءة كل فصل من فصول الدليل بعناية وتدوين الملاحظات ووضع علامات على التفاصيل التى تراها مهمة، والتى تتصل بكل مما يلى:

ما الذى يكتشفه التلاميذ ؟ ....المحتوى.

ما المطلوب من التلاميذ أداؤه؟.....................النشاط.

ما الذى يجب أن يستكشفه المعلم بشأن التلاميذ؟ .... التقييم.

كيف يمكن تعديل مسارات الدروس لتلائم القدرات المختلفة للتلاميذ فى الفصل؟...مراعاة الفروق الفردية.

٣.جمع المواد اللازمة للتدريس ــــ كما ترد فى الدروس ويمكن الاستعانه بالبدائل المتوفرة - قبل تنفيذ الدرس، التفكير فى الاستفادة من التكنولوجيا المتاحة لتحسين عمليتى التعليم والتعلم.

٤.تدوين الملاحظات باستمرار حول النقاط الناجحة ومقترحات التحسين بعد كل درس .

٥.الاشترك مع الزملاء من المعلمين فى التخطيط، قد يكون من المفيد عقد اجتماع أسبوعي للمعلمين لزيادة فاعلية العمل.

الخطة الزمنية للتدريس بالفصل الدراسي الأول



الخريطة الزمنية

	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
من أكون؟	١	اكتشف صورتي الشخصية	اكتشف صورتي الشخصية	اكتشف صورتي الشخصية	اكتشف صورتي الشخصية	تعلَّم صورتي الشخصية
	٢	تعلَّم صورتي الشخصية	تعلَّم صورتي الشخصية	شارك صورتي الشخصية	شارك صورتي الشخصية	شارك صورتي الشخصية
	٣	اكتشف الأمهات والآباء	اكتشف الأمهات والآباء	اكتشف الأمهات والآباء	اكتشف الأمهات والآباء	تعلَّم الأمهات والآباء
	٤	تعلَّم الأمهات والآباء	تعلَّم الأمهات والآباء	شارك الأمهات والآباء	شارك الأمهات والآباء	شارك الأمهات والآباء
	٥	اكتشف مدرستي	اكتشف مدرستي	اكتشف مدرستي	تعلَّم مدرستي	تعلَّم مدرستي
	٦	تعلَّم مدرستي	تعلَّم مدرستي	شارك مدرستي	شارك مدرستي	شارك مدرستي
العالم من حولي	٧	اكتشف صغار الحيوانات	اكتشف صغار الحيوانات	اكتشف صغار الحيوانات	اكتشف صغار الحيوانات	تعلَّم صغار الحيوانات
	٨	تعلَّم صغار الحيوانات	تعلَّم صغار الحيوانات	تعلَّم صغار الحيوانات	شارك صغار الحيوانات	شارك صغار الحيوانات
	٩	اكتشف كيف أعتني؟	اكتشف كيف أعتني؟	اكتشف كيف أعتني؟	اكتشف كيف أعتني؟	تعلَّم كيف أعتني؟
	١٠	تعلَّم كيف أعتني؟	تعلَّم كيف أعتني؟	شارك كيف أعتني؟	شارك كيف أعتني؟	شارك كيف أعتني؟
	١١	اكتشف أين نجد المياه؟	اكتشف أين نجد المياه؟	اكتشف أين نجد المياه؟	اكتشف أين نجد المياه؟	تعلَّم أين نجد المياه؟
	١٢	تعلَّم أين نجد المياه؟	تعلَّم أين نجد المياه؟	شارك أين نجد المياه؟	شارك أين نجد المياه؟	شارك أين نجد المياه؟

استراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
إشارة الانتباه	يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في أزواج أو يعملون في مجموعات. وتوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرّف عليها. كما تشتمل الخيارات على أسلوب التصفيق باليدّ أو عبارة نداء واستجابة بسيطة، أو رفع اليدّ عاليًا في الهواء (يُرجى الاطلاع على: استراتيجية رفع الأيدي). تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام المعلمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو إيقاف محادثات التلاميذ فجأة.
العصف الذهني	يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة المفتوحة. ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك فرادي، أو في مجموعات، أو في أزواج. ويتمثل الغرض من العصف الذهني في تقديم العديد من الإجابات، وليس للحكم على تلك الإجابات بأنها واقعية، أو ملائمة، أو صحيحة. وعقب إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية، أو إلغاء بعض الخيارات. وتعزز هذه الإستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.
عصى الأسماء	يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصى، ويضعها في علبة . ولإستدعاء التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلّم عصا واحدة من العلبة. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلّم هذه العصي في علبة أخرى، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الإستراتيجية المعلمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحثّهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.
هل يمكنكم تخمين حلّ ألغازى؟	يعرض علي التلاميذ أربعة صور حول موضوع محدد، تمثل هذه الصور لغزًا أو مشكلة، يطلب من التلاميذ توقّع الموضوع وحل اللغز. يعرض علي التلاميذ مجموعة من الحقائق ويطلب منهم تنقيح توقعاتهم في ضوئها وتقديم الأسباب التي دفعتهم لإعادة التفكير.
تمثيل الألغاز	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. ويمثّل أحد التلاميذ دون أن يتكلم مفهومًا معينا، بحيث يمكن لفريقه تخمين ما يمثله. ويتبادل التلاميذ تمثيل المفاهيم. تشجّع هذه الإستراتيجية على التفكير الناقد، والملاحظة الدقيقة، والتوقّع.
القراءة الجماعية	القراءة الجماعية عبارة عن تقنية معتمدة على مهارات القراءة، من شأنها مساعدة التلاميذ على بناء قدرتهم على القراءة بطلاقة. خلال القراءة الجماعية، يقرأ مجموعة من التلاميذ مقطعًا معينًا بصوت مرتفع بمصاحبة المعلم. ويشير المعلّم إلى الكلمات خلال قراءتها إن أمكنه ذلك، في حين يشير التلاميذ إلى الكلمات إذا كانت مكتوبة في كتاب التلميذ. يتيح هذا الأسلوب للتلاميذ ممارسة القراءة بطلاقة دون تعرّضهم إلى ضغط القراءة المنفردة. كما أنها تدعم ثقتهم في قدرتهم على القراءة والتحدّث بصوت مرتفع.
العدّ بصوتٍ مرتفع	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم رقمه؛ فعلى سبيل المثال، إذا أراد المعلم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، فسيعدّ التلميذ الأول قائلاً "واحد"، والتلميذ التالي يقول "اثنان"، والذي يليه يقول "ثلاثة". وبعد ذلك، يبدأ التلميذ التالي في قول "واحد" مجددًا. وعندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، يُطلب من التلاميذ الذين قالوا الرقم "واحد" التجمّع معًا، وبعدهم التلاميذ الذين قالوا الرقم "اثنان"، ثم زملائهم الذين قالوا الرقم "ثلاثة". وتتيح هذه الإستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام.

وصف مختصر	اسم إستراتيجية التدريس
يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملاً بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلّم رفع صورة أو اشارة في كل ركن من أركان الغرفة لتمثيل الآراء / العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون نفس الفكر. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل الدراسي.	الأركان الأربعة
يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة حول ما يتم عرضه. تشجّع هذه الإستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنه.	معرض التجول
يتم عرض نصف صورة فقط على التلاميذ، وعليهم التنبؤ بما ستبدو عليه بقية الصورة، ثم يرسمونها بعد ذلك. وتتطلب هذه الإستراتيجية من التلاميذ استخدام معلومات جديدة لإكمال صورة. تؤدي إستراتيجية التعلم النشط هذه إلى اعتماد التلاميذ على معارفهم السابقة، واكتساب القدرة على استيعاب معارف جديدة.	نصف الصورة
يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة إلى بقية زملائهم. وتُستخدم هذه الإستراتيجية كإشارة للحصول على انتباه التلاميذ.	رفع الأيدي
يقف التلاميذ للتجوّل في أرجاء الغرفة بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم، يقول المعلّم "توقفوا، وكونوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كل منهم مع زميله المجاور. والتلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة لأعلى حتي ينضم إلي زميله. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض، وتكوين ثنائيات.	رفع الأيدي وتكوين ثنائيات
أنا أفعل: يشرح المعلّم أو يقلّد فعلاً معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلّد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون إرشاد من المعلم. تعمل هذه الإستراتيجية على منحهم الفرصة للممارسة المستقلة.	أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل
يصف المعلّم شخصًا أو حيوانًا أو نباتًا أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثمّ، يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ وكأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ على أداء هذا الدور. وتعمل هذه الإستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ، وتقوية ذاكراتهم طويلة المدى.	تخيَّل ذلك
يخبر المعلّم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحو صحيح. وتؤكد هذه الإستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسماتها.	أنا أرى بوضوح شديد
يقسم المعلّم التلاميذ إلى "مجموعات"، يتألف كلُ منها من ٤–٦ تلاميذ، تأخذ هذه المجموعات أسماء أ– ب – ج – د. يتم تعيين موضوع أو معلومة معينة لكل مجموعة لتعلمها، ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه بعد ذلك، يعاد ترتيب التلاميذ في مجموعات جديدة؛ بحيث تتضمن كل منها تلميذًا واحدًا من كل مجموعة أخري. في المجموعات الجديدة، يشارك كل تلميذ بعض المعلومات حول موضوعاتهم مع بقية المجموعة. تعزز هذه الإستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي، كما تشجع على العمل والتعاون بدلا من المنافسة.	التعلم التعاوني التكاملي

اسم إستراتيجية التدريس	وصف مختصر
مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	عبارة عن مخطط يتألف من ثلاثة أعمدة، ويُستخدم طوال مدة دراسة موضوع معين. ويمكن تطبيقه على مجموعة كاملة، أو مجموعة صغيرة، أو على كل تلميذ على حدة. يحتوي العمود الأول بعنوان (أعرفه) على إجابات على الأسئلة التالية: ماذا يعرف التلاميذ بالفعل؟ ويحتوي العمود الثاني بعنوان (أريد أن أعرفه) على ملاحظات حول ما يريد التلاميذ معرفته (الأسئلة التي تساورهم). ويمكن إضافة المزيد من الأسئلة إلى هذا العمود طوال مدة الدراسة. ويحتوي العمود الثالث بعنوان (تعلمته) على ملاحظات بشأن ما تعلمه التلاميذ، ويُضاف إليه المزيد من الملاحظات بانتظام طوال مدة استمرار موضوع الدراسة. تعزز هذه الإستراتيجية إمكانية تطبيق المعلومات التي نعرفها بالفعل في مواقف تعلم جديدة، كما تقوي فكرة أنه غالبًا ما تظهر أسئلة جديدة خلال عملية التعلم. كذلك، تعمل على صقل مهارة تدوين الملاحظات.
الميل والهمس	يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة على سؤال، تتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجّع هذه الإستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل الدراسي. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".
الإشارة بالرقم	يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة للإجابة على السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم تتبع المادة.
واحد يبقي وواحد يتجول	يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين.
فكر /زاوج/شارك	يتعاون كل تلميذ مع زميله لحلّ مسألة أو الإجابة عن سؤال. وتتطلب هذه الاستراتيجية أن يفكر كل تلميذ على حدة بشأن موضوع ما أو إجابة معينة، ثم مشاركة أفكاره مع زميله.
المشاركة السريعة	يتم استدعاء تلميذ واحد للإجابة على سؤال معين. بعد أن يجيب التلميذ على السؤال، يقول "مشاركة سريعة"، وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة على السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا. وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى في أثناء نشاط المشاركة السريعة نفسه.
أداء الأدوار	يتظاهر كل تلميذ بأنه شخص آخر، كتلميذ أو شخص آخر مثلاً، ثمّ يؤدي أفعال ذلك الشخص الآخر وأقواله. كما يمكن أداء الأدوار أيضًا عن طريق التحدث كدُمية. وتشجع هذه الإستراتيجية على التعاطف واحترام الاختلافات بين الجميع.
المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا	يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلّم بالتوقف. بعدها، يكوّن كل تلميذ زوجًا ثنائيًا مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن شريك جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم.
الزميل المجاور *	يميل كل تلميذ على كتف زميله، ويتحدث معه بصوت خافت. يمكن استخدام إستراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلاً مؤلفة من ٣–٤ تلاميذ؛ بحيث "يلامس" أكتاف الجميع بعضها البعض (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة). * انظر استراتيجية "الميل والهمس" واستراتيجية "الالتفات والاستماع" للحصول على مزيد من التفاصيل من أجل مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول.

اسم إستراتيجية التدريس	وصف مختصر
الكتابة في الهواء **	يستخدم المعلّم أو التلميذ إصبعين مع بسط الذراع لأعلى لكتابة رقم أو حرف في الهواء. ويمكن أن تتضمن استراتيجية "الكتابة في الهواء" شبكة من الأرقام والحروف (خطوط محددة عن طريق أشكال الغيوم، والطائرة، والعشب، والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة. وتسمح هذه الإستراتيجية للتلاميذ بالتعلم والتعرّف على أشكال الأرقام والحروف قبل كتابتها باستخدام القلم الرصاص ** راجع قسم "إجراءات الكتابة في الهواء" للحصول على مزيد من المعلومات.
عصيّ التحدث	يجلس التلاميذ في مجموعة صغيرة. يعطي المعلّم تلميذًا واحدًا عصا تحدث واحدة (يمكن أن تكون عبارة عن أي شيء، كقلم رصاص، أو عصا حقيقية، أو غير ذلك مثلاً). ولا يمكن أن يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا. ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا إلى الشخص التالي. تؤكد هذه الإستراتيجية على أن يكون لكل شخص دور يتحدث فيه، وألا يقاطع التلاميذ بعضهم البعض.
مخطط على شكل حرف "T"	عبارة عن مخطط مكوّن من عمودين، يسمح للتلاميذ ترتيب المعلومات البصرية وعرضها. وتستخدم هذه الإستراتيجية للمقارنة وإظهار الفروق.
التفكير بصوت مرتفع	يعرض المعلّم مثالاً على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الإستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم.
وقت التفكير	يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم ومشاعرهم وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ إلى ٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام الفصل.
الإبهام لأعلى	تساعد هذه الإستراتيجية المعلّم على التحقق سريعًا من مدى فهم التلاميذ؛ حيث يرفع التلاميذ إبهامهم لبيان موافقتهم، وينزلونها لبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام إستراتيجية "الإبهام لأعلى" أيضًا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلّم.
خريطة الشجرة	يتم استخدام إستراتيجية "خريطة الشجرة" لأغراض التصنيف والتجميع؛ حيث يحتوي الخط الأفقي العلوي على اسم الموضوع، بينما يحتوي الخط الأفقي الثاني على العديد من الفروع حسب الحاجة إلى المجموعات الفرعية الموجودة داخل الموضوع الرئيسي. ويعرض الشكل العام لخريطة الشجرة أمام التلاميذ ويعرض العلاقات بين الموضوعات المختلفة.
الالتفات والاستماع	يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور، لمناقشة الإجابات على الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الإستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".
مخطط فِن	يرسم المعلّم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه التشابه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلّم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم.
زمن الانتظار	على غرار إستراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوانٍ على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عليه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع.
الهمس في الأيدي	يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالردّ على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. وتشجّع هذه الإستراتيجية كل تلميذ على حدة على محاولة الإجابة، دون أن يشعر بالخجل إذا كانت إجابته خاطئة.
شبكة المفردات	يكتب المعلّم الموضوع الرئيسي في دائرة مركزية، ثم يُخرج خطوطًا من تلك الدائرة لكتابة تفاصيل أساسية حول الفكرة الرئيسية. وتشجع هذه الإستراتيجية التلاميذ على فهم المحور بشكل أكثر عمقًا وتسمح للتلاميذ بمعرفة طرق ارتباط التفاصيل بالموضوع الرئيسي. ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه

الكتابة في الهواء

يحتاج المعلّم إلى لوحة أقلام جافة أو لوحة طباشير لرسم هذه الخطوط:

يجب دائمًا الإشارة إلى الخطوط باسمها، حتى وإن لم تكن الرموز مكتوبة على ورق ذي سطور منتظمة. وقبل الشروع في الكتابة، يجب أن يحدد التلاميذ مكان كل خط.





يُطلق عليه اسم "خط السماء"



يُطلق عليه اسم "خط الطائرة"



يُطلق عليه اسم "خط العشب"



يُطلق عليه اسم "خط الدودة"



وضعية الجسم خلال إستراتيجية الكتابة في الهواء: يقف التلميذ مع رفع إحدى يديه مستقيمة لأعلى (يجب ألا يحني التلميذ كوعه). ويستخدم إصبعين مع لفّ كتفه عند الكتابة في الهواء.

ثمّ، يكتب المعلّم على الخطوط المرسومة، وينطق الخطوات بصوت مرتفع. بعد ذلك، يتتبع التلاميذ الرقم في الهواء، مرددين الخطوات بصوت مرتفع مع المعلّم. ويُكرر ذلك مع كل رقم.

مثال: خطوات نطق الرقم (١) مع إستراتيجية الكتابة في الهواء.

"ابدأ من عند خط السماء، وانطلق مباشرةً إلى خط العشب".

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الأول

صورتي الشخصية

نظرة عامة على الفصل

من أكون؟

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	يبدأ التلاميذ وصف أنفسهم باستخدام حواسهم وتحديد الأشياء المفضلة لديهم. ويبدأ التلاميذ أيضًا في مقارنة أنفسهم بالآخرين وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهم.	٤
تعلَّم	سيحدد التلاميذ الأشكال الأساسية ويربطون بينها وبين أنفسهم. سيعقد التلاميذ مقارنات مباشرة بينهم وبين زملائهم لبدء مقارنة أنفسهم بالآخرين.	٣
شارِك	سيطبق التلاميذ فهمهم للأشكال الأساسية بعمل صور شخصية ورسم الأشياء التي يحبونها لتبادلها مع الآخرين وسوف يقوم التلاميذ بمشاركتها مع زملائهم.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

صورتي الشخصية

البُعد	الوصف
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • الانصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

الربط بالقضايا



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا احتياجات وعلينا مسؤوليات.

مؤشرات التعلّم

في نهاية هذا الفصل يمكن لتلاميذ تحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها:
- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام.
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.

الكتابة:
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص وأماكن وأشياء.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدّث والاستماع:
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المناسبة. وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.
- إنتاج جُمَل كاملة شفهيًا تكون ملائمة للمهمة والموقف.

الدراسات الاجتماعية:
- وصف الاختلافات بين الذات والآخرين.
- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.

الفنون:
- تحديد الألوان الأساسية.
- استخدام الخط في رسم صور للبشر والحيوانات والطيور.

العلوم:
- الصفات المختلفة للبشر من حولهم، ولكن مع ملاحظة أنهم يشبهون غيرهم من البشر أكثر من شبههم بالحيوانات.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:
- الاستماع إلى زملاء الفصل بانتباه.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (مثل، من فضلك، أشكرك، إذا سمحت).

الرياضيات:
- وصف الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة باستخدام أسماء الأشكال.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح (المثلث، الدائرة، المستطيل، المربع).
- تكوين أشكال أكبر من خلال دمج أشكال بسيطة.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	نطاق تركيز التدريس
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض قدرته على الرسم والكتابة وتسمية الألوان. • تحديد الألوان الأساسية. • اكتشاف حاسة البصر.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف حواس التذوق والشّم. • تحديد الأطعمة المفضلة ومشاركتها. • مراجعة الألوان الأساسية وتحديد الأشياء حسب اللون. • استخدم الألوان لرسم الأشياء
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف حاستي اللمس والسمع واستخدامهما. • مراجعة الألوان الأساسية. • تعلّم اللونين الأخضر والبرتقالي.
٤	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عقد مقارنات بين أنفسهم والآخرين. • التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين الأشخاص. • استخدام كلمات المقارنة: متماثل ومختلف.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف الأشكال الأساسية: المربع والدائرة والمثلث والمستطيل. • المقارنة بين لعبة مفضلة والأشكال الأساسية.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة العدّ حتى أربعة • التدرب على التعريف بأنفسهم • المقارنة بين الخصائص المتشابهة والمختلفة
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم أنفسهم ووصفها. • استخدام الأشكال والألوان لخلق نموذج للجسد البشري.
٨	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة الأشكال والألوان. • استخدام الأشكال والألوان لخلق رسومات للجسد البشري.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام الأشكال الأساسية لرسم صور لأشيائهم المفضلة.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام الأشكال الأساسية لرسم صور لأشيائهم المفضلة. • تقديم أنفسهم لمجموعة من زملاء الصف. • مشاركة الصور الشخصية الذاتية الهندسية والأشياء المفضلة.

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الحواس • شاهِد • راقِب • اللون	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إظهار قدرته السابقة على الرسم والكتابة وتسمية الألوان. • تحديد الألوان الأساسية. • اكتشاف حاسة البصر.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات/قلاب (مخطط الحواس)







اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام تلاميذك بموضوع ال**المحور. **أخبرهم أنهم سيبدءون في دراسة المحور تحمل عنوان "من أكون".**

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ في دراسة ومحور بعنوان "من أكون؟"
ما الذي تتوقعون أن تتعلموه؟

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات.

يقول المعلم ما يلي:
سنتعلّم كيفية وصف أنفسنا وأسرتنا وما يحيط بنا.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إظهار كتاب التلميذ للتلاميذ.

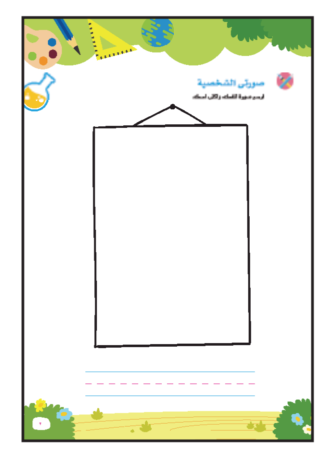
يقول المعلم ما يلي:
يساعدنا كتاب التلميذ في رسم ما نتعلمه ونفكر فيه. عند الانتهاء من العمل في كتاب التلميذ، سنشاركه مع أفراد أسرنا.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تسليم كل تلميذ كتاب التلميذ. التأكد من حصول كل تلميذ على قلم رصاص وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحة ٢ في كتاب التلميذ بعنوان صورتي الشخصية . ستستخدمون هذه الصفحة لرسم صورة لأنفسكم وكتابة اسمكم على السطر الموجود تحتها باستخدام قلم رصاص وأقلام تلوين.

ملحوظة للمعلم: يمثل هذا النشاط تقييمًا مسبقًا يمكّنك من تحديد التلاميذ الذين يستطيعون الرسم والكتابة واتبا ع الإرشادات. إذا لم يستطع التلاميذ كتابة اسمهم بالكامل، اسأل إذا كان بإمكانهم كتابة الحرف الأول، أو اطلب منهم التدرب على كتابة الحروف التي يعرفونها من أسمائهم.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لنفسك. واكتب اسمك.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام التلاميذ قلم رصاص وأقلام تلوين لرسم صورة لأنفسهم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا للانتهاء من صورهم. الحرص على التجوّل بين التلاميذ لمراقبة كيفية إمساكهم بالقلم الرصاص وأقلام التلوين، مع مساعدتهم عند الحاجة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بمشاركة رسوماتهم مع زميل مجاور. التنقل في أنحاء الغرفة أثناء مشاركة التلاميذ لرسوماتهم والاستماع لكيفية وصف التلاميذ لأنفسهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة صورهم مع أحد الزملاء.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم فكرة "صورتي الشخصية".

يقول المعلم ما يلي:
تعرفون بالفعل الكثير عن أنفسكم وكيف تبدون.
سنتعلّم خلال الأيام القليلة القادمة كيف يمكننا مراقبة أنفسنا وكيف يمكننا وصف أنفسنا للآخرين.
ثم سنصنع صورة شخصية باستخدام الأشكال!

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ بحاسة البصر.

يقول المعلم ما يلي:
نحن نستخدم أعيننا لمساعدتنا على الرؤية.
أشر إلى عينيك.
ما الذي يمكنك رؤيته؟

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٤–٥ تلاميذ بمشاركة شيء ما يمكنهم رؤيته في القاعة.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالنظر إلى الملابس التي يرتدونها اليوم. توجيههم لتحديد ألوان معينة مثل الأحمر والأزرق والأصفر.

ملحوظة للمعلم: سيساعدك هذا في تقييم من يعرفون ألوانهم أو من يحتاج إلى مزيد من الدعم لتعلّمها.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى ملابسكم.
إذا كنت ترى مجموعات الألوان التي يرتديها التلاميذ في ملابسك، فقف من فضلك.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة هؤلاء التلاميذ بالجلوس وتكرار الأمر مع لونين آخرين.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بالألوان الأساسية. العثور على أشياء في القاعة تكون باللون الأحمر والأزرق والأصفر. إذا لم تتوفر أي أشياء، فارسم دوائر بهذه الألوان الثلاثة على ورق مخططات. ارفع الشيء الأحمر أو أشر إلى الدائرة الحمراء.

يقول المعلم ما يلي: هذا هو اللون الأحمر. رددوا ورائي: "أحمر".



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "أحمر".

يقول المعلم ما يلي: إذا كان أمامكم قلم تلوين أحمر، فارفعوه. ثم انظروا في أنحاء القاعة. هل يمكنكم رؤية أي شيء آخر باللون الأحمر؟ اهمسوا بما ترونه بصوت خفيض لزميلكم المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: النظر في أرجاء القاعة للتأكد من رفع التلاميذ لأقلام التلوين الحمراء فقط. إذا رأيت أي ألوان أخرى، فاطلب من التلاميذ التحقق مع **زميلهم المجاور** للتأكد من أنهم يرفعون قلم التلوين نفسه. إذا كانت هناك أشياء حمراء مرئية في الغرفة، فاستخدم **عصي الأسماء** لاختيار تلميذين لتحديد أي شيء أحمر يريانه. وبعد ذلك ارفع الشيء الأزرق أو أشر إلى الدائرة الزرقاء.

يقول المعلم ما يلي: هذا هو اللون الأزرق. رددوا ورائي: "أزرق".



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "أزرق".

يقول المعلم ما يلي: إذا كان أمامكم قلم تلوين أزرق، فارفعوه. ثم انظروا في أنحاء القاعة. هل يمكنكم رؤية أي شيء آخر باللون الأزرق؟ اهمسوا بما ترونه بصوت خفيض لزميلكم المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: النظر في أرجاء القاعة للتأكد من رفع التلاميذ لأقلام التلوين الزرقاء فقط. إذا رأيت أي ألوان أخرى، فاطلب من التلاميذ التحقق مع للتأكد من أنهم يرفعون قلم التلوين نفسه. إذا كانت هناك أشياء زرقاء مرئية في القاعة، فاستخدم **عصي الأسماء** لاختيار تلميذين لتحديد أي شيء أزرق يرانه. وبعد ذلك ارفع الشيء الأصفر أو أشر إلى الدائرة الصفراء.

يقوم المعلم بما يلي: كرر ما سبق مع اللون الأصفر

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ الآن بالنظر في أرجاء القاعة للعثور على شيء فيها يماثل لون ملابسهم. مطالبة التلاميذ بالالتفات إلى زميل لمشاركته ما يمكنهم رؤيته. لا بأس إذا لم يكن في الغرفة أي شيء باللون نفسه. حث التلاميذ على النظر إلى الألوان المختلفة في ملابسهم (لون القميص، لون تصميم القميص، البنطال، الحذاء) للعثور على لون مماثل لها.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد شيء في القاعة بلون مماثل للون ملابسهم. ثم مشاركة ما يعثرون عليه مع زميل لهم.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم يستخدمون إحدى حواسهم عندما ينظرون في أرجاء القاعة ويرون الألوان.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم تستخدمون حاسة البصر لمساعدتكم في رؤية الألوان في أرجاء القاعة.
تساعدكم حواسكم في تعرف العالم من حولكم.
يمكننا الرؤية والسمع والشعور والتذوق والشم.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** تصميم مخطط للحواس يمكنكم الاحتفاظ به في القاعة. كتابة عنوان "الحواس". ثم كتابة "البصر" تحت العنوان ورسم صورة للعينين بجوار الكلمة.

١٢- الختام: اطلب من التلاميذ التفكير في كيفية مساعدة العينين لهم خلال اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحاسة التي تعرفتم عليها اليوم؟
كيف تساعدكم أعينكم؟
ما الألوان التي يمكنكم رؤيتها بأعينكم؟

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• التذوق • الشم • صِفْ	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف حواس التذوق والشّم. • تحديد الأطعمة المفضلة ومشاركتها. • مراجعة الألوان الأساسية وتحديد الأشياء حسب اللون. • استخدام الألوان لرسم شيء ما.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



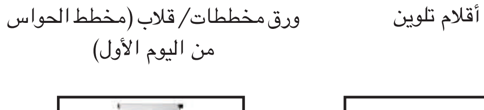
أقلام رصاص



أقلام تلوين



ورق مخططات/ قلاب (مخطط الحواس من اليوم الأول)







اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: مراجعة محتوى اليوم السابق مع التلاميذ.

يقول المعلم بما يلي: **سنواصل اليوم تعرف الألوان والحواس. هل يمكن لأحدكم أن يخبرني بلون تعلّمناه بالأمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات ومطالبة التلاميذ بترديد كلمات "أحمر وأزرق وأصفر" .

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع أن يذكرني بالحاسة التي اكتشفناها بالأمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات، ثم الإشارة إلى مخطط الحواس للتأكيد على حاسة البصر.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بفتح صفحة ٣، "الفواكه والخضراوات". مطالبة التلاميذ برسم صورة لنوع الفاكهة أو الخضراوات المفضل بالنسبة لهم. إذا كانت الفواكه والخضراوات غير مألوفة للتلاميذ، فاحضر عينات لمشاركتها مع ز ملائه أو حدد بضعة خيارات. يمكنك أيضًا توجيه التلاميذ للنظر في صفحة كتاب التلميذ لرؤية عينات لفواكه وخضراوات مختلفة وإخبار التلاميذ بالتفكير في الألوان التي يحتاجون إلى استخدامها لرسم طعامهم المفضل.



يقول المعلم ما يلي:
ارسموا صورة لنوع الفاكهة أو الخضروات المفضل بالنسبة لكم.
فكروا في اللون الذي ستستخدمونه لرسم طعامكم المفضل.
إذا كان طعامي المفضل هو الموز فسأستخدم قلم التلوين الأصفر.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ما تحب من الفواكه والخضراوات



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة وتلوينها في كتاب التلميذ.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأنهم سيشاركون طعامهم المفضل مع زميلهم المجاور ووصف ألوان الطعام والتجول في أنحاء القاعة بينما يتشارك التلاميذ، والاستماع إلى كلمات الألوان التي يستخدمها التلاميذ لوصف طعامهم.

يقول المعلم ما يلي:

فلنشارك عملنا مع زميل مجاور.
اخبر زميلك بطعامك المفضل واللون الذي استخدمته.
سأشارك صورتي وأقول "أنا أحب الموز. ولونت موزي باللون الأصفر".

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بمشاركة الفواكه والخضراوات التي رسموها كمجموعة وتصميم مخطط ألوان سيظل في القاعة. تسجيل أمثلة من الطعام لكل لون.

يقول المعلم ما يلي:

أريد أن أكتب الفواكه والخضراوات المفضلة بالنسبة لكم.
من رسم طعامًا باللون الأصفر؟
من رسم طعامًا باللون الأحمر؟

يقوم المعلم بما يلي: ترديد كلمات "أزرق وأرجواني وأخضر وبرتقالي وأبيض"، مع رفع أقلام تلوين أو رسم نقطة بقلم تحديد بأي ألوان ربما لا يعرفها التلاميذ بعد. رسم مثال واحد على الأقل لكل لون. إذا لم يكن لدى التلاميذ لون معين، فيمكنك كتابة اسم فاكهة أو خضراوات من ذلك اللون.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إخبار التلاميذ بأن حاسة البصر تساعدهم في معرفة كيف يبدو طعامهم وإخبار التلاميذ بأن هناك حاسة أخرى تخبرهم بما إذا كان الطعام لذيذًا وما إذا كان حلوًا أو متبلاً.

يقول المعلم ما يلي:

تساعدنا حاسة البصر على رؤية طعامنا.
أي جزء من جسمك يخبرك ما إذا كان الطعام حلوًا أو متبلاً؟
أشيروا إلى عضو الجسم الذي يساعدكم.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة عضو الجسم الذي يشير إليه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

هناك حاسة أخرى، وهي حاسة التذوق.
نحن نستخدم ألسنتنا لمساعدتنا على التذوق.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة كلمة "تذوق" مع صورة لفم ولسان، على مخطط الحواس.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** يمكن للتلاميذ تمثيل تناولهم لأطعمة مختلفة المذاق وإبداء تعبيرات الوجه التي تتلاءم معها.

يقول المعلم ما يلي:

فلنتظاهر بأننا نأكل أطعمة مختلفة.
تخيَّلوا مذاقها.
تخيَّلوا كيف تبدو وجوهكم عندما تتذوقونها.
تظاهروا بأنكم تقضمون كعكة حلوة.
كيف ستبدو وجوهكم؟
ماذا عن الليمون الحامض؟

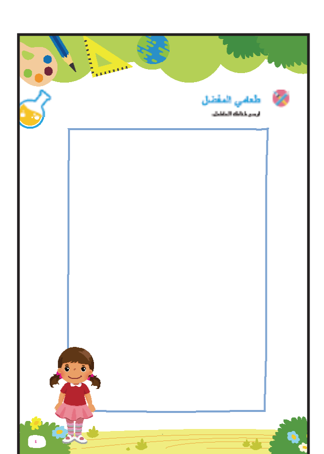
يقوم المعلم بما يلي: التكرار مع أطعمة أخرى يألفها التلاميذ في القاعة. تقديم مثال لطعام لاذع وطعام مذاقه "غير مقبول".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل تناولهم للطعام وإبداء تعبيرات الوجه التي تعكس مذاقه.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بفتح صفحة الكتاب ص ٤ "طعامي المفضل" والتفكير في طعامهم المفضل الذي يعده أحد أفراد أسرهم من أجلهم. ومطالبة التلاميذ بمشاركة كلمات وصف كيف يكون مذاق الطعام مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي:

ما الطعام الذي تفضل تناوله في المنزل؟
ما مذاق هذا الطعام؟
ارسم طعامك المفضل ولونه.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم طعامك المفضل.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم في الصفحة ٤ من كتاب التلميذ، تحت عنوان "طعامي المفضل" لعرض طعامهم المفضل. تذكير التلاميذ بالتفكير في الألوان التي ينبغي استخدامها.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بحاسة الشّم، قبل مشاركة التلاميذ لرسوماتهم مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد أن أصبح باستطاعتكم وصف طعامكم المفضل ومذاقه، هل يمكنكم التفكير في طريقة أخرى لوصف طعامكم؟
إذا كنت في غرفة مختلفة، فكيف تعرف أن هناك من يطهو.
أشر إلى أنفك.
كيف يمكن لأنفك أن يساعدك؟

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالتفكير في رائحة طعامهم المفضل.

يقول المعلم ما يلي:
هناك حاسة أخرى تساعدنا في تعرف عالمنا وهي الشّم.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** إضافة كلمة "الشّم" وصورة أنف إلى مخطط الحواس.

يقول المعلم ما يلي:
فلنشارك طعامنا المفضل مع زميل لنا.
احرصوا على أن تخبروا زميلكم بشكل الطعام ومذاقه ورائحته.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بالمشاركة مع **زميل مجاور** والتجول في أرجاء القاعة والاستماع إلى طريقة وصفهم لطعامهم.

١٠- الختام: اخبر التلاميذ أنهم تمكنوا اليوم من البدء في مشاركة بعض أشيائهم المفضلة ووصف هذه الأشياء باستخدام حاسة البصر والتذوق والشّم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قام الجميع بعمل جيد اليوم في المشاركة مع زملائهم.
فلنحرص على الالتفات وشكر زملائنا لمساعدتنا في العمل والتعلّم.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• اللمس • السمع • الإحساس	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف حاستي اللمس والسمع واستخدامهما. • مراجعة الألوان الأساسية. • تعلّم اللونين الأخضر والبرتقالي.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات/قلاب (مخطط الحواس من اليوم الأول)	عناصر للملاحظة






اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: راجع بإيجاز الحواس الثلاث التي تعلّمها التلاميذ بالفعل.**

يقول المعلم ما يلي:
ما عضو الجسم الذي يساعدنا على الرؤية؟ أشيروا إليه.
ما عضو الجسم الذي يساعدنا على التذوق؟ أشيروا إليه.
ما عضو الجسم الذي يساعدنا على الشّم؟ أشيروا إليه.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** التعريف بحاسة اللمس.

ملحوظة للمعلم: احرص على توضيح أن حاسة اللمس لا تقتصر على أيديهم فحسب بل يمكن استشعارها بجميع مناطق الجلد في أجسامهم.

يقول المعلم ما يلي:
هناك حاسة أخرى تساعدنا في تعرف عالمنا وهي حاسة اللمس.
تساعدنا حاسة اللمس في الشعور بالأشياء في عالمنا.
فلنفكر في الكلمات التي تصف ملمس الأشياء.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة الكلمات التي تصف ملمس الأشياء. يمكنك حث التلاميذ على التفكير في كيفية معرفتهم بحالة الطقس أو ملمس الملابس التي يرتدونها لمساعدتهم في التفكير فيما هو أكثر من مجرد اللمس بأيديهم ومن الكلمات التي يمكن للتلاميذ مشاركتها: حار، بارد، ناعم، فروي، خشن، مغطى بالنتوءات، انسيابي، رطب.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "اللمس" في مخطط الحواس مع صورة لذراع ويد.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ فرصة التحرك في القاعة. توفير مجموعة متنوعة من العناصر في أرجاء القاعة كي يلمسها التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: وضع ستة أشياء في أرجاء القاعة، إذا أمكن ذلك. بطانية ناعمة، صخور خشنة/انسيابية، منشفة رطبة، ورق صنفرة خشن، رمل ناعم، ثلج/مياه باردة. ضع أسماء الألوان على أشياء ملونة (أحمر، أخضر، برتقالي، أرجواني، أزرق، أصفر). قسّم التلاميذ إلى ٦ مجموعات وخصص لون البدء لكل مجموعة. في كل مرحلة، سينظر التلاميذ إلى الشيء ويلمسونه ويصفون هيئته وملمسه. إذا كان من الصعب إحضار أشياء إلى القاعة أو تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، فاعثر على ٦ أشياء مختلفة الملمس في القاعة. ارفع شيئًا واحدًا في كل مرة واسأل التلاميذ عن ملمسه. مرر الشيء إلى ٢-٣ تلاميذ واسمح لهم بلمسه ثم اطلب منهم وصف ملمسه لزملائهم.

يقول المعلم ما يلي:

فلنستخدم حاسة اللمس والبصر لملاحظة العناصر الموجودة في القاعة.
سيتعين علينا لمس ستة أشياء في القاعة.
سننتظر دورنا في اللمس وسنتعاون مع أفراد مجموعتنا.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ دقيقتين في كل مرحلة للملاحظة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: سينتقل التلاميذ إلى كل مرحلة كمجموعة للملاحظة باستخدام حاستي اللمس والبصر لديهم.

يقوم المعلم بما يلي: جمع التلاميذ معًا ودعوتهم لمشاركة ما اكتشفوه شفهيًا عند ملاحظتهم للأشياء المختلفة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: التعريف بالحاسة الأخيرة: السمع. اكتب كلمة "السمع" مع صورة لأذن في مخطط الحواس.

يقول المعلم ما يلي:
أشر إلى أذنيك.
كيف تساعدك أذنك؟
تساعدكم أذنيكم على سماع الأصوات!
ما الأصوات التي يمكنكم سماعها في المدرسة؟
ما الأصوات التي يمكنكم سماعها في المنزل؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة ما يسمعونه في المدرسة والمنزل مع الزميل المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأصوات المألوفة مع زملائهم.

٥- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بعد ذلك بالتفكير فيما يفضلونه. الرائحة المفضلة والصوت المفضل والمذاق المفضل والملمس المفضل (ساخن أو بارد، خشن أو ناعم) والشيء الذي يفضلون النظر إليه بالخارج.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا استخدام حواسنا لوصف أشيائنا المفضلة.
هل نفضل جميعًا الأشياء نفسها؟

٦- يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الحواس الخمس التي يمكن للتلاميذ استخدامها لاستكشاف العالم من حولهم ومطالبة التلاميذ بفتح الصفحة ٥ من كتاب التلميذ، "حواسي الخمس". سيتبع التلاميذ إرشاداتك ويلونون عضو الجسم الذي يتطابق مع الحاسة. التوقف مؤقتًا بعد قراءة كل إرشادات حتى يتمكن التلاميذ من التلوين.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
حواسي الخَمس.
لَوِّنْ الجزء المسئول عن:

البَصْر ...... باللون الأزرق

السَمَعْ ...... باللون الأصفر

اللَمْسْ ...... باللون الأخضر

التَذوقْ ...... باللون الأحمر

الشَمْ ...... باللون البرتقالي

يقول المعلم ما يلي: **لنبحث عن أقلام التلوين الخضراء أولًا.**

يقوم المعلم بما يلي: الإمساك بأي شيء أخضر اللون أو رسم نقطة خضراء كبيرة على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي: **هذا هو اللون الأخضر. رددوا ورائي:** "أخضر".

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "أخضر".

يقول المعلم ما يلي: **ابحثوا عن قلم التلوين الأخضر أمامكم، وارفعوه لأعلى. وتحققوا مع الزميل المجاور للتأكد من حصولكما على اللون الصحيح. والآن، استخدموا هذا اللون في تلوين العضو الذي تستخدمونه في حاسة اللمس.**
يقول المعلم ما يلي: **لنبحث عن أقلام التلوين البرتقالية أولًا.**

يقوم المعلم بما يلي: الإمساك بأي شيء برتقالي اللون أو رسم نقطة برتقالية كبيرة على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي: **هذا هو اللون البرتقالي. رددوا هذا بعدي: "برتقالي".**

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد "برتقالي".

يقول المعلم ما يلي: **ابحثوا عن قلم التلوين البرتقالي أمامكم، وارفعوه لأعلى. وتحققوا مع الزميل المجاور للتأكد من حصولكما على اللون الصحيح. والآن، استخدموا هذا اللون في تلوين العضو الذي تستخدمونه في حاسة الشّم.**

يقوم المعلم بما يلي: الإفادة من رسمة أحد التلاميذ كوسيلة لتقييم فهمهم لكيفية الاستعانة بحواسهم في استكشاف العالم حولهم.

٧- الختام: لاختتام الدرس، يطلب المعلم من التلاميذ أن يشكروا تلميذًا تعاونوا معه اليوم، وذلك إما الزميل المجاور أو أي تلميذ ضمن مجموعتهم الصغيرة.

ما يقوله المعلم:

لقد اجتهدنا معًا بشكل رائع.

ولذا نحتاج إلى التأكيد على توجيه الشكر إلى أحد الزملاء الذين ساعدونا في التعلم اليوم.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إجراء مقارنات بين أنفسهم والآخرين. • تعرف التشابهات والاختلافات بين الأشخاص. • استخدام كلمات المقارنة: متشابه ومختلف.	• أكبر • أصغر • أطول • أقصر • قامة أطول • قامة أقصر • متشابه • مختلف

المواد المستخدمة


كتاب التلميذ



أقلام تلوين





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يُشرك المعلم التلاميذ في المناقشة مرة أخرى لمناقشة ما تعلموه في اليوم الأول حول وصف أنفسهم وملابسهم. ويوجه التلاميذ إلى التفكير في البحث عن الكلمات التي يمكنهم استخدامها لوصف أنفسهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **الزميلين المتجاورين** لكل محادثة من المحادثات التالية.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا ملاحظة ووصف أنفسنا.
ما لون عينيك؟
ما لون شعرك؟
اطلب من زميلك المجاور مساعدتك في وصف الألوان التي يمكنه رؤيتها بك.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يصفون لون شعر وعين الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في وصف زميلكم المجاور.
والآن لنتحقق ممن لديه الشعر الأطول.
هل شعركم أطول أم أقصر من شعر زميلكم المجاور؟

يقوم المعلم بما يلي: توضيح مفاهيم الأطول والأقصر باستخدام يديه أثناء التوضيح وجعل التلاميذ يقارنون طول شعرهم بشعر الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نتحقق ممن هو الأطول والأقصر؟
قفوا في مواجهة زميلكم. من الأطول؟

يقوم المعلم بما يلي: توضيح مفاهيم القامة الأطول والأقصر باستخدام يديه أثناء التوضيح. اختيار تلميذين للوقوف بجوار بعضهما في مقدمة القاعة وتعريف الزملاء على أيهما أطول قامة وأيهما أقصر وجعل التلاميذ يقارنون طول قامتهم ويمكن تكرار هذا النشاط لمقارنة أحجام أجسامهم المتنوعة.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** تصنيف التلاميذ ضمن مجموعات بحسب سماتهم، وذلك بعد نشاط مقارنة الزملاء. ويمكن للمعلم جعل التلاميذ ذوي الشعر الطويل يقفون معًا والتلاميذ ذوي الشعر القصير يقفون معًا. ويمكن تصنيف التلاميذ في مجموعات بحسب طول القامة أو لون العين.

يقول المعلم ما يلي:

ما أوجه التشابه بين الأشخاص في مجموعتكم؟
وما أوجه الاختلاف؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بملاحظة ما لديهم من سمات متشابهة (مثل لون العينين) والتعرف على الاختلاف أيضًا (مثل طول الشعر والقامة على سبيل المثال).


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التشابهات والاختلافات التي يمكنهم ملاحظتها في مجموعاتهم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام الصور في صفحة ٦، بعنوان: "نحن متشابهون". عرض صورة واحدة في كل مرة على التلاميذ (باستخدام جهاز العرض إن أمكن) أو حث التلاميذ على الانتباه لكل صورة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ أوجه التشابه في الصور أمامك.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا ننظر أولًا إلى الصور. أخبروا زميلكم المجاور بما ترونه.


يقوم التلاميذ بما يلي: وصف ما يرونه في كل صورة (لون الشعر والحجم على سبيل المثال).

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى اكتشاف شيء متشابه ضمن جميع الصور، وذلك بعد ملاحظة الثلاث صور كل على حدة.


يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى مجموعتكم وأخبروها عن شيء واحد ترونه متشابهًا في الصور.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى المشاركة الشفوية لجملة يتحدثون فيها عن أوجه تشابه الأطفال.


يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الصور في كتاب التلميذ. ثم المشاركة الشفوية لجملة يتحدثون فيها عن أوجه تشابه الأطفال في مجموعة صغيرة تشمل ٣-٤ تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في وصف أوجه تشابه هؤلاء الأطفال.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكمل الرسمليشبه هذه الصور.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم تفاصيل لتوضيح سمة متشابهة.

٤- الختام: يُذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه حتى الآن ويوجههم للاستعداد للتعلم المقبل في الأيام القادمة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرفنا على جميع حواسنا.
كما لاحظنا ووصفنا أنفسنا والآخرين.
وبدأنا تأمل بعض الأشياء التي نفضلها.
وفي الدرس القادم، سنبدأ تعلم المزيد حول أنفسنا وطرق جديدة لوصف مظهرنا.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الدائرة • المثلث • المستطيل • المربع	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف الأشكال الأساسية: المربع والدائرة والمثلث والمستطيل. • مقارنة شكل لعبة بالأشكال الأساسية. • يعد من "١" إلي "٣".

المواد المستخدمة: كتاب التلميذ وأقلام تلوين وقلم رصاص ومقص وصورة لدائرة ومثلث ومستطيل ومربع.

كتاب التلميذ

أقلام رصاص

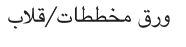


أقلام تلوين





ورق مخططات/قلاب



مقص



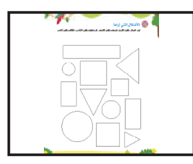
صورة لدائرة ومثلث ومستطيل ومربع













تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يوجه المعلم التلاميذ إلى تأمل الألوان التي يرونها داخل القاعة. ويقدم مفهوم الأشكال التي يمكن رؤيتها ضمن القاعة أيضًا.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا وصف الألوان التي نراها في القاعة.
وانتبهوا إلى أن بعض الأشياء متشابهة اللون لكنها مختلفة المظهر،
حيث إنها مختلفة الشكل على سبيل المثال.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة لدائرة (ويمكن رسم دائرة على السبورة).

يقول المعلم ما يلي:
هذه دائرة. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة؟ "دائرة"
تخلو الدائرة من الخطوط المستقيمة،
حيث إن الدائرة عبارة عن خط واحد منحنى.
هيا بنا نرسم دائرة في الهواء بإصبعنا.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "دائرة" ورسم دائرة في الهواء بإصبعهم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة لمربع (ويمكن رسم مربع على السبورة).

يقول المعلم ما يلي: هذا مربع. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة؟ "مربع". يشتمل المربع على ٤ جوانب ذات خطوط مستقيمة. وتتماثل أطوال أضلاع المربع. هيا بنا نرسم مربعًا في الهواء بإصبعنا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "مربع" ورسم مربع في الهواء بإصبعهم.

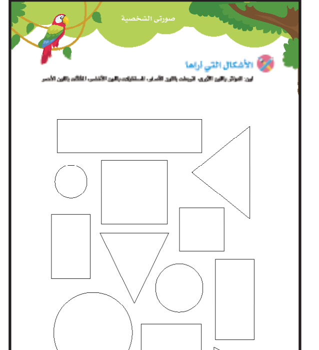
٤- يقوم المعلم بما يلي: عرض صورة لمستطيل.

يقول المعلم ما يلي:
هذا مستطيل. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة؟ مستطيل.
يشتمل المستطيل على ٤ أضلاع ذات خطوط مستقيمة.
وليس من الضروري أن تتساوي أطوال أضلاع المستطيل.
ملحوظة للمعلم: يوجِه المعلم نظر تلاميذه إلي أن في المستطيل "كل ضلعينمتقابلين متساويين في الطول".
هيا بنا نرسم مستطيلًا في الهواء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "مستطيل" ورسم مستطيل بإصبعهم في الهواء.

٥- يقوم المعلم بما يلي: عرض صورة لمثلثين مختلفين (مثلث متساوٍ الأضلاع ومثلث قائم الزاوية).

يقول المعلم ما يلي:
هذا الشكل مثلث. هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة؟ ":مثلث".
كل من هذين الشكلين عبارة عن مثلث.
يشتمل المثلث على ٣ أضلاع ذات خطوط مستقيمة.
تختلف أشكال المثلثات، لكنها تبقى مشتملة على ٣ جوانب مستقيمة.
هيا بنا نرسم مثلث في الهواء.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "مثلث" ورسم مثلث في الهواء.

٦- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لفتح صفحة ٧، بعنوان: "الأشكال التي أراها" في كتاب التلميذ.

ملاحظة للمعلم: ينبغي أن يلاحظ التلاميذ أشكالاً في الصفحة ثم يتبعون إرشاداتك لتلوين الأشكال.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الأشكال في الصفحة. سنلون الأشكال المتشابهة بلون واحد. هيا بنا نمسك اللون الأزرق أولًا.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوِّن الدوائر باللون الأزرق.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت كي يلون التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هيا بنا نعد الدوائر الآن. كم عدد الدوائر التي لونتموها؟ أشيروا إليها أثناء العد.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل دائرة أثناء عد التلاميذ بصوت جماعي مع المعلم.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: المربعات بلون أصفر والمربعات بلون أخضر وتكرار ما حدث مع اللون الأزرق.



التحقق من أعمال التلاميذ أثناء عملهم، وتدوين ملاحظات عن الأشكال التي تحتاج إلي مراجعة مع جميع التلاميذ.
٧- يقوم المعلم بما يلي: تحضير ملصق لكل شكل لعرضه في القاعة باستخدام الصفحة الفارغة بعنوان "ارسم شكلاً" في صفحة ٨ ضمن كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هيا بنا نحضر ملصقات لكل شكل للمساعدة في التذكر.**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ولون: ارسم شكلًا تحبه، استخدم لونك المفضل.

يقول المعلم ما يلي: **عند إتمامكم لرسم الشكل، لونوه بلونكم المفضل. ثم اقطعوا الشكل، وأحضروه إلي لأضمه إلى ملصقات القاعة.**



يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ باستخدام إما خط مستقيم لرسم مربع أو مستطيل أو مثلث، أو خط منحني لرسم دائرة في الصفحة وتوجيه التلاميذ لتلوين هذا الشكل بلونهم المفضل ثم قصه من كتاب التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أحد الأشكال في كتاب التلميذ، ثم تلوين الشكل وقصه.

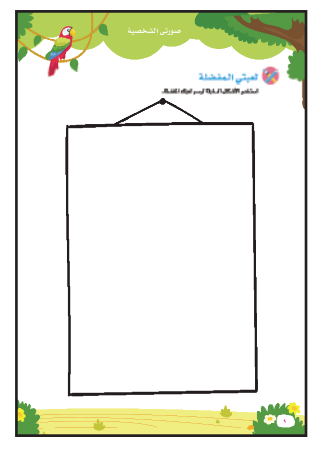
٨- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ بعد ذلك إلى التفكير في الأشكال الموجودة في حياتهم اليومية. ثم توجيههم إلى التفكير في بعض ألعابهم ودماهم المفضلة في المنزل.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا رؤية الأشكال في الدمى والألعاب التي نستخدمها. أو الأشياء الموجودة حولنا
ما الشكل الذي ترونه على لوح الشطرنج. (أو يستخدم المعلم لعبة مألوفة لدى التلاميذ)
ما الشكل الذي تشبهه الكرة؟

يقوم المعلم بما يلي: عرض لوح شطرنج حقيقي أو صورة له على التلاميذ. وعرض صورة لكرة قدم. السماح للتلاميذ بمشاركة الأشكال التي يرونها.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** وضع الأربع أشكال موزعة في القاعة. استخدام إستراتيجية الأركان الأربعة لجعل التلاميذ يناقشون كل شكل ويفكرون في دمية أو لعبة تشتمل على هذا الشكل. إتاحة وقت للتلاميذ كي يتحدثوا ضمن مجموعاتهم قبل الانتقال إلى شكل جديد.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى صفحة ٩ بعنوان "لعبتي المفضلة" ضمن كتاب التلميذ.وأن يرسموا صورة للعبتهم أو دميتهم المفضلة في المنزل. السماح بالوقت اللازم للتلاميذ كي يشاركوا الأفكار مع الزملاء المجاورين للمساعدة في ضمان أن جميع التلاميذ لديهم فكرة ليرسموها.



يقول المعلم ما يلي:
فكروا في دميتكم أو لعبتكم الموجودة في منزلكم.
ما الأشكال التي يمكنكم رؤيتها في لعبكم؟
إذا كنت أحب اللعب بدمية، فيمكنني رسم دائرة لوجه الدمية.
ما الأشكال الأخرى التي يمكنني رسمها؟



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تقول الإرشادات "استخدم الأشكال السابقة لرسم لعبتك المفضلة".

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة للعبتهم أو دميتهم المفضلة. التأكد من استخدام أحد الأشكال للمساعدة في رسم صورتهم.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لإتمام صورهم. جعل التلاميذ يشاركون لعبتهم أو دميتهم المفضلة، والشكل الذي استخدموه في رسم الصورة، وذلك فيً مجموعات صغيرة (٣-٤ تلاميذ).

١١- الختام: يحث المعلم التلاميذ على التعبير عن احترام أعضاء مجموعاتهم، وذلك بعد إتمام النشاط الجماعي.

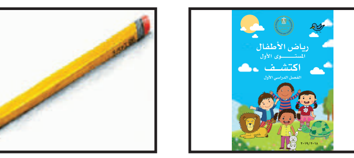
يقول المعلم ما يلي:
تذكروا قول "شكرًا" لأعضاء مجموعتكم نظير العمل معًا لإعداد أحد الأشكال.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• المقارنة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة العدّ حتى أربعة • التدرب على التعريف بأنفسهم • تحديد أوجه التشابه والاختلاف

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



أقلام رصاص



أقلام تلوين





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يبدأ المعلم الدرس بتقديم نفسه إلى القاعة، وذلك بتوضيح الاسم والسن والنوع ولون الشعر وأحد الأشياء المفضلة (طعام أو مكان أو نشاط).

يقول المعلم ما يلي:
يمكنني وصف نفسي.
ماذا عرفتم عني؟

٢- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الوقوف أو رفع الأيدي إذا كانت إحدى السمات التي ذكرتها مماثلة لسمة عندهم.

يقول المعلم ما يلي:
قفوا إذا كان شعركم بني اللون.
قف إذا كنت ولدًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف والجلوس بناءً على ما يقوله المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا النشاط مع عدة سمات: مثل لون شعر مختلف أو طول الشعر أو الأشياء المفضلة، وما شابه ذلك.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تنفيذ لعبة جماعية مع التلاميذ. تجميع التلاميذ في منطقة تتيح التحرك فيها.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نلعب لعبة لمساعدتنا في مقارنة أنفسنا بآخرين ضمن مجموعاتنا.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم الانتقال إلى الخارج أو تحريك طاولات التلاميذ حتى يقفوا جميعًا في منطقة واحدة. ومن أجل لعب اللعبة، ينادي المعلم العدد (٢ أو ٣ أو ٤). وينبغي للتلاميذ التجمع بناءً على عدد التلاميذ. وإذا حدث أن أحد التلاميذ لم ينضم إلى مجموعة، فيناقش المعلم مفاهيم الاحترام ويدعو التلميذ إلى إحدى المجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
سأنادي أحد الأرقام،
حيث سأقول (٢ أو ٣ أو ٤).

وبعد ذلك، ستتجمعون ضمن إحدى المجموعات التي تشمل عدة تلاميذ.
هيا بنا نعد تلميذين.
هيا بنا نعد ٣ تلاميذ.
هيا بنا نعد ٤ تلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العد الشفوي لكل مجموعة مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى تعرف أوجه التشابه بينهم بمجرد تجمعهم في مجموعة. ثم توجيههم للتعرف على أوجه الاختلاف. مناداة عدد آخر من التلاميذ وضمهم إلى مجموعة جديدة، وذلك بعد إتاحة الوقت للتلاميذ لإجراء المقارنة.

يقوم المعلم بما يلي: التكرار بحيث يدخل التلاميذ ضمن ٤–٥ مجموعات مختلفة التلاميذ.

٤- يقوم المعلم بما يلي: تسجيل ما تعلمه التلاميذ عن زملائهم، وذلك بعد اللعب.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرفنا بعض أوجه تشابهنا وبعض أوجه اختلافنا.
ما التشابه والاختلاف بينك وبين زملائك؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة الشفوية مع المعلم للتشابهات والاختلافات التي تعرفوا عليها.

٥- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يجلسون مع الزميل المجاور لهم. توجيه الزملاء لمشاركة شيء عن أنفسهم وتحديد أحد أوجه تشابههم أو اختلافهم.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا المقارنة بأحد الزملاء.
اجلسوا مع زميلكم.
تبادلوا الأدوار في أوجه التشابه والاختلاف بينكما،
وذلك باستخدام عبارات مثل "لديّ شعر بني" و"أحب كرة القدم" و "أبلغ من العمر ٤ سنوات".
هل يمكنكم تحديد أحد أوجه تشابهكم أو اختلافكم؟

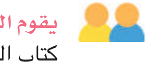
 يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس والتحدث مع أحد الزملاء عن أنفسهم.

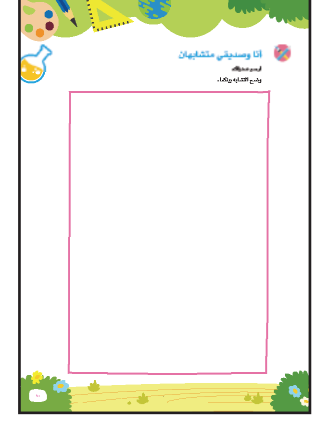
٦- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ – بعد تعرف التلاميذ على زميلهم – إلى رسم رسومات توضح سمات الزميل، وذلك في كتاب التلميذ لعرض ما تعلموه اليوم.

ملحوظة للمعلم: وينبغي للسمات التي رسموها أن توضح أحد أوجه تماثلهما.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم الآن عرض ما عرفتموه عن زميلكم.
ما أوجه التشابه بينكما؟
ارسموا صورة لزميلكم في كتاب التلميذ.
ارسموا موضحين وجه التشابه بينكم وبين زميلكم.
إذا كنتما تحبا التفاح، فيمكنك رسم تفاحة مع الزميل.

  يقرأ المعلم بصوت عالٍ: افتح كتاب التلميذ ص ١٠، ارسم صديقك. وضح التشابه بينكما.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة الزميل موضحين التشابه، وذلك في صفحة ١٠ بعنوان "أنا وصديقي متشابهان" ضمن كتاب التلميذ.



٧- الختام: يختتم المعلم الدرس بجعل التلاميذ يجلسون مع زميل جديد لمشاركة ما تعرفوا عليه اليوم عن الزميل الآخر.

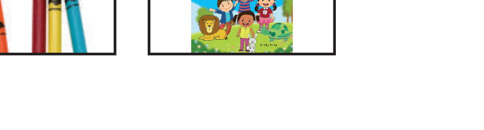
يقول المعلم ما يلي:
شاركوا صورتكم مع زميل آخر.
شاركوا مع تعرفتم عليه.
وتأكدوا من الاستماع باحترام أثناء مشاركة الزميل معكم.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم أنفسهم ووصفها. • استخدام الأشكال والألوان لإعداد نموذج لجسم الإنسان.	• الشكل • الدائرة • المربع • المثلث • المستطيل

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام تلوين
	



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **يوجه المعلم التلاميذ إلى بدء الدرس بتقديم كل تلميذ نفسه إلى أحد الزملاء، موضحًا اسمه وشيئًا واحد عن نفسه.**

يقول المعلم ما يلي:

حدد أحد الزملاء،

وقدم نفسك إليه بتوضيح اسمك وشيء واحد عنك.

تصافح مع الزميل أولًا،

ثم قل: "اسمي ______. أحب لعب ______."

ثم استمع إلى الزميل أثناء تقديم نفسه.

وجرب التحدث مع ٣ زملاء مختلفين.

٢- *ملحوظة للمعلم: وجه تركيز التلاميذ مرة أخرى إلى كيفية وصف أنفسهم. اجعل التلاميذ يستعينون بصورتهم الشخصية. وناقش السمات التي يمكنهم إضافتها الآن بعد مدة من التفكير لوصف أنفسهم.*

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى صورتكم الشخصية.

هل حددتم لون شعركم ولون عينيكم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة صورتهم الشخصية ومناقشتها والتعرف على ما يمكن إضافته إلى الصورة.

٣- يقوم المعلم بما يلي: عرض نموذج لكل شكل (مربع ومثلث ومستطيل ودائرة) أمام التلاميذ. توجيههم إلى النظر مرة أخرى إلى صورتهم والتفكير في الأشكال التي استخدموها في رسم الوجه فقط.

يقول المعلم ما يلي:

ما الشكل الذي استخدمتموه في رسم العينين؟

ما الشكل الذي استخدمتموه في رسم الأنف؟

ما الشكل الذي استخدمتموه في رسم الفم؟

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا النشاط مع أجزاء مختلفة ضمن الجسم. توجيه التلاميذ إلى رفع الأيدي لطلب الإجابة. توضيح الصلة بين الأشكال وأجزاء الجسم للتلاميذ كلهم، وذلك إذا لم يستخدموا شكلًا في الرسم.

يقول المعلم ما يلي:
رأسي تشبه شكل الدائرة.
ما الشكل الذي شبه عينيكم؟
هل أنفكم يشبه المستطيل أم المثلث؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف الأشكال بشكل فردي من أجل رسم وجههم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** المساعدة في توضيح الصلة الواضحة بين أجزاء الجسم والأشكال، وذلك بعد تتبع التلاميذ لإطار أياديهم لمعرفة وتوضيح كيفية رسم شكل اليد للتلاميذ قبل إتمام هذا النشاط.

يقول المعلم ما يلي:
ما الشكل الذي تتوقعون أن أياديكم تشبهه؟
هيا بنا نتتبع إطار أيادينا من أجل رسم شكلها.




يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع كفك علي الورقة، حدد شكله بالقلم.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أيديهم في صفحة ١١ بعنوان "شكل يدي" ضمن كتاب التلميذ ثم تتبع إطارها لرسمها. ويمكن إجراء ذلك بمساعدة زميل لتسهيل الأمر.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لتحديد الشكل الأقرب لأيديهم، وذلك بعد إتمام التتبع والرسم. وعليهم أن يلاحظوا شكل المستطيل.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج على السبورة أمام التلاميذ عن كيفية رسم وجه باستخدام الأشكال. توجيه التلاميذ للمساعدة في تعرف الأشكال التي يمكن رسمها لأجزاء الجسم المختلفة. نطق أسماء الأشكال بصوت مسموع أثناء استخدامها.

يقول المعلم ما يلي: **ساعدوني في رسم صورة لنفسي باستخدام الأشكال.**
٦- الختام: يختتم المعلم هذا الدرس بمراجعة صورته والأشكال التي استخدمها. ويوجه التلاميذ إلى بدء التفكير في الأشكال التي سيستخدمونها لرسم صورة جديدة لأنفسهم غدًا.

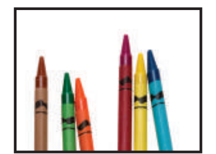
يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مساعدتي في استخدام الأشكال لرسم نفسي.**
ستحظون ببعض الاستمتاع غدًا.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الدائرة • المربع • المستطيل • المثلث • متحف • صورة شخصية	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة الأشكال والألوان. • استخدام الأشكال والألوان لإعداد رسومات لجسم الإنسان.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ   أقلام تلوين   صورة شخصية واحدة أو صورتين.






شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **يوسع المعلم الحوار حول الأشكال وأجزاء الجسم من درس الأمس لإضافة أجزاء مع الوجه.**

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نفكر كيف يمكننا رسم صورة شخصية لك.
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للرأس؟
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للرقبة؟
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للذراعين؟
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للجسم؟
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للساقين؟
ما الشكل الذي يمكننا استخدامه للقدمين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار لكل سؤال عند مناداتهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **توجهوا الآن إلى زميلكم المجاور وتحدثوا عن الألوان التي يمكن استخدامها في صورة شخصية لأنفسكم. واستخدموا الكلمات التي تعلمتموها لأجزاء الوجه. وفكروا في ملابسكم أيضًا.**



يقوم التلاميذ بما يلي: موافقة أجزاء الجسم والملابس مع الألوان بالتعاون مع **الزميل المجاور**.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تعريف التلاميذ بمفهوم الصورة الشخصية. عرض مثال للصورة الشخصية. ويمكن أن يتمثل هذا المثال في صورة شخصية له.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تلاحظون بشأن هذه الصورة؟
نلتقط صورًا مرحة بهواتفنا أحيانًا.
وأحيان أخرى، نلتقط صورًا جادة تسمى الصورة الشخصية.

وتعرض بعض الصور الشخصية أشخاصًا مشهورين وتُعرض في المتاحف. هل رأى أحد منكم صورة في متحف قبل ذلك؟ (يطلب المعلم من التلاميذ رفع أيديهم) سنحضر صورتنا الشخصية التي سنعرضها على حائطنا المخصص للصور الشخصية.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إتاحة الفرصة للتلاميذ كي يكملوا تصميم صورتهم الشخصية في كتاب التلميذ، صفحة ١٢ بعنوان " صورتي الشخصية". إخبار التلاميذ بالتفكير في الألوان التي سيستخدمونها.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا أثناء تحضير صورتكم الشخصية أن تفكروا في الأشكال التي ستستخدمونها.
وفكروا أيضًا في الألوان التي ينبغي استخدامها.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورتك باستخدام الأشكال.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم تصميم للصورة الشخصية وتلوينه وتسجيل أسمائهم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في القاعة أثناء رسم التلاميذ لتشجيعهم ومساعدتهم والتأكد من كتابة أسمائهم أسفل الرسم.

٥- **الختام: يختتم المعلم الدرس بتوجيه التلاميذ إلى نطق أسماء الأشكال التي استخدموها في صورة شخصية للزميل المجاور.**

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام الأشكال الأساسية لرسم صور لأشيائهم المفضلة.	• الدائرة • المربع • المثلث • المستطيل

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



أقلام تلوين





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يرفع المعلم نماذج الأشكال عاليًا، وهي النماذج التي استخدمها أثناء درس تصميم الصورة الشخصية، أو يرسم الأشكال على السبورة. ويوجه التلاميذ إلى نطق أسماء الأشكال بشكل جماعي.

يقول المعلم ما يلي: ما هذا الشكل؟ (يكرر المعلم هذا النشاط مع جميع الأشكال).

٢- يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنهم سيرسمون اليوم صورًا لأشيائهم المفضلة ويلونونها بكتاب التلميذ ص ١٣ "أشيائي المفضلة".

يقول المعلم ما يلي:
إن لعب كرة القدم ضمن الأشياء التي أفضلها. ما الشكل الذي يمكنني استخدامه مع الكرة؟ (الإجابة المحتملة: دائرة لرسم كرة القدم). فكروا في الأشياء التي تحبونها، أو الأطعمة التي تحبون تناولها.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تقول الإرشادات "ارسم أربعة أشياء تحبها، استخدم الأشكال التي تعرفها".



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور لأشيائهم المفضلة وتلوينها في صفحة ١٣ التي تحمل عنوان "أشيائي المفضلة".

٣- يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل الدراسي أثناء رسم التلاميذ لتشجيعهم ومساعدتهم.

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لمشاركة **زميلهم المجاور** بإحدى رسومات الأشياء التي رسموها، وذلك بعد إتمام التلاميذ للرسم. ثم توجيههم إلى الزميل المجاور الآخر ليشاركوا شيء آخر رسموه. وتوجيه التلاميذ إلى سرد قصة على زميلهم المجاور الآخر، على أن تكون القصة مكونة من جملتين أو ثلاث جمل كاملة وتسرد تفاصيل عن المرة الأخيرة التي استخدموا فيها الشيء المرسوم.



٥- يقوم المعلم بما يلي: تأكد من ترتيب الصور الشخصية على حائط القاعة مثل معرض الصور الشخصية قبل بدء الدرس غدًا.

٦- الختام: يختتم المعلم هذا الدرس بمراجعة الصورة التي رسمها والأشكال التي استخدمها.

يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم بلاءً حسنًا في استخدام الأشكال لرسم الأشياء المفضلة لديكم. وغدًا ستتمكنون من مشاركة أشياء عنكم مع زملائكم في الفصل.

الدرس العاشر

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• معرض الصور الشخصية • متحف	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم أنفسهم لمجموعة من زملائهم. • مشاركة الصور الشخصية المكونة من الأشكال الهندسية والأشياء المفضلة.

المواد المستخدمة

كتاب الطالب



تعليق الصور الشخصية الذاتية للتلاميذ
على حوائط الفصل مثل حائط معرض بالمتحف.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: أشر إلى جدار عرض الصور الشخصية للقاعة.**

يقول المعلم ما يلي:
سنأخذ اليوم جولة في معرض. سنمثل أننا في متحف ننظر إلى الصور الشخصية لأشخاص مشهورين.
وسيقف بعض منكم أسفل صورته الشخصية حاملاً كتاب التلميذ الخاص به.
وسيسير البعض الآخر معي ويقف أمام كل تلميذ وصورته الشخصية.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ بالنصف إلى مجموعتين ويرسل بعضهم ليقف كل منهم أسفل صورته الشخصية حاملاً كتاب التلميذ مفتوحًا على رسومات الأشياء المفضلة لديه.

يقول المعلم ما يلي: عندما نقف أمامك، من فضلك شاركنا اسمك، وصورتك الشخصية، وأحد الأشياء المفضلة لديك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يقف نصف التلاميذ أسفل صورهم الشخصية ويشاركوا أشياءهم المفضلة من كتاب التلميذ.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تنظيم النصف الآخر من التلاميذ في صف واحد وجعلهم يتبعونه في جولة الصور الشخصية.

يقول المعلم ما يلي: عندما تكونوا في المتحف، يجب أن تحترموا حقوق الآخرين. استمعوا جيدًا لزملائكم واشكروهم على المشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الاصطفاف ووضع أيديهم على جنوبهم والاستماع بهدوء واحترام لزملائهم عند المرور بكل تلميذ وصورته الشخصية.

يقوم المعلم بما يلي: تبديل التلاميذ، بعد أن يشاركوا صورهم الشخصية والأشياء المفضلة لديهم، وإتاحة الفرصة للنصف الآخر لكي يقفوا أسفل صورهم الشخصية ويشاركوا أشياءهم المفضلة أثناء مرور الآخرين بهم.

٤- الختام: ذكّر التلاميذ أننا جميعًا مختلفون وصورنا الشخصية جميعها مختلفة ولكن لدينا سمات مشتركة. اطلب من التلاميذ تسمية أشياء كانت مختلفة وأخرى كانت متشابهة عن صورهم الشخصية والأشياء التي يفضلونها.

يقوم المعلم بما يلي:

شكرًا لكم على مشاركتهم واستماعكم اليوم.

فكّروا فيما سمعتموه.

ما أوجه الشبه بينك وبين أصدقائك؟

وما أوجه الاختلاف؟

إننا متشابهون أكثر من كوننا مختلفين!

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثانى

الأمهات والآباء

نظرة عامة على الفصل

الأمهات والآباء

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	في الدرس "اكتشف"، سيكتسب التلاميذ فهمًا للعائلة وأهمية كل فرد فيها. سيحلل التلاميذ كيف أن صغار الحيوانات وكبارها متشابهون ولكن مختلفون.	٤
تعلَّم	سيدرس التلاميذ خلال "تعلَّم" مراحل حياة البشر والنباتات ويجمعوا ألبوم صور شخصية يوضح نموهم. وسيرسخ استخدام الدمى فهم الطلاب لأوجه التشابه والاختلاف بين البشر والحيوانات أكثر فأكثر.	٣
شارِك	سيحظى التلاميذ بفرصة صنع دمى ومشاركتها لتمثل والدين لأبناء ويلعبوا لعبة توضح فهمهم لأوجه التشابه والاختلاف بين الوالدين والأبناء.	٤

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

الأمهات والآباء

البُعد	الوصف
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض** • الانصات الفعال. • الاستفسار الجيد
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • حسن إدارة الوقت. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

الربط بالقضايا



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه التشابه والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من الأسرة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا احتياجات وعلينا مسؤوليات.

مؤشرات التعلّم

في نهاية هذا الفصل، يمكن للتلاميذ تحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- وصف الحروف باستخدام تفاصيل أساسية.
- المشاركة بفعالية في أنشطة القراءة الجماعية، مع الفهم ومعرفة الغرض من الأنشطة.

الكتابة:

- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها.
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء، مع النمذجة والدعم.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المناسبة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- العدّ بزيادة واحد من ٠ إلى ٥.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ٥ وكتابتها.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات حتى خمسة.
- وصف الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة باستخدام أسماء الأشكال.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح

العلوم:

- طرح أسئلة عن نفسه وأسرته وعائلته.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- تعرف مراحل نمو الإنسان والنباتات والكميات ووصفها، ومقارنتها.
- ملاحظة أن كافة الكائنات الحية لها نسل، وأن معظمها لها أبوين
- ملاحظة التشابهات والاختلافات في الخصائص بين الإنسان والحيوان.

الفنون:

- ابتكار أعمال فنية من الخيال الذاتي.

الموسيقى:

- التمييز بين النغمات العالية والمنخفضة.

مسرح العرائس:

- تحديد عناصر مسرح العرائس
- التمييز بين دمية الولد ودمية البنت.
- تحريك الدمى
- إجراء محادثة بين العرائس لوصف التشابهات والاختلافات بين الحيوانات والبشر
- العمل مع أحد زملاء الفصل لتحديد الوجه، والذراعين، والقدمين في العروسة.
- التعريف بالنفس باستخدام العروسة

المكتبة:

- تحديد وظيفة أمين المكتبة
- تحديد موقع المكتبة
- شرح وظيفة المكتبة
- المحافظة على نظافة المكتبة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- تحديد مفهوم الأسرة والأقارب وأهميته من خلال الصور والألعاب
- شرح أهمية الأسرة والأقارب
- إظهار الاحترام تجاه الأكبر سنًا ومساعدة الأصغر سنًا
- الاستماع إلى زملاء القاعة بانتباه
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين.
- وصف الحقوق والمسؤوليات الشخصية بوصف الشخص أحد أفراد الأسرة والمدرسة.
- التعاون مع زملاء القاعة في اللعب والأنشطة

الدراسات الإجتماعية:

- معرفة أهمية العائلة والأقارب

المهن الصناعية:

- العمل مع زملاءه للمحافظة على نظافة القاعة

الفصل الثانى الخريطة الزمنية للتدريس

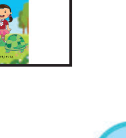
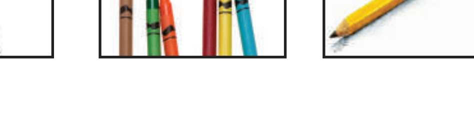
الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعرف مشروع "الأمهات والآباء". • توضيح أفراد العائلة وتسميتهم. • تحديد أفراد عائلاتهم. • المقارنة بين عائلتهم والعائلة الموجودة في القصة.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف كيف يساعد الوالدان عائلتهم. • وصف دورهم في العائلة، ودور أشقائهم، ودور والديهم.
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة صغار الحيوانات وتشابهها مع والديها. • تعرف أوجه التشابه والاختلاف مع والديهم. • استخدام استراتيجيات العدّ لإنشاء تمثيل بياني ولعب لعبة وبناء معرفة عن الحيوانات وصغارها.
٤	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • زيارة مكتبة المدرسة واكتشاف وظيفتها. • قراءة كتب غير خيالية في المكتبة عن مجموعة متنوعة من الحيوانات. • رسم صورة تعرض حيوان صغير ووالدته. • مقارنة الحيوان الكبير بصغيره. • رسم صورة يعرض فيها التلميذ نفسه مع والدته (أو بالغ آخر)
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مقارنة أنفسهم بحيوان صغير مع تحديد التشابهات والاختلافات. • تقليد حركات الحيوانات ووصف كيفية تشابهها مع حركتهم واختلافها عنها. • وصف التغيرات في المظهر والحركة عبر مراحل الحياة المختلفة: الرضع، الأطفال، البالغون، الجدود.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إنشاء ارتباطات بين مراحل حياة البشر والفراشات والنباتات. • تصميم ألبوم صور شخصية لعرض مراحل نموهم على مدار الوقت.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الدُمى المتحركة معًا كمجموعة. • عمل حوار بين الدُمى المتحركة للمقارنة والمقابلة بين الحيوان والإنسان.

الدرس	نطاق تركيز التدريس
٨	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عمل دُميتين لأحد الوالدين وأبنه.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عمل دمية لحيوان صغير لتوضيح الاختلافات بين الحيوانات الكبيرة وصغارها. • المقارنة بين الكبار من البشر والكبار من الحيوان (الأمهات والآباء).
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام الدمى للمقارنة بين أدوار الأطفال والكبار في الأسرة.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تعرف مشروع "الأمهات والآباء". • توضيح أفراد العائلة وتسميتهم. • تحديد أفراد عائلاتهم. • المقارنة بين عائلتهم والعائلة الموجودة في القصة.	• كبير • رضيع • الأسرة • متشابه • مختلف

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات	
				قصة عن عائلة

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استغل هذا الوقت لزيادة الحماس لدى التلاميذ تجاه دراسة هذا الفصل. أخبرهم بأن عنوان هذا الفصل هو "الأمهات والآباء".

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلاً يحمل عنوان "الأمهات والآباء".
ما الذي تعتقدون أننا سنتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات.

يقول المعلم ما يلي: **سنتعلم أشياء عن العائلات وكيف أن الكبار والصغار متشابهون مع بعض الاختلافات.**

٢- يقوم المعلم بما يلي: رسم مربعين على اللوحة أو على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي: **ما هذه الأشكال؟ (الإجابة المتوقعة: مربعات)**
هل هذه الأشكال متشابهة أم مختلفة؟ (متشابهة)
وكيف تتماثل؟ (الشكل ذاته، والحجم ذاته، واللون ذاته)

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الأسئلة. الاستماع إلى الزملاء.

٣- يقوم المعلم بما يلي: رسم مثلث ودائرة مشابهة على اللوحة أو على ورق مخططات.

يقول المعلم ما يلي:
ما هذه الأشكال؟ (الإجابة المنسجمة عند الإشارة إلى كل منهما: مثلث، دائرة)
هل هذه الأشكال متشابهة أم مختلفة؟ (مختلفة)
وما أوجه الاختلاف بينها؟ (أشكال مختلفة، حجم مختلف)
ممتاز! سنتدرب اليوم على استخدام الكلمتين "متشابه" و"مختلف".

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الأسئلة. الاستماع إلى الزملاء.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج للتلاميذ يوضح كيفية رسم أفراد العائلة وتسميتهم. رسم أفراد العائلة على اللوحة أو على ورق مخططات وتسميتهم.

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ بعائلاتنا.
أنا أعيش مع ______.
راقبوني وأنا أرسم من أعيش معهم وأسميهم.

ملحوظة للمعلم: اجذب انتباه التلاميذ واجعلهم يكررون الأسماء أم، وأب، وأخ، وأخت، وجدة، وجد. وترك هذه الأسماء مكتوبة على اللوحة أو على ورق مخططات ليرجع إليها التلاميذ عندما يكملوا الرسم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أن كتاب التلميذ يساعدنا في تذكر ما تعلمناه.
عند الانتهاء من العمل في كتاب التلميذ، سنشاركه مع أفراد أسرنا.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:**
تأكد من أن كل تلميذ معه كتابه، وقلم رصاص، وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٦ بعنوان: أسرتي. ستستخدمون هذه الصفحة لرسم صورة لأنفسكم وعائلتكم باستخدام قلم رصاص وأقلام تلوين.
ملحوظة للمعلم: يمثل هذا النشاط فرصة تقييمية يمكنك من خلالها تحديد التلاميذ الذين يستطيعون الرسم والكتابة واتباع الإرشادات.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم صورةً للأشخاص الذين يعيشون في منزلك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم صور لأنفسهم وأفراد عائلاتهم.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ وقتًا كافيًا للانتهاء من رسم صورهم. الحرص على التجوّل بين التلاميذ لمراقبة كيفية إمساكهم بالقلم الرصاص وأقلام التلوين، مع مساعدتهم عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: يجب أن تفخروا برسوماتكم! عمل جيد!
والآن، شاركوا رسوماتكم مع زملائكم، مع تسمية الأشخاص الموجودين في الصورة بالكلمات التي تعلمناها اليوم "الأم، الأب، الأخت، وما إلى ذلك".
لا تنسوا أن تستمعوا باهتمام لزملائكم وهو يصفون من يعيشون معهم.
اشكروهم على المشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة صورهم مع **زملائهم المجاورين.**

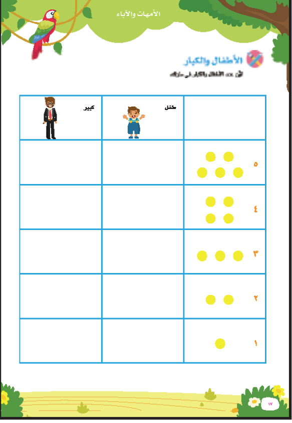
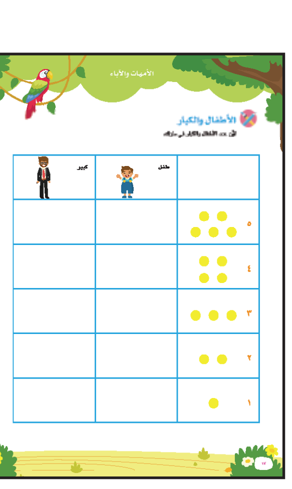
٨- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى التدرب على العدّ من ١ إلى ٥ بالطلب من التلاميذ غلق كتب التلميذ حتى يحتاجوا إليها مرةً اخرى.

يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، سنتدرب على العدّ من ١ إلى ٥.
رددوا ورائي: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة".
ليلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور ويعدّ له.
توقفوا. الآن تبادلوا الأدوار. زميلك هو من سيعدّ لك الآن.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العدّ مع المعلم. العدّ مع زملائهم.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:**
تقديم نموذج على اللوحة أو على ورق مخططات لكيفية تلوين رسم بياني للتلاميذ الذين يستخدمون الرسوم البيانية في الصفحة رقم ١٧ بعنوان: الأطفال والكبار. يمكنك استخدام عائلتك كمثال.

يقول المعلم ما يلي: يعد استخدام الرسوم البيانية إحدى الطرق لعرض معلومات عن عائلاتنا.
سنرى بالأعلى صورةً لطفل وشخص كبير.
وعلى الجوانب سنرى الأعداد من ١ إلى ٥. عدّوا معي، بدايةً من الأسفل.
لدي ______ أطفال في بيتي.
راقبوني وأنا ألون المربعات حتى أصل إلى عدد الأطفال في بيتي. واحد، اثنان، ثلاثة...
لدي ______ أشخاص كبار في بيتي.
راقبوني وأنا ألون المربعات حتى أصل إلى عدد الأشخاص الكبار في بيتي. واحد، إثنان...

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى تدريب التلاميذ بفتح كتب التلميذ على الصفحة رقم ١٧: الأطفال والكبار.

يقول المعلم ما يلي:
لنفتح كتاب التلميذ على الصفحة التالية.
اعثروا على صورة لطفل.
لوّنوا بقلم التلوين عدد جميع الأطفال في بيوتكم (بما في ذلك أنتم).
والآن اعثروا على صورة لشخص كبير.
لونوا بقلم التلوين وصولاً إلى عدد الأشخاص الكبار في بيوتكم.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء القاعة بينما يقوم التلاميذ بالتلوين وسؤالهم عن عدد الأطفال والكبار في بيت كل منهم.

ملحوظة للمعلم: يتعرض التلاميذ من خلال هذا النشاط لطرق عرض البيانات. لكن لم يتعرضوا بعد لإتقان مهارات التمثيل البياني. إذا كان لدى أي من التلاميذ أكثر من ٥ أشخاص كبار أو أطفال في بيته، فقم بتعديل إرشاداتك أو بمساعدة أولائك التلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين عدد الأطفال والكبار الموجودين في المنزل.

١٢- **يقول المعلم ما يلي: لنفكر أكثر عن الأطفال والكبار. كيف يختلف الأطفال عن الكبار؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بأفكار مبتكرة. ستتباين الإجابات. ربما يقول بعضهم: الأطفال يذهبون إلى المدرسة/الكبار يذهبون إلى العمل، الأطفال صغار/الكبار أكبر، الأطفال يحتاجون إلى من يعتني بهم/الكبار يمكنهم الاعتناء بأنفسهم.

يقول المعلم ما يلي: كيف يتشابه الأطفال والكبار؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بأفكار مبتكرة. ستتباين الإجابات. وقد يقول بعضهم: كلانا يأكل الطعام، كلانا نحب لعب الألعاب، كلانا يغني، كلانا لديه لون العينين ذاته.

١٣- **يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، لنقرأ قصةً عن إحدى العائلات. الرجاء الاستماع جيدًا أثناء القراءة. فكروا في تشابه العائلة التي في القصة مع عائلتكم.**

١٤- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة قصة من اختياره عن إحدى العائلات بصوت مرتفع.

ملحوظة للمعلم: يمكن أن تكون القصة التي تختارها عن عائلات من البشر أو من الحيوانات. من الأهمية بمكان أن يفهم التلاميذ أنه لا وجود لنوع واحد من العائلات وأن العائلات مميزة بصرف النظر عن أفرادها.

يقول المعلم ما يلي:
ما اوجه الشبه بين العائلة التي في القصة وعائلتك؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟
تذكروا أن العائلة هي مجموعة من الأشخاص يحبون بعضهم البعض ويعيشون معًا.
ليست جميع العائلات متشابهة، ولكن كل عائلة مميزة.

١٥- **يقوم المعلم بما يلي:** اختيار ٤ تلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء لمشاركة ما يدور بأذهانهم. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

١٦- الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم الدراسي والتفكر في التعلم.

يقول المعلم ما يلي: لقد عرفنا الكثر عن عائلاتنا اليوم. لنراجع أحد الأشياء التي تعلمناها. ارفعوا عددًا من الأصابع يبين عدد الأشخاص الكبار الذي يعيشون في منازلكم. ليخبر كل منكم زميله المجاور بعدد الأصابع التي يرفعها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اتباع إرشادات المعلم. الاستماع إلى الزملاء.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الدور • المسؤوليات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف كيف يساعد الوالدان عائلتهم. • وصف دورهم في العائلة، ودور أشقائهم، ودور والديهم.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات	مجموعة من الصخور
				



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكِّر التلاميذ بما تعلَّموه اليوم السابق عن العائلات.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا بعض الأشياء المدهشة عن عائلاتنا.
من يمكنه تسمية بعض الأشخاص الذين يعيشون في منازلنا؟ (الإجابة: الأم، الأب، الأخ، الأخت، الأجداد)

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ٣-٤ إجابات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تعريف التلاميذ بلعبة أصابع تسمى "العائلة". الطلب من التلاميذ أن يغنوا ويقلدوا حركاته. ثم اختيار تلميذ في كل جولة لإنهاء الجملة. الكل يغني ويقوم بالحركات، وينهي التلميذ الذي وقع عليه الاختيار بذكره من يعيش في بيته. تكرار الأمر ٤ إلى ٥ مرات.

يقول المعلم ما يلي:
سنلعب معًا لعبة الأصابع.
سأقوم بها أولاً.
يوجد هنا نوافذ (ارسموا مربعًا في الهواء)
يوجد هنا باب (ارسموا مستطيلاً في الهواء)
تعالوا، (أشيروا لشخص بالدخول)
وسأريكم المزيد...
أعيش مع ________ (اذكر الأشخاص الذين يعيشون معك على سبيل المثال، أمي وأبي)
والآن، لنحاول ذلك معًا.
يوجد هنا نوافذ (ارسموا مربعًا في الهواء)
يوجد هنا باب (ارسموا مستطيلاً في الهواء)
تعالوا، (أشيروا لشخص بالدخول)
وسأريكم المزيد...
أنا أعيش مع ______

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النشاط. ترديد الكلمات وتقليد الحركات.

يقول المعلم ما يلي:
من يمكنه أن يأتي إلى الأمام ويشارك؟
ليردد الجميع الأغنية ويقلدوا الحركات.
ثم يستمعوا بهدوء لنعرف من يعيش مع زميلنا.

ملحوظة للمعلم: كرر الأمر عدة مرات لكي يحظى العديد من التلاميذ بفرصة للمشاركة وإخبار التلاميذ بمن يعيش معهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الأغنية وتقليد الحركات.

٣- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى الحديث عن الأعمال التي يقوم بها أفراد العائلة للمساعدة في المنزل، من خلال الطلب من التلاميذ الوقوف إذا كان لديهم عمل في المنزل.

يقول المعلم ما يلي:
هل لديك عمل في المنزل؟ صف العمل الذي تقوم به في المنزل. (يتلقى المعلم إجابات التلاميذ).
عمل رائع من الجميع! ينبغي أن يعمل الجميع في عائلتنا معًا. لدينا جميعًا أعمال أو أدوار مهمة. قفوا إذا كان لديكم عمل تقومون به في المنزل.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا كان لديهم عمل يقومون به في المنزل.

٤- يقوم المعلم بما يلي: مناقشة الأدوار والمسؤوليات المختلفة لكل فرد في العائلة.

يقول المعلم ما يلي: يجب أن تعمل العائلات معًا وتساعد بعضها البعض. في عائلتي، عادة ما ـــــــ (مثال: أعد العشاء)
إلكم أغنية قصيرة يمكن أن نغنيها سويًا عن الأعمال التي نقوم بها في المنزل.
(اللحن: حول شجرة التوت (Round the Mulberry Bush)
هذا عمل نقوم به في المنزل
نقوم به في المنزل
نقوم به في المنزل
هذا عمل نقوم به في المنزل
أنا وعائلتي.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الأغنية عدة مرات.

ملحوظة للمعلم: هناك طريقة مرحة للتكرار عدة مرات وهي المنافسة- أحد جانبي القاعة مقابل الجانب الآخر، أو الأولاد مقابل البنات، أو التلاميذ الذين يرتدون جوارب بيضاء، أو ما إلى ذلك. يمكنك الغناء بأي لحن مألوف لدى التلاميذ.

٥- يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الأعمال التي نقوم بها في المنزل بتوجيه التلاميذ لفتح كتب التلميذ على الصفحة رقم ١٨: "أعمال منزلية". الإشارة إلى كل صورة، وإخبار التلاميذ بما تمثله كل صورة.




يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٨: أعمال منزلية.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول أعمال منزلية يقوم بها والدك ووالدتك في المنزل.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول صور الأعمال التي يقوم بها كل من الأم والأب في المنزل.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم مربعًا حول عملين تساعد به في المنزل.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مربع حول مهمتين يساعدوا فيهما في المنزل. بعد ذلك، مشاركة الأعمال التي رسموا حولها مربعًا مع زملائهم المجاورين.

٦- يقوم المعلم بما يلي: خذ التلاميذ في نزهة سريعة إلى فناء المدرسة لجمع بعض الصخور وعدها. (ويمكن بدلاً من ذلك، أن يجمع التلاميذ الصخور في المنزل ويحضرونها معهم).

يقول المعلم ما يلي: سنذهب في نزهة سريعة للخارج. أريدكم أن تجدوا بعض الصخور.
اصطفوا بهدوء. تذكروا قواعد مدرستنا عندما نسير في الممرات حتى لا نزعج الآخرين.

ملحوظة للمعلم: يمكن القيام بالجزء التالي من الدرس بالخارج ويمكن ترك الصخور، أو اعادتها للقاعة. وعند الانتهاء، يمكنك مطالبة جميع التلاميذ بوضع جميع الصخور في صندوق لإعادتها للخارج لاحقًا. في حال توافر مواد فنون، يكون هناك خيار ترك التلاميذ يزينون صخورهم وأخذها للمنزل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اتباع القواعد والإجراءات المقررة للذهاب في نزهة إلى فناء المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بعد تجمع الصخور بتنظيم الصخور على الأرض.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** يحكي التلاميذ في مجموعات صغيرة قصةً عن عائلتهم إلى الآخرين في المجموعة. ينبغي أن يخبر التلاميذ زملائهم بأفراد عائلتهم، الأعمال التي يقومون بها، واحتفال العائلة المفضل، وعشاء العائلة المفضل، والمكان المفضل الذي تذهب إليه العائلة لقضاء العطلة، والعادات والتقاليد المفضلة لدى العائلة، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
سيؤلف كل منكم قصة عن عائلته.
واذكروا من هم أفراد هذه العائلة.
والأعمال التي يقومون بها،
والعادات والتقاليد المفضلة لديها.
واذكروا العشاء المفضل لدى العائلة.
واذكروا المكان المفضل لدى العائلة لقضاء العطلات.
تبادلوا الأدوار في قص قصصكم للآخرين في مجموعتكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة القصص مع أفراد المجموعة. الاستماع للزملاء باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين المجموعات مع حث التلاميذ كما يلزم والاستماع إلى مناقشاتهم.

٨- **الختام: اختتم الدرس بسؤال التلاميذ عن مناقشاتهم المختلفة. واجعل التلاميذ يشكرون زملاءهم على العمل معهم.**

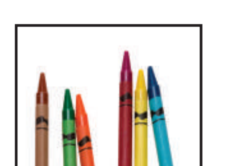
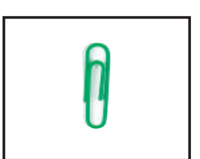
يقول المعلم ما يلي:
- **كم منكم اكتشف أن أحدًا ما في مجموعته يقوم بنفس الوظيفة؟**
- **هل نفس الشخص في كل أسرة يقوم بنفس الوظائف في المنزل؟**
- **وفي الختام، توجَّهوا إلى زملائكم في المجموعة واشكروهم على التعاون معكم اليوم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع المجموعة. شكر أفراد المجموعة.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • توصيل صغار الحيوانات بوالديها. • التشابه والاختلاف مع والديها. • استخدام استراتيجيات العدّ لإنشاء تمثيل بياني ولعب لعبة وبناء معرفة عن الحيوانات وصغارها.	• صغير • كبير • متشابه • مختلف • صغار • جمل • قطة • حصان	جمع قطع الورق أو أشياء صغيرة أخرى للاستخدام في لعبة الشبكة (المشابهة للعبة BINGO). سيحتاج كل تلميذ أو زوج/مجموعة من التلاميذ إلى ٥ أشياء ومشبك ورق واحد.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات	مشابك ورق
				



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكِّر التلاميذ بما تعلَّموه اليوم السابق عن الأسر.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلَّمنا أن كل من في الأسرة يعملون معًا لمساعدة بعضهم. ما بعض الوظائف التي تقوم بها أسرتك؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة. الإجابات المحتملة: إطعام حيوان أليف، جمع الملابس المتسخة، غسل الأطباق، طبخ الطعام، تنظيف الملابس، تنظيف المنزل.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مناقشة بعض الأمور التي تجعل الأطفال والكبار مختلفين وبعض الأمور التي يتماثلون فيها ومطالبة ٣-٤ تلاميذ، باستخدام **عصيّ الأسماء**، بوصف بعض التشابهات والاختلافات.

يقول المعلم ما يلي:
ما السمات التي يتشابه فيها الأطفال مع الكبار؟ (الإجابات المحتملة: قد يكون لديهم نفس لون الشعر أو العين، يمكنهم الحديث، يمكنهم تحريك الأيدي والأقدام، تناول الطعام)
ما السمات التي يختلف فيها الأطفال عن الكبار؟ (الإجابات المحتملة: حجمهم أصغر من الكبار، قد يكون لديهم لون عين أو شعر مختلف، عادةً ما يكون الكبار أقوى من الأطفال.)

يتشابه الأطفال والكبار في بعض الأمور وبينهم اختلافات أيضًا. لننظر الآن إلى بعض صور صغار الحيوانات ووالديها. سنبحث عن أمور يتماثل فيها الحيوانات وأمور تختلف فيها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار. الاستماع للزملاء باحترام.

٣- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال للتدرُّب على كتابة الحروف وتعرُّف صغار الحيوانات والحيوانات الكبيرة عن طريق فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٩ الحيوانات الصغيرة والحيوانات الكبيرة.



ملحوظة للمعلم: يتضمن هذا النشاط كتابة الحروف. قد ترغب في التنسيق مع معلم لغة عربية أو إنجليزية للتأكد من أن هذه المهارة مناسبة في هذا الوقت من العام لتلاميذك.

يقول المعلم ما يلي: لنفتح كتاب التلميذ على صفحة ١٩. الحيوانات الصغيرة والحيوانات الكبيرة. لنتأكد من أننا نعرف الكلمتين "صغير" و"كبير".
سأكتب كلمة "صغير" على السبورة.
سأكتب كلمة "كبير" على السبورة.
انظروا إلى كل كلمة. لنقل أحرف كل كلمة.
لنتدرب على كتابة حروفنا، معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: قول الكلمتين صغير وكبير. قراءة الحروف مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى أول مجموعة من الصور.
هل تعلمون ما هذه الحيوانات؟ (هريرة، قطة)
أشيروا إلى التي تعتقدون أنها الصغيرة. (الهريرة)
لماذا تعتقدون ذلك؟
(الإجابات المحتملة قد تكون: إنها أصغر من القطة الكبيرة، إن لونها مختلف عن القطة الكبيرة، إن بها علامات مختلفة)



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات والدليل على صحتها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتبوا الحرف ــــــــ [أول حرف في كلمة "صغير"] تحت الحيوان الصغير.
انظروا مرة أخرى إلى الحروف في كلمة "صغير". ما الحرف الأول؟
لنضع الحرف ــــــــ على السطر الموجود أدنى صورة القطة الصغيرة أو الهريرة.
انظروا مرة أخرى إلى الحروف في كلمة "كبير". ما الحرف الأول؟
لنضع الحرف ــــــــ [أول حرف في كلمة "كبير"] على السطر المخصص للقطة الكبيرة.
الآن يمكنكم حل الباقي بأنفسكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف (ص) تحت صور صغار الحيوانات و كتابة الحرف (ك) تحت الحيوانات الكبيرة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في القاعة والتحقق من تشكيل الحروف بشكل صحيح ودقيق. سؤال التلاميذ عن سبب وضعهم للحروف في الأماكن التي وضعوها فيها للتمكن من ملاحظة أي سوء فهم.

٤- يقول المعلم ما يلي: **رددوا ورائي كلمة صغار.**



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة صغار.

٥- ملحوظة للمعلم: بعد ذلك، سيلعب التلاميذ لعبة شبكة. وهي لعبة يقوم فيها الأطفال بدحرجة زهر اللعب أو لف عجلة دوَّارة وتحديد الرقم (أو عدد النقاط) والعدّ إلى ذلك الرقم من مجموعة من الأشياء. كل شيء يوضع على صورة واحدة في الشبكة للتدرُّب على موافقة واحد لواحد. يلعب الأطفال حتى تمتلئ الشبكة بالكامل.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى أزواج أو مجموعات وتوزيع قطع من الورق/العناصر التعليمية لكل مجموعة. سيحتاج كل تلميذ إلى ٥ قطع من الورق من السلة – وقد تستخدم أيضًا أشياء أخرى صغيرة بدلاً من قطع الورق. وزع مشبك ورق على كل مجموعة لاستخدامه كعجلة دوَّارة.



يقول المعلم ما يلي:
لنلعب لعبة! سنتدرب على العدّ من واحد إلى خمسة. سنتدرب على ذكر ما المشابه وما المختلف في الحيوانات الصغيرة والكبيرة.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٠ بعنوان: لعبة شبكة الحيوانات.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ الاختلاف بين الحيوانات وصغارها، اشرح لزميلك الاختلاف بين الحيوانات الكبيرة وصغارها.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** عرض المربعات العشرة التي بها صور الحيوانات الصغيرة والكبيرة والعجلة الدوَّارة على التلاميذ. إنشاء نموذج للتلاميذ عن كيفية التمكن من وضع قلمهم الرصاص في مشبك الورق في منتصف العجلة الدوَّارة ولف مشبك الورق.

يقول المعلم ما يلي: **راقبوني بينما أضع طرف قلمي الرصاص في مشبك الورق انظروا، طرف قلمي الرصاص في وسط العجلة الدوَّارة أيضًا.**
يمكنك مطالبة زميلك المجاور لك بأن يدير مشبك الورق بينما تمسك بالقلم الرصاص.
بعدما أدير مشبك الورق يقف عند منطقة بها (٢) ـــــ من النقاط. ذلك هو عدد الصور التي سأغطيها بالورق.
عدّوا (٢) ـــــمن قطع الورق
خذوا قطعة واحدة. غطوا الصورة الأولى.
ثم خذوا القطعة التالية. غطوا الصورة التالية. تذكروا الحيوانات في كل مربع أسفل قطع الورق
تذكروا - لفوا، عدّوا، غطوا.


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار أفعال المعلم - اللف، العدّ، التغطية.

والآن حان دور زميلكم المجاور.
يمكنه الإمساك بطرف القلم الرصاص الموجود في وسط العجلة الدوّارة.
يمكنكم لفها. عدّوا نفس عدد النقاط على العجلة الدوَّارة من القطع.
غطوا صورًا بنفس العدد.
تذكروا - لفوا، عدّوا، غطوا.


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار أفعال المعلم - اللف، العدّ، التغطية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل والاستماع إلى العدّ بينما يلعب التلاميذ اللعبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: التبادل في إزالة الورق والمناقشة في التشابهات والاختلافات فيما يتعلق بالحيوان. الاستماع للزملاء باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل في الغرفة والتحقق من الفهم.

٧- الختام: الختام بسؤال التلاميذ عن بعض الأمور التي يتماثل ويختلف فيها صغار الحيوانات عن والديها. ومطالبتهم بشكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي: **ما بعض الأمور التي تتماثل فيها صغار الحيوانات مع والديها؟**
ما بعض الأمور التي تختلف فيها صغار الحيوانات عن والديها؟ كيف تعرفون ذلك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. تضمين أسباب الإجابات.
وفي الختام، توجَّهوا إلى زملائكم واشكروهم على التعاون معكم اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • زيارة مكتبة المدرسة واكتشاف وظيفتها. • قراءة كتب غير خيالية في المكتبة عن مجموعة متنوعة من الحيوانات. • رسم صورة تعرض حيوان صغير ووالده. • مقارنة الوالد بالحيوان الصغير. • رسم صورة يعرض فيها التلميذ نفسه مع والده. • الالتزام بقواعد زيارة المكتبة وآدابها.	• المكتبة • أمين المكتبة • حيوان • والدين • الأم • طفل صغير	الترتيب مع أمين المكتبة لوقت يزور فيه التلاميذ المكتبة. جعل أمين المكتبة يجمع عددًا من الكتب المناسبة للفئة العمرية للتلاميذ عن الحيوانات، وبالأخص الكتب التي تعرض الحيوانات الصغيرة والكبيرة.

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططة	كتب المكتبة



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية هذه الحصة لتذكير التلاميذ بما سبق تعلُّمه. اطلب من التلاميذ وصف التشابهات والاختلافات بين الكبار والصغار - بما في ذلك البشر والحيوانات.

يقول المعلم ما يلي: **من يمكنه إخباري بشيء واحد مشابه بينه وبين أحد الكبار في منزله؟ (استمع إلى ٣ أو ٤ إجابات).**
من يمكنه إخباري بشيء واحد مختلف بينه وبين أحد الكبار في منزله؟ (استمع إلى ٣ أو ٤ إجابات).
قد يكون لديكم بعض الأسئلة عن صغار الحيوانات ووالديها. اليوم سنزور مكتبتنا للبحث عن بعض الإجابات عن أسئلتكم.

ملحوظة للمعلم: يتضمن هذا الدرس رحلة إلى المكتبة. إذا لم يكن لديك مكتبة في مدرستك، يمكنك تعليق صور أمهات حيوانات وصغارها في أرجاء القاعة من أجل هذا الدرس.

يقول المعلم ما يلي: **من منكم زار مكتبة من قبل؟**
فيما تُستخدم المكتبة، برأيكم؟ (تخزين الكتب، استخدام أجهزة الكمبيوتر للبحث عن المعلومات، قراءة الصحف)
من الشخص الذي يعتني بالمكتبة؟ (أمين المكتبة)


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. تضمين أسباب الإجابات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مراجعة القواعد والإجراءات للمشي كصف في الممرات، قبل المغادرة لزيارة المكتبة. تقديم أمين المكتبة للتلاميذ بمجرد دخول المكتبة. جعل أمين المكتبة يقدم الغرض من المكتبة. جعل أمين المكتبة يقدم جولة قصيرة إن أمكن، ليرى التلاميذ المناطق الرئيسة مثل، أرفف الكتب ومنطقة أجهزة الكمبيوتر (إن كانت متاحة) والأماكن المخصصة للقراءة إلخ. إن أمكن، وجعل أمين المكتبة يختار بشكل مسبق بعض الكتب غير الخيالية المتعلقة بمجموعة متنوعة من الحيوانات.

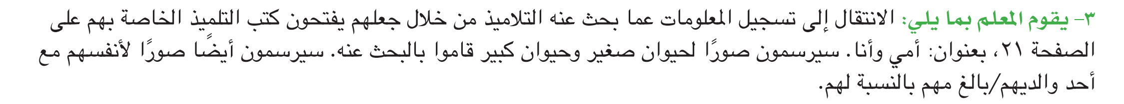
ملحوظة للمعلم: سوف يحتاج التلاميذ إلى كتب التلميذ وأقلام التلوين/الأقلام الرصاص الخاصة بهم في المكتبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع قواعد وإجراءات السير في المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم الكتب التي اختارها أمين المكتبة لنا ليساعدنا في الإجابة عن بعض الأسئلة عن الحيوانات الصغيرة والكبيرة. قل لزميلك المجاور بصوت خافت سؤالًا لديك عن الحيوانات الصغيرة والكبيرة. دع زميلك المجاور يقول لك سؤالًا بصوت خافت.


يقوم التلاميذ بما يلي: قول أسئلة بصوت خافت لبعضهم.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ الوقت لاختيار الكتب وإلقاء نظرة عليها.



٣- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى تسجيل المعلومات عما بحث عنه التلاميذ من خلال جعلهم يفتحون كتب التلميذ الخاصة بهم على الصفحة ٢١، بعنوان: أمي وأنا. سيرسمون صورًا لحيوان صغير وحيوان كبير قاموا بالبحث عنه. سيرسمون أيضًا صورًا لأنفسهم مع أحد والديهم/بالغ مهم بالنسبة لهم.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢١، بعنوان: أمي وأنا.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: في المربع العلوي، ارسم صورة لحيوان صغير وأمه اترك الوقت الكاف للتلاميذ ثم إقرأ بصوت عالٍ.
في المربع السفلي، ارسم صورة لك ولأمك (أو أبيك).

ملحوظة للمعلم: كن حساسًا بشكل خاص تجاه التلاميذ الذين قد لا يكون لديهم أم لأي سبب. شجعهم على رسم أي كبير في منزلهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور لحيوان صغير وأمه وصورة لأنفسهم مع أمهاتهم.

٤- يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل بينما يرسم التلاميذ ومطالبة التلاميذ بأن يخبروه بكيفية تماثلهم مع صغار الحيوانات وأمهاتها واختلافهم عنها.

يقول المعلم ما يلي:
لقد ألقينا نظرة على صور حيوانات صغيرة وحيوانات كبيرة.
ورسمنا حيوانًا صغيرًا مع حيوان كبير.
ورسمنا صورة لأنفسنا مع كبير.
ماذا تلاحظون فيما يتعلق بالصغار والكبار؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. تقديم أسباب للإجابات.

٥- الختام: اختتم الدرس بمطالبة التلاميذ بشكر أمين المكتبة على مساعدته.

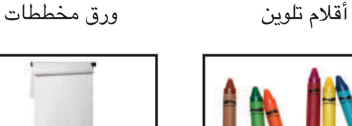
يقول المعلم ما يلي: إن المكتبة مكان رائع للبحث عن كتب جديدة يمكن أن تساعدكم في الإجابة عن الأسئلة أو تأخذكم في رحلة إلى بعيد وأنتم في أماكنكم.
وبينما ننهي رحلتنا إلى المكتبة، اشكروا أمين المكتبة على مساعدته اليوم.
نشكرك على مساعدتنا في التعلُّم!


يقوم التلاميذ بما يلي: شكر أمين المكتبة والتجمع باحترام للمغادرة والعودة إلى القاعة.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كبير • رضيع • طفل • جد • متشابه • مختلف • مراحل الحياة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مقارنة أنفسهم بحيوان صغير مع تحديد التشابهات والاختلافات. • تقليد حركات الحيوانات ووصف كيفية تماثلها مع حركتهم واختلافها عنها. • وصف التغيرات في المظهر والحركة عبر مراحل النمو: الرضع، الأطفال، البالغون، الجدود.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات
			



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **ذكِّر التلاميذ بما تعلموه فيما سبق. اطلب من التلاميذ تذكر وظيفة الشخص الذي يعتني بالمكتبة.**

يقول المعلم ما يلي: **من يمكنه إخباري بوظيفة الشخص الذي يعتني بمكتبتنا؟ (الإجابة أمين المكتبة)**



٢- يقوم المعلم بما يلي: استخدام كتابٍ تلميذ إضافي لقص الثماني صور الموجودة في صفحة ٢٢ بعنوان: "صل" في كتاب التلميذ واستخدامها للمراجعة السريعة. بدلاً من ذلك، قد ترغب في إنشاء نسخ كبيرة من صور الحيوانات المعروضة. لصق الصور على السبورة أو ورق المخططات بترتيب عشوائي. مطالبة تلميذ واحد بالمجيء إلى السبورة والبحث عن الزوج المطابق. جعل ذلك التلميذ يري الفصل ويشرح السبب. تكرار هذا مع ثلاثة تلاميذ آخرين.

يقول المعلم ما يلي: **من يمكنه المجيء إلى هنا وتوصيل الحيوان الصغير مع الكبير بشكل صحيح؟ عندما تنتهون من التوصيل، اختر ٤ تلاميذ لشرح ذلك**



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام جمل كاملة ومشاركة الأفكار مع الفصل. يستمع التلاميذ الآخرون باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: شكر التلاميذ على مشاركتهم كنموذج للشكر بعدما يعرضون مطابقاتهم.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على مساعدتنا في تذكر كيفية البحث عن الأشياء المماثلة والمختلفة.**

٣- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى وقت التدريب عن طريق جعل التلاميذ يفتحون كتب التلميذ الخاصة بهم. يمكن لكل شخص التدرُّب على عمل المطابقات في كتاب التلميذ الخاص به في صفحة ٢٢ بعنوان: "صل". إعطاء التلاميذ نموذج على كيفية رسم خط من النقطة الموجودة إلى جانب مربع إلى النقطة الموجودة إلى جانب المربع المطابق.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم التدرُّب على التوصيل في كتاب التلميذ الخاص بكم.
افتحوا الصفحة ٢٢ بعنوان: صل.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم خطًا بين الحيوان الكبير والحيوان الصغير المطابق له.
شاهدوني.
الآن إنه دورك.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوصيل بين الحيوانات الكبيرة والحيوانات الصغيرة المطابقة لها.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ الوقت لعمل التوصيل بينما يتجول في القاعة للتحقق من الدقة.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! التفتوا إلى زميلكم المجاور للتحقق من عملكم. هل قمتم بنفس المطابقات؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: بعد ذلك، سيقلد التلاميذ الحيوانات المختلفة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن سيري أحد الزملاء زميله الآخر كيفية حركة القرد.
كيف يتماثل هذا مع حركتك؟ (كلاكما يستخدم الأرجل)
الآن بدلا.
سيعرض لك زميلك كيفية حركة القط.
كيف يختلف هذا عن كيفية حركتك؟ (تستخدم القطط ٤ أرجل ونستخدم اثنين)



يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد قرد وقط مع البحث عن التشابهات والاختلافات.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم القاعة إلى مجموعات صغيرة واختيار تلميذ واحد ليكون القائد. سيحدد القائد اسم حيوان ويجب أن يتصرف بقية الأشخاص في المجموعة مثل ذلك الحيوان. ثم يختار القائد الشخص التالي. ويتم تكرار ذلك لعدة مرات.

يقول المعلم ما يلي: سيلعب الجميع الآن لعبة تُسمى تخيل أن.
سأقسمكم إلى مجموعات. وسأختار قائدًا.
عندما أقول "هيا"، سيقول القائد اسم حيوان.
جميع الأشخاص في تلك المجموعة سيتخيلون أنك ذلك الحيوان ويتحركون مثله.
عندما أقول "توقف"، سيحتار القائد شخص آخر ليكون القائد
وسيقول القائد الجديد اسم حيوان آخر لتقليده.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقليد مجموعة متنوعة من الحيوانات مع البحث عن التشابهات والاختلافات.

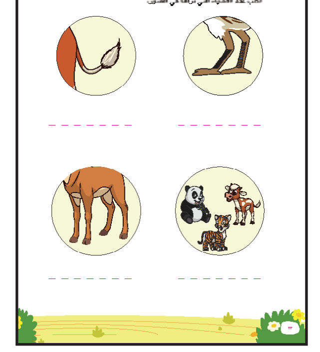
يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣-٤ تلاميذ للإجابة عن الأسئلة التالية.

يقول المعلم ما يلي: ما بعض السمات التي نشبه فيها الحيوانات الأخرى؟ اشرحوا إجابتكم في جملة مفيدة. (نحن نصدر الأصوات ونتحرك ولدينا رجلين وشعر وأمهات وآباء وعينين ويمكننا الشّم وتناول الطعام)
ما بعض السمات التي نختلف فيها عن الحيوانات؟ اشرحوا إجابتكم في جملة مفيدة. (ليس لدينا ذيول ويمكننا حل المشكلات الكبيرة ويمكننا التحدث والكتابة والسير على رجلين ودماغنا أكبر)



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة وتقديم أسباب. الإجابات المحتملة واردة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يتدربون على عدّ الأشياء في الصور في كتاب التلميذ صفحة ٢٣، بعنوان: "هيا نعد".



يقول المعلم ما يلي: لننظر في بعض صور الحيوانات ونتدرب على عدّنا. افتحوا صفحة ٢٣ في كتاب التلميذ الخاص بكم، فلنعدّ.
اكتب عدد الأشياء التي تراها في الصور على السطر الموجود أسفل كل صورة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب عدد الأشياء التي تراها في الصور على السطر الموجود أسفل كل صورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأشياء وكتابة الأعداد على السطر الموجود أسفل الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل في القاعة والتحقق من الدقة.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** وجه التلاميذ للتفكير في التغيرات التي تلحق بالحيوانات والبشر عند النمو والتطور.

يقول المعلم ما يلي: **هل تبقى الحيوانات كما هي بينما تنمو؟ (لا، إنها تصبح أكبر، وقد يتغير لون شعرها، وقد تزول البقع التي عليها) هل تبقون كما أنتم أم تنمون؟ (لا، نحن نصبح أكبر، وتنشأ لدينا تجاعيد، ويتحول شعرنا إلى اللون الرمادي أو يسقط، وقد نتحرك بشكل أبطأ)**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات.

يقول المعلم ما يلي:
تتغير الحيوانات ويتغير البشر مع النمو والتطور.
يبدو الكبار والصغار مختلفين.
يتصرف الكبار والصغار بشكل مختلف.
يتغير الكبار والصغار مع مرور الوقت.
لنفكر أكثر في كيفية تغيرنا عن طريق لعب لعبة تُسمى التوقُّف والبدء. عندما أقول "ابدؤوا"، افعلوا ما وجهتكم بفعله. عندما أقول "توقَّف"، توقفوا وانتظروا حتى التوجيه التالي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع تعليمات المعلم مع مواصلة النشاط أدناه.

المرحلة الأولى من الحياة: الصغار.
عندما أقول ابدؤوا، أريد أن يتصرف الجميع مثل الرضيع. ابدؤوا! [انتظر ٥ ثوانٍ] توقفوا!
المرحلة الثانية من الحياة: الأطفال.
عندما أقول ابدؤوا، أريد أن يتصرف الجميع مثل الطفل. ابدؤوا! [انتظر ٥ ثوانٍ] توقفوا!
المرحلة التالية من الحياة: الوالدين.
عندما أقول ابدؤوا، أريد أن يتصرف الجميع مثل الوالد. ابدؤوا! [انتظر ٥ ثوانٍ] توقفوا!
المرحلة الأخيرة من الحياة: الجدود
عندما أقول ابدؤوا، أريد أن يتصرف الجميع مثل الجد. ابدؤوا! [انتظر ٥ ثوانٍ] توقفوا!

يقول المعلم ما يلي:
لقد كان هذا ممتعًا!
كلنا نتعلم بدرجات مختلفة وهذا يجعل كل منا له وضعه الخاص.
يتغير الجميع بينما يكبرون، لكن الجميع لا يمرون بهذا في نفس الوقت.
ماذا لاحظت عن التغيرات التي تظهر في دورة حياتنا؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات. حث التلاميذ على إبداء آرائهم في التغيرات في الحركة والمظهر.

كلنا نتعلم الأشياء بشكل مختلف أيضًا. بعض الأطفال يتعلمون المشي عند عمر ٩-١٠ أشهر. وبعضهم يتعلمون المشي عند عمر ١٣-١٤ شهرًا. كل شخص مختلف وهذا مقبول!

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت، فقد ترغب في إعطاء التلاميذ الفرصة لعرض بعض المهارات الحركية المختلفة. هذا النشاط اختياري.

هل يمكنكم الحجل؟ القفز؟ النط؟ الركض مثل الحصان؟
أروا زملاءكم.
إن لم يكن بإمكانكم ذلك، فابحثوا على زميل يمكنه ذلك.
اطلبوا منه المساعدة في أن يريكم كيف يفعل ذلك!

 يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل عدة مراحل حياة متنوعة وعرض المهارات الحركية المختلفة.

يقوم المعلم بما يلي: ترك وقت للتلاميذ للتدرُّب ومساعدة بعضهم البعض.

٧- الختام: اختتم الدرس بمراجعة ما تعلَّمه التلاميذ اليوم. اربط نشاط مراحل الحياة بالحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم فكرنا في مراحل حياة مختلفة.
فللبشر مراحل حياة مختلفة.
وللحيوانات كذلك! فكروا في أوجه تغير مظهر الحيوانات مع مرور الوقت. فكروا في أوجه حركة الحيوانات بشكل مختلف مع مرور الوقت.
غدًا، سنواصل التفكير في مراحل الحياة.
أرجو أن تحضروا معكم ثلاث صور لكم في أعمار مختلفة غدًا.

ملحوظة للمعلم: إن لم يكن لدى التلاميذ صور لأنفسهم، يمكنك أن تسمح لهم برسم صور، أو يمكنك أن تقدم صورًا مقصوصة من مجلات لأطفال في مراحل حياة مختلفة.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• مراحل حياة الإنسان • دورة الحياة • بيضة • يرقة • شرنقة • فراشة • بذرة • برعم • نبات • زهرة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء ارتباطات بين مراحل حياة الإنسان والنباتات. • تصميم ألبوم صور شخصية لعرض مراحل نموهم على مدار الوقت.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ | أقلام رصاص | أقلام تلوين | ورق مخططات | جرس | صمغ (أو شريط لاصق)



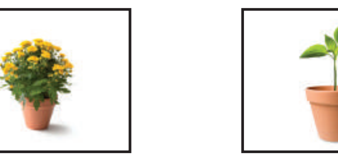





بذرة (أو صورة) | برعم (أو صورة) | نبات به زهرة (أو صورة)









تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

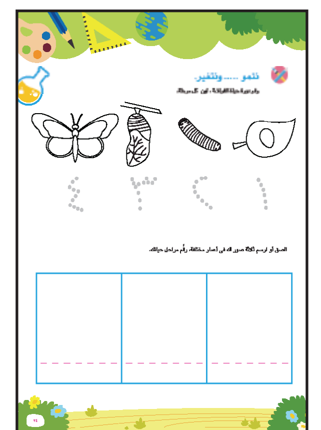
١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بما تعلّموه بالفعل.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلّمنا أننا لا نكبر جميعًا في نفس الوقت.
لقد تعلّمنا أن جسمنا يتغير مع النمو.
لنتعلّم عن كيفية نمو حيوان واحد وتغيره عن طريق النظر إلى أربع صور مختلفة. إن هذا حيوان خاص لأن التغيرات كبيرة!

٢- يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٤ بعنوان: ننمو ونتغيّر. تعرض هذه الصور مراحل الحياة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: رقم دورة حياة الفراشة، لونكل مرحلة



يقول المعلم ما يلي: أولاً، ترون صورة بيضة.
لنقل جميعًا "بيضة".
اكتبوا العدد ١ على السطر الذي تحتها.
الصورة التالية هي اليرقة.
لنقل جميعًا "يرقة".
اكتبوا العدد ٢ على السطر.
الصورة التالية هي الشرنقة.
لنقل جميعًا "شرنقة".
اكتبوا العدد ٣ على السطر.
الصورة الأخيرة هي فراشة! هل تعلَّم أن اليرقة تتحول إلى فراشة؟
لنقل جميعًا "فراشة".
اكتبوا العدد ٤ على السطر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التدرُّب على قول المراحل المختلفة مع المعلم. التدرُّب على كتابة الأرقام بالترتيب من ١-٤.

يقول المعلم ما يلي: لنتخيل أننا نمر بمراحل حياة الفراشة.
ليطوي الجميع أنفسهم في صورة كرة. تظاهروا بأنكم بيضة.
عندما أدق الجرس، تتحوّلون. المرحلة التالية هي اليرقة. (دق الجرس)
الكل يتلوَى مثل اليرقة.
عندما أدق الجرس، تتحوّلون. المرحلة التالية هي الشرنقة. (دق الجرس)
الكل يتظاهر بأنه شرنقة.
تظاهروا بأنكم نائمون وملتحفون بغطاء.
عندما أدق الجرس، تتحوّلون. المرحلة الأخيرة هي الفراشة (دق الجرس)
الكل يتظاهر بدفع نفسه خارج الشرنقة.
لقد أصبحتم فراشات جميلة!
الآن، لوِّنوا الصورة الأخيرة لفراشتكم الجميلة الموجودة في كتاب التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم. والمشاركة في نشاط: التظاهر بالمرور عبر دورة حياة فراشة. .تلوين صورة فراشة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لتلوين صورة الفراشة. ومطالبة التلاميذ بإخراج صورهم الشخصية التي أحضروها معهم من المنزل.

٣- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بالعودة إلى مقاعدهم وإخراج صورهم الشخصية التي أحضروها.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتمكن التلاميذ من إحضار صور، فربما يرغبون في استخدام الرسومات أو الصور النموذجية من المجلات أو الإنترنت التي توفرها لهم. يجوز لك أيضًا إجراء هذا النشاط مع جميع التلاميذ إذا لم يتمكن عدة تلاميذ من إحضار صور.

يقول المعلم ما يلي: أخرجوا من فضلكم صوركم الشخصية التي تعبّر عنكم في أعمار مختلفة. هذه هي مراحل حياتكم.
ارفعوا الصورة التي تعبّر عنكم في مرحلة الرضاعة.
الصقوا هذه الصورة بصمغ أو شريط لاصق في المربع الأول الموجود أسفل صفحة ٢٤.
اكتبوا العدد ١ على الخط الذي تحته.
ارفعوا الصورة التي تعبّر عنكم في عمر أكبر قليلاً من مرحلة الرضاعة.
الصقوا هذه الصورة بصمغ أو شريط لاصق في المربع التالي الموجود أسفل صفحة ٢٤.
اكتبوا العدد ٢ على الخط الذي تحته.
ارفعوا الصورة التي تعبّر عنكم حاليًا.
الصقوا هذه الصورة بصمغ أو شريط لاصق في المربع الأخير الموجود أسفل صفحة ٢٤.
اكتبوا العدد ٣ على الخط الذي تحته.
شاركوا صوركم مع الزميل المجاور.
وابحثوا عن أوجه التغيّر التي طرأت على زميلكم، ثم اشكروه على مشاركة صوره.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء ألبوم صور شخصية باستخدام صور طفولتهم.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال من مراحل حياة الفراشة والإنسان إلى مراحل حياة النبات. وعرض البذرة والبرعم والزهرة على التلاميذ باستخدام أشياء فعلية، إن أمكن، أو صور. كتابة الكلمات التالية على السبورة: بذرة، برعم، نبات/زهرة.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تعلَّمنا عن دورة حياة الفراشة. واستكشفنا مراحل حياة الإنسان.
النبات أيضًا له دورة حياة. هل يعرف أحدكم المراحل المختلفة لحياة النبات؟ (انتظر إجابات)
يبدأ النبات حياته كبذرة. انظروا إلى كلمة "بذرة". رددوا كلمة "بذرة". ما شكل هذه البذرة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد كلمة بذرة وتقديم أفكارهم عن شكلها: (الإجابة الممكنة: دائري، أو بيضاوي).

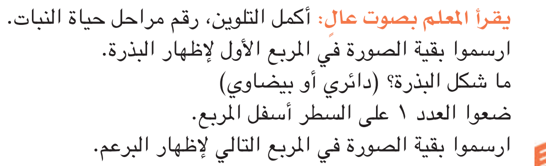
المرحلة التالية تُسمى البرعم. انظروا إلى كلمة "برعم". رددوا كلمة برعم. تحدث هذه المرحلة عندما ينمو النبات من البذرة ويشق التربة للخروج منه. وعادةً ما يحمل ورقتين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد كلمة برعم.

يقول المعلم ما يلي: **المرحلة التالية هي النبات الكبير ذو الزهرة. والزهرة سوف تصنع بذرة. انظروا إلى كلمة "نبات" و"زهرة". رددوا كلمتي نبات وزهرة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمتي نبات وزهرة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للانتقال إلى الصفحة التالية من كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٥ بعنوان: النباتات.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل التلوين، رقم مراحل حياة النبات.
ارسموا بقية الصورة في المربع الأول لإظهار البذرة.
ما شكل البذرة؟ (دائري أو بيضاوي)
ضعوا العدد ١ على السطر أسفل المربع.
ارسموا بقية الصورة في المربع التالي لإظهار البرعم.
ضعوا العدد ٢ على السطر أسفل المربع.
ارسموا بقية الصورة في المربع الأخير لإظهار الزهرة.
ضعوا العدد ٣ على السطر أسفل المربع.
لوّنوا الزهرة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مراحل النبات وترقيمها ثم تلوين الزهرة.

٦- الختام: سؤال التلاميذ عن كيفية نمو الكائنات ومطالبتهم بشكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل تنمو جميع الأشياء بالطريقة نفسها؟ وضّحوا أفكاركم

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أفكار وشرح إجاباتهم. تشمل الإجابات الممكنة: لا، فالبعض يبدأ على هيئة بيضة أو بذرة، والبعض يختلف شكله تمامًا مثل اليرقة والفراشة، والبعض يشبه أبويه، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **وفي الختام، توجّهوا إلى زملائكم بالشكر لتعاونهم معكم اليوم.**

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة الدُمى المتحركة. • عمل حوار بين الدُمى المتحركة للمقارنة بين الحيوان والإنسان.	• متشابه • مختلف • دمية متحركة

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

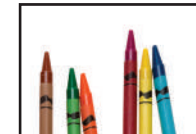




أقلام رصاص



أقلام تلوين





ورق مخططات



دُمى متحركة





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بما تعلّموه. واستخدم إستراتيجية رفع الإبهام لأعلى للتحقق من فهمهم. يرفع التلاميذ إبهامهم لأعلى إذا كانوا متفقين مع العبارة، وينزلونه لأسفل إذا لم يتفقوا معها.

يقول المعلم ما يلي:
لنفكر في أوجه التشابه والاختلاف بين الإنسان والحيوان التي اكتشفناها.
عندما أقول عبارة، ارفعوا إبهامكم لأعلى (بيّن الطريقة للتلاميذ) إذا كنتم تتفقون معها.
فإذا قلت مثلاً: "الحيوانات فقط تمتلك ذيلاً"، فارفعوا إبهامكم لأعلى. (بيّن الطريقة للتلاميذ)
وإذا كنتم غير متفقين مع العبارة، فأنزلوا إبهامهم لأسفل. (بيّن الطريقة للتلاميذ)
فإذا قلت مثلاً: "تستطيع جميع الحيوانات كتابة اسمها"، فأنزلوا إبهامكم لأسفل. (بيّن الطريقة للتلاميذ)
لنجرب ذلك!
يمتلك الإنسان والحيوان أربعة أرجل. (الإبهام لأسفل)
يمتلك الإنسان والحيوان ذيلاً. (الإبهام لأسفل)
يمتلك الإنسان والحيوان عينين اثنتين. (الإبهام لأعلى)
يستطيع الإنسان فقط حل المشكلات الكبيرة (الإبهام لأعلى)



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام إشارات الإصبع للتجاوب مع العبارات لإثبات فهمهم لأوجه التشابه والاختلاف بين الحيوان والإنسان.

يقول المعلم ما يلي: **عمل رائع! هناك أوجه عديدة للتشابه والاختلاف بيننا.**

٢- يقوم المعلم بما يلي: توفير دُمى متحركة لمجموعات من التلاميذ كي يتفاعلوا معها. وبدء مناقشة بين الدمى من خلال ضرب مثال للتلاميذ. ارفع دُمية لولد وبنت أمام القاعة. سوف تستخدم صوت الدُمى لإبراز النبرة الرفيعة والغليظة. قد تحتاج إلى المبالغة في إبراز الاختلاف بين النبرتين الرفيعة والغليظة باستخدام صوت الدُمى.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت الدُمى المتحركة غير متوفرة، فيمكنك الارتجال برسم شخصية ولد وبنت على الورق، أو استخدام مواد مُعاد تدويرها لعمل نموذج دُمية.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع إخباري بما هذه الأشياء؟ (الإجابة–دُمى متحركة)**
ارفعوا أيديكم إذا شاهدتم عرضًا بالدُمى المتحركة من قبل.
هذا وجه الدُمية. (أشر إلى وجه الدُمية) أشيروا إلى وجهكم.
وهاتان ذراعا الدُمية. (أشر إلى ذراعي الدُمية) أشيروا إلى ذراعكم.
وهاتان قدما الدُمية. (أشر إلى قدمي الدُمية) أشيروا إلى قدميكم.
يمكنني تحريك الدُمية عندما أحرك يدي. (بيّن الطريقة للتلاميذ)
فإذا أردت أن أجعل الدُمى تتحدث مع بعضها بعضًا، أغيّر صوتي.
فإذا كنت أمسك بدُمية الولد، أجعل صوتي غليظًا هكذا... (بيّن الطريقة للتلاميذ)
وإذا كنت أمسك بدُمية البنت، أجعل صوتي رفيعًا قليلاً هكذا... (بيّن الطريقة للتلاميذ)
التفتوا إلى الزميل المجاور وقولوا له: "مرحبًا، اسمي______" بصوت غليظ.
التفتوا إلى الزميل المجاور وقولوا له: "مرحبًا، اسمي______" بصوت رفيع.
والآن، تبادلوا الأدوار مع الزميل المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: التعرّف على وجه الدُمية وذراعيها وقدميها وتحديد مكان وجههم وذراعيهم وقدميهم. ممارسة استخدام أصوات مختلفة.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع دُمى متحركة على التلاميذ وتذكيرهم باستخدام السلوك المناسب عند التعامل مع الدُمى ومشاركتها على ضوء ذلك. تشجيع التلاميذ الأكثر خجلاً بلطف بأن الدُمى تتحدث بالنيابة عنهم.

يقول المعلم ما يلي: **سوف تتبادلون الأدوار في تحريك الدُمى وجعلها تتحدث. ولا تنسوا استخدام أصوات مختلفة.**
ابدؤوا بتقديم أنفسكم قائلين: "مرحبًا، اسمي _______".


يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على استخدام الدُمى المتحركة لتقديم أنفسهم وعلى استخدام أصوات مختلفة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل والاستماع للمحادثات. وكذلك تشجيع التلاميذ والتحقق من فهمهم. وأيضًا إتاحة الوقت حتى تتسنى للجميع فرصة التحدث باستخدام الدمى.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ للتفكير في أوجه الشبه والاختلاف بين الإنسان والحيوان. سوف يستخدمون الدُمى المتحركة "لتعليم بعضهم بعضًا" عن التشابهات والاختلافات.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلّمنا الكثير عن الإنسان والحيوان. استخدموا الدُمى المتحركة الخاصة بكم لتعليم زملائكم (أعضاء المجموعة) أوجه التماثل والاختلاف بين الإنسان والحيوان.**
ابدؤوا بإخبار زميلكم عن أوجه التماثل.
تبادلوا الأدوار.
أخبروا زملائكم بعد ذلك عن الاختلافات.


يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب باستخدام الدُمى على المقارنة بين الإنسان والحيوان.

٦- الختام: اسأل التلاميذ عن مدى إعجابهم بالدُمى المتحركة اليوم. واطلب منهم شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
ما مدى إعجابكم باستخدام الدُمى المتحركة اليوم؟ (اسمح لعدة تلاميذ بالإجابة)
غدًا، سوف تصنعون دُمى متحركة خاصة بكم.
وفي النهاية، توجّهوا إلى زميلكم المجاور.
بالشكر لتعاونه معكم اليوم.

الدرس الثامن

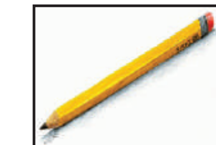
نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• ولي أمر • صغير • كبير • طفل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عمل دُميتين متحركتين يمثلان ولي أمر وصغيره.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ — أقلام رصاص — أقلام تلوين — ورق مخططات — شريط لاصق







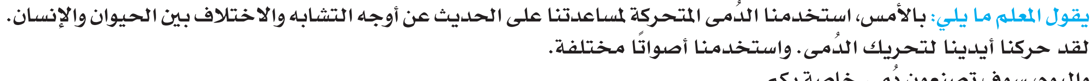

مستلزمات فنية (إذا توفرت) — مقص (إذا توفر)






شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات



١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بما تعلَّموه أمس.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، استخدمنا الدُمى المتحركة لمساعدتنا على الحديث عن أوجه التشابه والاختلاف بين الحيوان والإنسان.
لقد حركنا أيدينا لتحريك الدُمى. واستخدمنا أصواتًا مختلفة.
واليوم، سوف تصنعون دُمى خاصة بكم.



٢- **يقوم المعلم بما يلي:** وضع أي مستلزمات فنية متوفرة حتى يمكن للتلاميذ الاختيار من بينها بأنفسهم. مراجعة قواعد الفصل وإجراءاته المتعلقة باستخدام المواد الفنية المختلفة. سيستخدم التلاميذ الأشكال الموجودة في الصفحتين ٢٦، ٢٧ بعنوان: "دميتي الصغيرة ودُميتي الكبيرة" في صنع الدُمى. إذا توفر مقص، فيجوز للتلاميذ التدرب على مهارات القص. أما إذا لم يتوفر، فبإمكان التلاميذ لصق الشكل الموجود في صفحة ٢٧ على قلمهم الرصاص ببساطة

ملحوظة للمعلم: يمكنك تكليف التلاميذ بعمل الدُمى من خارج كتاب التلميذ باستخدام مواد مُعاد تدويرها حسب المتوفر، إذا كنت تفضل ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٢٦ بعنوان: "دُميتي الصغيرة" من كتاب التلميذ (ارفع الصفحة حتى يراها التلاميذ).



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم تفاصيل دميتك الصغيرة.
سوف تستخدمون هذا الإطار الخارجي في عمل الدُمية.
تذكروا أن الدمية تحتاج إلى وجه.
ألصقوا دميتكم على قلمكم الرصاص هكذا عندما تنتهون. (بيّن الطريقة للتلاميذ)

ملحوظة للمعلم: وجّه التلاميذ إلى استخدام أي مستلزمات فنية متوفرة، أو يمكنهم ببساطة استخدام أقلام التلوين سيتوفر لك بعض الوقت لصنع دُميتك الخاصة.



يقوم التلميذ بما يلي: صنع دمية على شكل طفل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ.

٣- يقول المعلم ما يلي:
ستصنعون بعد ذلك دُمية أخرى باستخدام صفحة ٢٧، بعنوان: دميتي الكبيرة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم تفاصيل دميتك البالغة.
تذكروا أن الدمية تحتاجُ إلى وجه.
تذكروا أن تلصقوا دُميتكم على قلمكم الرصاص هكذا عندما تنتهون.
اصنعوا دُمية على شكل شخص كبير.
سيتوفر لك بعض الوقت لصنع دُميتك الخاصة.



يقوم التلميذ بما يلي: صنع دُمية على شكل شخص كبير.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. تشجيع التلاميذ على التفكير في أوجه الشبه والاختلاف بين الكبار وصغارهم.

٤- بعد ذلك، سيستخدم التلاميذ الدُمى في عمل محادثة حول أوجه التشابه والاختلاف بين الأطفال والكبار.

يقول المعلم ما يلي: سوف تستخدمون الدمى بعد ذلك لإجراء محادثة حول أوجه اختلاف الأطفال عن الكبار. تظاهروا بأن الدُمية الكبيرة تخبر دُمية الطفل بأوجه التشابه والاختلاف بينهما. تذكروا تغيير أصواتكم مع كل دمية.



يقوم التلميذ بما يلي: استخدام دُميتيه لعمل محادثة يخبر الكبير فيها الطفل بأوجه التشابه والاختلاف بينهما. وتنظيف القاعة عند الانتهاء.

٥- الختام: اسأل التلاميذ ما إذا كانت الدُمى تبدو متشابهة مع بيان السبب واطلب منهم شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل تبدو دمية الطفل متشابهة لدمية الكبير؟ لماذا أو لماذا لا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: طرح إجابات وتبريرات. الإجابات المحتملة: لون الشعر متشابه، لون العين متشابه، وجود عينين اثنتين وأذنين وساقين وذراعين؛ حجمان مختلفان، لون شعر مختلف، لون عين مختلف، المزيد من العضلات لدى الكبار.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الشاق اليوم. غدًا، سوف تُتاح لكم فرصة مشاركة الدُمى المتحركة الخاصة بكم. ولذا، ربما يتعين عليكم تدريب أصواتكم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عمل دمية لصغير الحيوان لتوضيح فهم الاختلافات بين الحيوانات الكبيرة وصغارها. • المقارنة بين الكبار من الإنسان والكبار من الحيوان (الأمهات والآباء).	• متشابه • مختلف • كبير • طفل	علّق صور لحيوانات كبيرة مختلفة في أرجاء الفصل قبل بدء الحصة. واستخدم حيوانات كبيرة ذات اختلافات واضحة مثل الكنغر والكلب والسمكة والفيل.

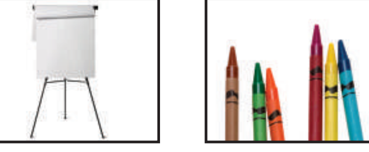
المواد المستخدمة



كتاب التلميذ | أقلام رصاص | أقلام تلوين | ورق مخططات | جرس









شريط لاصق | عصي مصاصات (إذا لم تتوفر، فبإمكان التلاميذ استخدام قلمهم الرصاص)







شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بما تدربوا عليه من حسن استماع واحترام لبعضهم بعضًا عندما شاركوا الدُمى. عندما تقترب من نهاية الفصل، ذكّر التلاميذ بمحور تركيزه - الأمهات والآباء.

يقول المعلم ما يلي: أنا فخور بالعمل الشاق الذي أديتموه بالأمس. ويسعدني أن أرى أننا تحلينا بالاحترام تجاه زملائنا وأصغينا إليهم باهتمام عندما شاركونا الدُمى. لقد استخدمنا الدُمى للتفكير في الأمهات والآباء والأسر.
انظروا في أرجاء الفصل. سترون صورًا معلّقة لحيوانات كبيرة مختلفة. هذه هي أمهات وآباء الحيوانات.
اليوم ستصنعون دُمية لصغير حيوان تتوافق مع أحد الحيوانات الكبيرة التي ترونها. أبدعوا في ذلك! استخدموا الألوان والتفاصيل في تصميمكم.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٨ بعنوان: دمية حيواني الصغير



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دمية حيوانك الصغير.
اختر الحيوان الذي يعجبك. فكر في شكل صغيره. صمم دمية صغير الحيوان الخاصة بك.



يقوم التلاميذ بما يلي: صنع دمية صغير حيوان تتوافق مع إحدى صور الحيوانات الكبيرة المعلّقة في أرجاء الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل أثناء عمل التلاميذ وتشجيعهم على البحث عن التشابهات والاختلافات بين الحيوان الصغير والكبير. كم عدد الأرجل التي ينبغي أن يمتلكها؟ هل الألوان متشابهة؟ مساعدة التلاميذ الذين قد يحتاجون للمساعدة في لصق الدُمى على عصي المصاصة أو قلمهم الرصاص.



٢- **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى مشاركة الدُمى بجذب انتباه التلاميذ عن طريق دق الجرس. استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة الدُمى الخاصة بهم ومعرفة ما إذا كان الآخرون يستطيعون تخمين الحيوان الكبير الذي يوافقها.

يقول المعلم ما يلي: الدُمى تبدو مذهلة! أتساءل عما إذا كان بإمكاننا تخمين الحيوان الكبير الذي يتوافق معها؟
شاركوا دُميتكم عندما أنادي باسمكم. من يستطيع تخمين الحيوان الكبير الذي يتوافق معها؟
لماذا تعتقدون ذلك؟ ما أوجه التشابه بينهما؟
وما أوجه الاختلاف؟ (صحّح المفاهيم الخاطئة إذا لزم)

يقوم المعلم بما يلي: تكرار ذلك مع ٣ تلاميذ آخرين، ثم تكليفهم بمشاركة دمى صغير الحيوان مع زملاء الطاولة، ومطالبة الزملاء بتخمين الحيوان الكبير المتوافق مع كل دمية.

٣- الختام: راجع ما تمت دراسته اليوم مع التلاميذ بالتفكّر في محور الدرس والفصل. الأمهات والآباء.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في الأمهات والآباء. ما التشابهات والاختلافات التي تلاحظونها بين الأمهات والآباء الكبار وآباء الحيوانات؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين واستعدوا لمشاركة أفكاركم مع الصف.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع زملائهم. مشاركة أفكارهم مع الصف عندما يُطلب منهم.

يقول المعلم ما يلي: في ختام الدرس، توجهّوا إلى زملائكم بالشكر لتعاونهم معكم اليوم.

الدرس العاشر

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• متشابه • مختلف • طفل • كبير • الأدوار	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • المقارنة بين أدوار الأطفال والكبار في الأسرة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

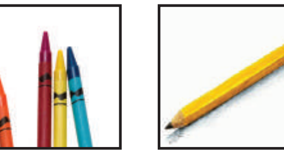


أقلام رصاص



أقلام تلوين









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: اطلب من التلاميذ وضع دمية الأمس أمامهم. قسّم التلاميذ إلى مجموعات يمكن إدارتها، مثل صف واحد. اطلب من التلاميذ الجلوس في دائرة على الأرض لمشاركة الدُمى الخاصة بهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد صنعتم بالأمس دُميتين مذهلتين. صنعتم دمية على شكل طفل، ارفعوها!
وصنعتم أيضًا دمية على شكل شخص بالغ. ارفعوها!
اليوم سوف تسمعون دمى بعضكم بعضًا تتحدث عن أوجه التماثل والاختلاف بين الأطفال والكبار.
لينضم كل تلميذ إلى الزميل المجاور له. تبادلوا الأدوار في تقديم الدُمى الخاصة بكم.
واستمعوا إلى زميلكم.
تذكروا أن تتبادلوا الأدوار في تقديم الدُمى والاستماع لبعضكم.





يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار في تقديم الدُمى. التدرب على التحدث والاستماع.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ باستخدام الدُمى لتوضيح الاختلافات بين الأطفال والكبار بعد أن ينتهوا من تقديم الدُمى.

يقول المعلم ما يلي: تبادلوا الأدوار في استخدام الدمى الخاصة بكم لتوضيح أوجه التماثل والاختلاف بين الأطفال والكبار.
تذكروا أن تحترموا بعضكم بعضًا وأن تستمعوا باهتمام. اشكروا زميلكم عندما ينتهي من الحديث.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الدمى للحديث عن أوجه التشابه والاختلاف بين الأطفال والكبار.

٣- يقوم المعلم بما يلي: سوف يستخدم التلاميذ الدمى للتفكّر في ما تعلَّموه عن الأدوار التي يؤديها كل فرد في الأسرة.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا بعد ذلك دمية الطفل وتحدثوا عن المهام التي تؤدونها في المنزل لمساعدة أسرتكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مواصلة محادثة الدُمى باستخدام دُمية الطفل فقط.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا الآن دُمى الكبار وتحدثوا عن المهام التي يؤديها والداك في المنزل لمساعدة الأسرة. يمكنك أن تقرر ما إذا كانت الدُمية تمثل والدك أم والدتك في الأسرة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مواصلة محادثة الدُمى باستخدام دُمى الكبار فقط.

يقول المعلم ما يلي: الآن، اتركوا الدُمى وتحدثوا مع زميلكم المجاور. كيف تختلف مهام الأطفال عن الكبار في المنزل؟ وكيف تتماثل؟ اذكروا أمثلة محددة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المقارنة بين أدوار الأطفال والكبار في الأسرة، مع ذكر أمثلة محددة.

٤- الختام: اسأل التلاميذ كيف ساعدهم استخدام الدمى على التعلّم.

يقول المعلم ما يلي:
كيف ساعدكم استخدام الدُمى على التعلُم؟ وكيف ساعدكم على التعاون مع تلاميذ آخرين في هذه الحصة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكّر في عملية التعلّم والتعاون مع الآخرين داخل الفصل الدراسي.

يقول المعلم ما يلي: هذه هي نهاية الفصل. لقد تعلَّمنا الكثير عن الأمهات والآباء. فكروا فيما تعلَّمتموه عن الكبار والصغار. اشكروا زملائكم في الفصل على مساعدتكم على التعلّم!

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثالث

مدرستي

نظرة عامة على الفصل

مدرستي

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	في "اكتشِف"، سوف يستكشف التلاميذ قاعتهم ومناطق المدرسة. وسوف يستخدمون حواسهم في الملاحظة. كما سيشارِكون ملاحظاتهم مع زملائهم لتوسيع نطاق فهمهم.	٣
تعلَّم	في "تعلَّم"، سيطبق التلاميذ مهارات العدّ ويشكّلون المعرفة لمساعدتهم على فهم المدرسة والقاعة. سوف يتعلّم التلاميذ الغرض من وجود مناطق مختلفة في المدرسة ويتعرفون على الكبار الذين يعملون في مبنى المدرسة.	٤
شارِك	في "شارك"، سوف يتعاون التلاميذ على إنشاء نموذج للمدرسة. سوف يحدد التلاميذ بدقة الأماكن داخل القاعة والمدرسة بناءً على فهمهم للعلاقات المكانية. سيتعاون التلاميذ معًا لتحسين تصميمهم وتقديمه لزملائهم.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

نموذج مدرستي

البُعد	الوصف
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق.
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

الربط بالقضايا



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه التماثل والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من الأسرة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا احتياجات وعلينا مسؤوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- استخدام الأسماء والأفعال شائعة الاستخدام
- تكوين الجمع من الأسماء شفهيًا.
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.
- تصنيف الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء المألوفة باستخدام النماذج والدعم
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة مشتركة.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المناسبة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح
- إنتاج جُمَل كاملة شفهيًا تكون ملائمة للمهمة والموقف.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- العدّ بالآحاد من ٠ إلى ١٠.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ١٠ وكتابتها.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات حتى خمسة.
- تمثيل عدد (من ٠ إلى ١٠) من خلال إنتاج مجموعة من الأشياء أو الصور.
- تطبيق الفهم بأن كل اسم لعدد تالٍ يشير إلى كمية أعلى بمقدار واحد مع مواصلة العدّ.
- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، ويساوي؛ حتى ٥ أغراض.
- إجراء مقارنة بين عددين بين ١ و١٠ في صورة أشياء، أو رسومات، إلخ.
- تصنيف الأشياء إلى فئات محددة (بحسب اللون والشكل والحجم).
- وصف الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة باستخدام أسماء الأشكال.
- تسمية الأشكال ثنائية الأبعاد بشكل صحيح (المثلث، الدائرة، المستطيل، المربع).

العلوم:

- وصف العلاقات المكانية والزمنية بتعبيرات مثل "أعلى"، و"أسفل"، و"خلف"، و"أمام"
- تنمية قدرات تنفيذ عملية التصميم.
- طرح أسئلة عن نفسه وأسرته وعائلته.
- إيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وإجراء تجارب بسيطة.

الدراسات الاجتماعية:

- التعاون مع زملاء الفصل في حل المشكلات.
- وصف حقوق ومسؤوليات الفرد كعضو مشارك في الأسرة والمدرسة.
- التعبير عن الانتماء إلى الوطن وثقافة المجتمع بعدة طرق متنوعة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة.
- إظهار الاحترام تجاه الأكبر سنًا ومساعدة الأصغر سنًا.
- الاستماع إلى زملاء الفصل بانتباه.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (مثل، من فضلك، أشكرك، إذا سمحت).

المجالات المهنية:

- تحديد عدة مهن وأدوات صناعية معروضة في صور ورسومات.
- تحديد العلاقة بين المهنيين الصناعيين والأدوات التي يستخدمونها
- وصف إحدى المهن الصناعية التي يفضلها الطلاب.

الفنون:

- التمييز بين السلوكيات الإيجابية والسلبية عن إبداع الأعمال الفنية.
- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.
- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع الطلاب.
- تحديد أسماء الألوان الموجودة في البيئة المحيطة.

الموسيقى:

- غناء النشيد الوطني وأغانٍ مرتبطة بالمحور.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.

الوسائط التعليمية:

- تحديد موقع المكتبة
- شرح وظيفة المكتبة.

الخريطة الزمنية للدرس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	**اكتشِف: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • القيام بجولة في المدرسة وتحديد أماكن مختلفة. • وصف الأماكن بالقريبة من قاعتهم، أو البعيدة عنها، أو أمامها، أو خلفها. • وصف الأشكال التي يرونها في أرجاء المدرسة.
٢	**اكتشِف: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الأشياء والمساحات في القاعة. • عد الأشياء في القاعة حتى العدد ٥. • رسم مجموعة من الأشياء وكتابة رقم لتمثيل عددها. • استخدام مفردات المكان لوصف مواقع الأشياء في القاعة.
٣	**اكتشِف: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • أخذ ملاحظات خارج الفصل باستخدام حواس البصر والسمع واللمس. • إكمال الرسم القائم على الملاحظة للمساحة الخارجية بالقرب من القاعة. • استخدام الأشكال الأساسية وملمس الأنسجة.
٤	**تعلَّم: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام الأشكال لتوضيح الأشياء الموجودة في القاعة. • تصنيف الأشياء حسب الشكل واللون والصفات الأخرى. • عدّ مجموعات الدوائر والمربعات والمستطيلات والمثلثات في القاعة.
٥	**تعلَّم: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد ووصف المواقع المتنوعة في المدرسة والتعبير عن تفضيلات المواقع. • توضيح المكتبات والأنشطة التي تحدث فيها. • عدّ الأشياء في صورة القاعة.
٦	**تعلَّم: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد العاملين في المدرسة الذين يساعدون المجتمع. • تحليل دور الكبار في المدرسة، وكيفية أدائهم للوظائف والأدوات اللازمة أثناء الوجود في المدرسة. • تخيل الوظائف التي قد يرغب التلاميذ في وجودها في المستقبل، وبيانها.
٧	**تعلَّم: سيقوم التلاميذ بما يلي:** • التأمل فيما تعلموه من خلال تحديد الأنشطة المفضلة حتى الآن في المحور "من أكون". • استخدام الأفكار لإنشاء كلمات أغنية أصلية يتم تركيبها على لحن معروف. • التعاون في إنشاد أغانٍ حول أنشطة التعلم في المدرسة. • الاستماع للآخرين باحترام.

الدرس	مرتكزات التعلم
٨	شارِك: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح نموذج للقاعة، ورسم مكان العناصر فيها بشكل صحيح.
٩	شارِك: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح مكان في المدرسة. • التعاون مع أفراد المجموعة لوضع الأماكن حول القاعة بشكل سليم.
١٠	شارِك: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم نماذج للمدرسة تصف مكانًا مفضلاً في المدرسة لمجموعة من الأقران.

الدرس الأول

نظرة عامة

نواتج التعلم

سيقوم التلاميذ بما يلي:

- القيام بجولة في المدرسة وتحديد أماكن مختلفة
- وصف الأماكن بالقريبة من القاعة أو بالبعيدة عنها.
- وصف الأشكال التي يرونها في أرجاء المدرسة.

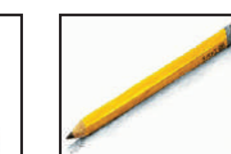
المفردات الأساسية

- قريب
- بعيد
- الدائرة
- المثلث
- الشكل
- المربع
- المستطيل

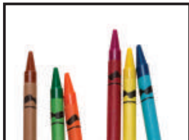
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

أقلام رصاص



أقلام تلوين





مخطط المواقع



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
حتى الآن في هذا العام، كنا نتعلم أشياء عن أنفسنا، وعائلاتنا، ومجتمعنا، وأمهاتنا، وآبائنا.
والآن، سنتعلم أشياء عن مكان مميز للغاية، إنه مدرستكم!
التفتوا إلى زملائكم المجاورين وتحدثوا عن الجزء المفضل لديكم في المدرسة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميلهم المجاور لمشاركة ما يحبونه عن المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار من ثلاثة إلى أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقول المعلم ما يلي:
ستتعلمون أشياء عن فصلكم ومدرستكم.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تنشيط المعرفة السابقة لدى الطلاب من خلال منح الوقت لهم لمشاركة الأماكن أو الأشياء التي يتوقعون رؤيتها في المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
سنذهب اليوم في جولة في مدرستنا ونتحدث عن الأماكن التي نراها.
والآن أصبحتم تحضرون إلى المدرسة لعدة أسابيع.
ما الأماكن التي تتوقعون أننا سنراها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار خمسة إلى ستة إجابات على السؤال.



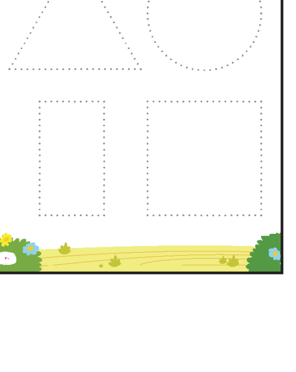
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** مناقشة السلوكيات الملائمة للسير في مبان المدرسة مع الطلاب، قبل الجولة.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا أننا سنحترم الآخرين أثناء السير في المدرسة.
سنسير بهدوء.
وستكون خطواتنا في السير بطيئة.
سنرفع أيدينا إذا أردنا مشاركة أفكارنا.

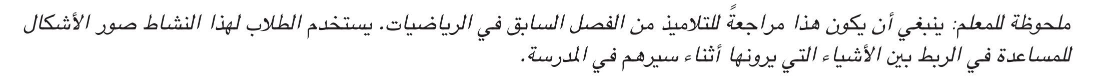
يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ وقلم رصاص لكل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
بينما نحن نسير في المدرسة، سننظر إلى الأماكن التي نراها.
سننظر أيضًا إلى الأشكال في أرجاء المدرسة.
ستحملون كراساتكم وستدونون الملاحظات عن الأشكال التي ترونها.
افتحوا الصفحة ٣٠: أشكال في المدرسة
لنسمي الأشكال التي نراها في الصفحة.



 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** تتبع دائرة، مثلث، مربع، مستطيل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار أسماء الأشكال، وتتبع الأشكال بأقلامهم.


ملحوظة للمعلم: ينبغي أن يكون هذا مراجعةً للتلاميذ من الفصل السابق في الرياضيات. يستخدم الطلاب لهذا النشاط صور الأشكال للمساعدة في الربط بين الأشياء التي يرونها أثناء سيرهم في المدرسة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** بينما يسير المعلم في الأروقة، يتوقف ويحدد الأشكال التي تقابله مثل الفصل (الداخل مستطيلة الشكل، والنوافذ مربعة الشكل، وهكذا). وكذلك يتوقف المعلم ويحدد أسماء الأماكن التي يمر عليها (مكتب، ممر، قاعات، حمام، مكتبة). انتهاز الفرص للتوقف والسماح للتلاميذ برسم ما يرونه في مربعات الأشكال في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي (متى كان هذا مناسبًا خلال الجولة المدرسية):
هل يمكنكم تسمية مكان رأيتموه؟
ما شكل ـــــــ؟
ارسموا شيئًا ترونه يشبه الدائرة في الدائرة في الصفحة رقم ٣٠.
ارسموا شيئًا ترونه يشبه المستطيل في المستطيل الموجود في الصفحة ٣٠.
ارسموا شيئًا ترونه يشبه المثلث في المثلث الموجود في الصفحة ٣٠.
ارسموا شيئًا ترونه يشبه المربع في المربع الموجود في الصفحة ٣٠.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يستخدم الطلاب القلم الرصاص لرسم شيء يشبه أحد الأشكال خلال الجولة المدرسية. سيحضر التلاميذ كتاب التلميذ في الجولة.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى الفصل لمشاركة ما لاحظوه والأشكال التي رأوها.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لسيركم بأدب في المباني.
يمكنكم التعبير عن ما رأيتموه في جولتنا.
استخدموا أسماء الأشكال بينما تتحدثون مع زملائكم المجاورين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأماكن التي رأوها في أرجاء المدرسة مع **زملائهم المجاورين**.

يقول المعلم ما يلي:
لقد رأينا العديد من الأماكن.
وكان بعضها يقع بالقرب من فصلنا. وهذا يعني أنها قريبة.
وكان بعضها يقع بعيدًا عن فصلنا. وهذا يعني أننا مشينا مسافةً أطول للوصول إليها.
من يمكنه تسمية مكان رآه في المدرسة؟
من يمكنه تسمية مكان يقع بالقرب من فصلنا؟
من يمكنه تسمية مكان يقع بعيدًا عن فصلنا؟
من يمكنه أن يخبرني بشكل رآه بالقرب من فصلنا؟
من يمكنه أن يخبرني بشكل رآه بعيدًا عن فصلنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء**، بعد مشاركة الطلاب **زملائهم المجاورين** كل إجابة، لأخذ الإجابات من التلاميذ الرافعين لأيديهم لمشاركتها مع الفصل بالكامل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زملائهم. إجابة الأسئلة إذا طلب منهم المعلم.

٦- الختام: مراجعة العمل الذي تم اليوم. توجيه التلاميذ في مناقشة تفكرية عن الأماكن البعيدة والقريبة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اكتشفنا اليوم العديد من الأماكن في مدرستنا. ما الذي تتذكرون رؤيته اليوم؟ ليخبر كل تلميذ زميله المجاور عن مكان كان قريبًا من فصلنا ومكان آخر يقع بعيدًا عنه.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كل منهم ملاحظاته مع شريكه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زملائهم.

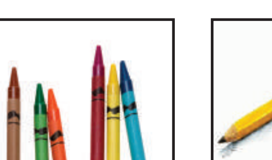
يقول المعلم ما يلي:
برأيكم، ما الأماكن التي يمكن أن نكتشفها غدًا؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما سيتعلمونه غدًا. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• اللون • قريب • بعيد • أعلى • أسفل • أمام • خلف	سيقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة الأشياء والمساحات في فصلهم. • عد الأشياء في الفصل حتى العدد ٥. • رسم مجموعةٍ من الأشياء وكتابة رقم لتمثيل عددها. • استخدام مفردات المكان لوصف مواقع الأشياء في الفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين
		



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استخدم بداية الحصة لمراجعة ما تم تعلمه في اليوم السابق أو لزيادة حماس التلاميذ لتعلم درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **فكروا في شيء رأيتموه في أرجاء المدرسة بالأمس.**
سنلاحظ اليوم ما يمكننا إيجاده في قاعتنا.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد شيء في الفصل يمكن للتلاميذ تخمينه أثناء لعب "أنا أستطلع". تحديد شيء يمكن لجميع التلاميذ رؤيته. صمم هذا النشاط للتلاميذ لكي يستخدموا حاسة البصر في الملاحظات ثم ربط ما يلاحظونه بالمفردات ذات الصلة بالاتجاهات (القريب، البعيد، وهكذا).

يقول المعلم ما يلي:
لنلعب لعبة "أنا أستطلع" لنبدأ بإلقاء نظرة على أرجاء الفصل.
سأخبركم بشيء "استطلعته" وستحاولون تخمين ما هذا الشيء.
لقد استطلعت شيئًا ________ (فتسمي لونًا رأيته).

 يقوم التلاميذ بما يلي: النظر حولكم في القاعة ومحاولة تخمين الأشياء التي يشابه لونها هذا اللون.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المزيد من الأدلة باستخدام الأشكال والكلمتين "قريب وبعيد" حسب الحاجة لكي يتمكن التلاميذ من تخمين الأشياء بشكل صحيح. تكرار هذه اللعبة بألوان أربعة إلى خمسة أشياء.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ إلى ٥ تلاميذ أو استخدام مجموعات الطاولات للسماح لهم بلعب "أنا أستطلع" باستخدام كلمات الألوان.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، جاء دوركم لتلعبوا اللعبة.
ليأخذ كل تلميذ دوره في مجموعته لإيجاد شيء في القاعة.

أخبر مجموعتك بلون الشيء الذي وجدته وقل "لقد استكشفت شيئًا ______"
سيحصل كل فرد في المجموعة على فرصة للتخمين.
ابحثوا عن الأشياء الموجودة في القاعة مثل الكتب، أو الملصقات، أو الأثاث.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تناوب الأدوار في لعب "أنا أستكشف" بكلمات الألوان بمجموعات صغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: السير في أرجاء الفصل أثناء لعب التلاميذ، ودعمهم في تحديد اللون وتبادل الأدوار. السماح لأفراد المجموعات بدور ثان في حال انتهت المجموعة. التأكد من أخذ جميع التلاميذ دورهم قبل إيقاف اللعبة.

٣- يقوم المعلم بما يلي: إعادة الفصل كما كان وتعليمهم طريقة جديدة للعب اللعبة، باستخدام عدد لتحديد عدد الأشياء التي رأوها. يجمع هذا النشاط بين مهارات الملاحظة ومهارات العد. وذلك بالبحث عن مجموعة من الأشياء في الفصل (لتكن مجموعة من الكتب، أو مجموعة من المقاعد، أو مجموعة من الملصقات على الحائط). واستخدام عدد الأشياء كدليل تعطيه للطلاب.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنني أن أعد مجموعات الأشياء التي أراها في الفصل.
لنتدرب على العد حتى خمسة معًا.
لنقم بالعدّ إلى العدد ٥ على الأصابع.
أشيروا إلى كل اصبع أثناء العد.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العد حتى ٥ على الأصابع، ونطق كل عدد بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي:
والآن لنلعب "أنا أستكشف" مرةً أخرى.
ولكن هذه المرة سأخبركم بعدد الأشياء التي أستكشفها.
أنا أستكشف ________ أشياء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأشياء من حلوهم في الفصل ورفع الأيدي لتخمين اسمها.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للطلاب للنظر من حولهم في الفصل وعدّ الأشياء. يحاول التلاميذ إيجاد مجموعة الأشياء التي يتطابق عددها مع العدد الذي قاله المعلم.

ملحوظة للمعلم: احتكم إلى تقديرك الخاص في تحديد مستوى مهارة طلابك. قد تود البدء بإجابة واضحة جدًا، واستخدام الإشارات لمساعدة التلاميذ على الوصول إلى إجابة. وإذا كان هذا النشاط صعبًا، فيمكنك عدّ مجموعة من الأشياء مع الفصل وتحديد ما إذا كان هذه المجموعة هي ما رأيت.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار اللعبة "أنا أستكشف" كفصل كامل من مرتين إلى ثلاث مرات، للتدرب على العدّ كفصل.

٤- يقوم المعلم بما يلي: مواصلة ممارسة العدّ باستخدام أشياء أخرى في الفصل. يكمن الغرض من تدرب الفصل بالكامل على العدّ في دعم الطلاب لتحديد الأشياء الموجودة في الفصل لنشاط كتاب التلميذ التالي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أبليتم بلاءً حسنًا في العمل معًا وعدّ الأشياء.
سنواصل عدّ الأشياء في فصلنا.
أنا أرى أقلام رصاص في الفصل.
لنعد حتى ٤ أقلام رصاص معًا.
أنا أرى كتب في الفصل.
لنعدّ حتى ٣ كتب معًا.



يقوم المعلم بما يلي: الإمساك بالأشياء وعدّها مع الفصل بالكامل. نطق عدد واحد لكل عنصر يمسك به في الفصل. عدّ الأمثلة التي يبلغ عددها ١، و٢، و٣، و٤، و٥ أشياء. كتابة الأعداد على اللوحة لكل مثال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ معًا كفصل.

٥- يقوم المعلم بما يلي: تسليم كتب التلميذ وأقلام تلوين للتلاميذ ومطالبة التلاميذ بالانتقال للصفحة رقم ٣١.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمنا للتو بعدّ الأشياء في قاعتنا.
والآن، حان دوركم للتفكير في الأشياء التي يمكنكم رؤيتها في القاعة.
في صفحة رقم ٣١: أشياء في القاعة، ارسموا مجموعة ذلك الشيء.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم أحد الأشياء في القاعة مرة واحدة، أو مرتين، أو ثلاث مرات، أو أربع مرات، أو خمس مرات.

يقول المعلم ما يلي: على سبيل المثال، يمكنني رسم ٣ أقلام رصاص.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج برسم ٣ أقلام رصاص.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم مجموعة الأشياء التي يمكن رؤيتها في القاعة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: (عند انتهاء التلاميذ)عدّ ما تم رسمه ووضع دائرة حول العدد.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج لكيفية عدّ أقلام الرصاص التي رسمتها لتحديد العدد ٣. وهذا سيرسخ مهارة مقابلة واحد بواحد.
وضع دائرة حول العدد ٣ في الصفحة أو في قائمة من ٥ أعداد أسفل رسمك على اللوحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأشياء المرسومة ووضع دائرة على العدد أسفل الصورة.

٦- يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ، بعد انتهائهم من رسم مجموعة الأشياء الخاصة بهم، إلى مجموعات مكونة من ٣ إلى ٤ تلاميذ.
اجعل التلاميذ يتناوبون الأدوار في العد حتى يعرفوا عدد الأشياء التي رسمها كل تلميذ في المجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
عدّوا الأشياء التي رسمها أفراد مجموعتكم.
عندما تنتهي المجموعات من العدّ، يمكننا مشاركة بعض ما عملناه كمجموعات.



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأشياء التي رسموها مع زملائهم أو في مجموعتهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء، بعد أن يقوم التلاميذ بالمشاركة، لجعل ٤ إلى ٥ تلاميذ يشاركون الأشياء الموجودة في القاعة التي رسموها ومشاركة عددها.

٧- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال بالتلاميذ من العدّ إلى تحديد الأشياء باستخدام مفردات المكان. وهذا سيساعد التلاميذ على التدرب على استخدام هذه اللغة.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا بالأمس الكلمتين قريب وبعيد.
وعندما أقول قريب، سموا شيئًا في القاعة قريب منكم. قريب!
وعندما أقول بعيد، سموا شيئًا في القاعة بعيد عنكم. بعيد!



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة للمعلم بتسمية الأشياء القريبة والبعيدة.

يقول المعلم ما يلي: لنتدرب على بعض الكلمات الجديدة التي يمكن أن تعرفنا مكان الأشياء. قفوا وضعوا أيديكم على رؤوسكم.
سأقول لكم اتجاهًا، ثم تتبعوني في هذا الاتجاه وترددوا آخر كلمة أنطقها.

- **فعندما أقول أعلى، ضعوا أيديكم فوق رؤوسكم. أعلى.**
- **عندما أقول أسفل، ضعوا أيديكم أسفل رؤوسكم. أسفل.**
- **عندما أقول، أمام، ضعوا أيديكم أمام رؤوسكم. أمام.**
- **عندما أقول خلف، ضعوا أيديكم خلف رؤوسكم. خلف.**



يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك استجابة للمعلم وتكرار الكلمة بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: أنني أتساءل، ما الشيء الذي يمكن أن يكون بالأعلى في القاعة؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويقوم بالمشاركة.
ماذا يمكن أن يكون بالأسفل؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويقوم بالمشاركة.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زملائهم المجاورين.

٨- الختام: مراجعة المهارات التي تدربتم عليها اليوم أثناء التطلع في القاعة.

يقول المعلم ما يلي:

لقد تدربنا على ملاحظة الألوان في قاعتنا.
وتدربنا على عدّ الأشياء في قاعتنا.
وتعلمنا كيف نصف أماكن الأشياء في القاعة.
وغدًا سنلاحظ الأشياء خارج القاعة.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
سيقوم التلاميذ بما يلي: • إجراء ملاحظات خارج القاعة باستخدام حواس البصر والسمع واللمس. • إكمال الرسم القائم على الملاحظة للمساحة الخارجية بالقرب من القاعة. • استخدام الأشياء الأساسية وملمس الأنسجة.	• الحواس • الملمس • الملاحظة

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



أقلام رصاص



أقلام تلوين





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: مراجعة ما تمت ملاحظته بالأمس وبدء تنبؤ ما سيلاحظه التلاميذ اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

لقد لاحظنا بالأمس أشياء في قاعتنا.
ماذا رأيتم؟
واليوم سنلاحظ الأشياء خارج القاعة.
ما الأماكن والأشياء التي تتوقعون أننا سنراها؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة توقعاتهم مع زملائهم المجاورين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزملاء.

٢- *ملحوظة للمعلم: تأكد، قبل الذهاب للخارج، من اختيار منطقة يستطيع جميع الأطفال الجلوس فيها على الأرض والحصول على مساحة للرسم. إذا لم تتمكن من أخذ التلاميذ لخارج القاعة، فاترك التلاميذ يلاحظون في مجموعات من النافذة. ينبغي أن يحضر الطلاب كتب التلميذ وأدوات الكتابة معهم إلى الخارج.*

يقول المعلم ما يلي:

عندما نذهب إلى الخارج اليوم سنتسم بالاحترام.
سنتبع التوجيهات.
سنستخدم حواسنا لنلاحظ الأشياء.
أولاً، سنستخدم أعيننا لنرى ما حولنا. اتبعوني.

يقوم المعلم بما يلي: ضعوا أيديكم على أعينكم لتحاكوا المناظير.

 يقوم التلاميذ بما يلي: محاكاة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
سنستخدم آذاننا لنسمع ما حولنا.

يقول المعلم بما يلي: ضعوا أيديكم على آذانكم مثل الكأس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: محاكاة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
سنظل صامتين حتى نعمل بجد.

يقوم المعلم بما يلي: ضعوا اصبعًا واحدًا على فمكم، أو أشيروا بالإشارة التي تعني "هدوء".

 يقوم التلاميذ بما يلي: محاكاة المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **سنستمع وننظر في هدوء لكي يتمكن جميع زملائنا من ملاحظة الأشياء أيضًا.**

٣- يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ وأقلام رصاص وأقلام تلوين.

تعريف التلاميذ بالصفحة رقم ٣٢: خارج القاعة.



يقول المعلم ما يلي:
عندما تذهبون إلى الخارج، سترسمون ما تروه.
يمكننا استخدام الأشكال لتساعدنا في الرسم كما فعلنا في الصورة الشخصية، وأشيائنا المفضلة في قاعتنا.
فكروا كيف تساعدنا الأشكال في رسم ما نراه بالخارج.
إذا رأيت نباتًا، فيمكنني أن أستخدم المستطيل في رسم الجذع.
ما الأشكال الأخرى التي يمكن أن تساعدني في رسم الأوراق؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لكي يفكروا بهدوء فيما سيرونه والأشكال التي يمكنهم استخدامها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بشكل فردي، ثم مشاركة الأفكار مع الزملاء المجاورين.

٤- يقوم المعلم بما يلي: أخذ الطلاب لمنطقة في الخارج بالقرب من الفصل. ينبغي أن يأخذ الطلاب أقلامهم الرصاص وكتاب الطالب معهم (وأقلام تلوين إن أمكن).
أ- الطلب من كل تلميذ إيجاد مكان ليجلس فيه.
ب- اطلب من عدة تلاميذ، قبل البدء في الرسم، مشاركة ما يمكنهم رؤيته بالخارج.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا يمكننا أن نرى بالقرب من القاعة؟

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من خمسة إلى ستة تلاميذ مشاركة ما يمكنهم رؤيته.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: **ارسم ماتراه عندما تخرج من القاعة إلي الهواء الطلق.**
سنأخذ بعض الوقت لرسم ما نراه.
لا تنسوا استخدام الأشكال لتساعدكم في الرسم.
إذا نسيتم الأشكال، فيمكنكم معاودة النظر إليها في الصفحة رقم (٣٠).
سيعمل كل بمفرده ثم نتوقف لنشارك عملنا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ما يمكنهم رؤيته بالخارج.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ وهم يرسمون. طرح أسئلة على التلاميذ مثل ما يلي: ما الذي يمكنكم رؤيته؟ ما الشكل الذي تستخدمونه ليساعدكم في الرسم؟ ما شكل ـــــــ؟ ما الألوان التي يمكنكم استخدامها لتساعدكم في الرسم؟

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ الجلوس بعد ١٠ دقائق في مجموعات مكونة من ٤ إلى ٥ تلاميذ لمشاركة رسوماتهم. يمكن للمجموعات أن تستخدم عصا الأسماء (أو حصى) للمساعدة في تحديد التلميذ الذي سيشارك رسمه أولاً ولتسهيل تبادل الأدوار.

٥- يقوم المعلم بما يلي: بعد ذلك، جعل التلاميذ يستخدمون حاسة السمع لمواصلة الملاحظة. الوقوف حيث يمكن لجميع التلاميذ رؤيتك وسماع صوتك.

يقول المعلم ما يلي:
والآن لنستخدم آذاننا لنسمع الأصوات بالخارج.
لنسمع في هدوء.
ضعوا أيديكم على آذانكم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت لمدة دقيقة للاستماع بهدوء.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تسمعون؟
ليلتفت كل طالب إلى زميلهم المجاور ويشاركه ما يمكنه أن يسمع.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزملاء المجاورين** بعد وقت الاستماع الفردي.

٦- يقوم المعلم بما يلي: بعد ذلك، جعل التلاميذ يستخدمون حاسة اللمس لمواصلة الملاحظة.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا أيضًا استخدام حاسة اللمس لدينا للملاحظة.
يمكننا استخدام أيدينا للمس.
وقد يكون ملمس الأشياء خشنًا أو ناعمًا أو وعرًا أو لينًا أو ساخنًا أو باردًا.
فكروا في كلمات أخرى يمكننا استخدامها لوصف الملمس.
برأيكم، ماذا يمكننا أن نلمس بينما نحن بالخارج؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير على نحو مستقل في الأشياء التي يمكنهم لمسها بالخارج بشكل آمن. التفكير في الكلمات الأخرى التي تصف الملمس.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا أننا نريد فقط لمس ما نراه برفق.
فلن نحرك الأشياء من مكانها.

يقوم المعلم بما يلي: جعل ٣ إلى ٤ تلاميذ يشاركون شيئًا يمكنهم لمسه.

ملحوظة للمعلم: إذا اقتضى الأمر، اقترح بعض الأشياء التي يمكن للتلاميذ لمسها بأمان مثل لحاء الشجر أو الأوراق أو الرمال/التراب أو العشب أو الصخور.


يقوم التلاميذ بما يلي: لمس عدة أشياء بالخارج.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء المنطقة مع التلاميذ واقتراح أشياء يمكنهم لمسها.

يقول المعلم ما يلي:
ما ملمس هذه الأشياء؟ اوصفوا الأشياء بهدوء لزملائكم المجاورين.
هل هناك شيء ملمسه صلب؟ ناعم؟ وعر؟ لين؟


يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الأشياء التي يلمسونها للزميل المجاور.

٧- يقوم المعلم بما يلي: نقل الأطفال من الملاحظة إلى النشاط التالي. سيبدأ التلاميذ في لمس أحد الأشياء. سيساعدهم هذا على ترسيخ مفهوم الملمس ويسمح للتلاميذ بممارسة شكل آخر من أشكال الفن. اجتذب انتباه التلاميذ مرةً أخرى لكتب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى الصفحة ٣٣: بصمة الشكل.
إن ما تشعر به عندما تلمس الأشياء يسمى ملمسًا.
لقد لمسنا للتو أشياء ووصفنا ملمسها.
هيا بنا ننطق جميعًا الكلمة معًا: ملمس.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختر شيئًا خشن الملمس، ضع ورقة فوقه، حرك قلمك فوق الورقة.

ضع ورقة فوقه، ثم استخدم قلم رصاص أو قلم تلوين لحكه.
سيساعدك هذا في رؤية ملمسه.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج بحك ملمس لحاء أو رقة شجرة. وضع ورقة على الشيء. استخدام غطاء قلم رصاص مسطح قدر الإمكان أو قلم تلوين من جانبه، واللون على الورقة، ثم الضغط برفق على ذلك الشيء. ستتمكن من رؤية الملس على الورقة. التأكيد على تلوين أعلى الشيء دون الدفع الزائد بقوة مما قد يكفي لخرق الورق.

يقوم التلاميذ بما يلي: نسخ الملمس بالفرك في كتاب التلميذ.

٨- يقوم المعلم بما يلي: بعد ذلك، إعادة التلاميذ إلى القاعة. التأكد من جمع التلاميذ كل المستلزمات التي أخرجوها.

بعد العودة إلى القاعة، جلوس التلاميذ في مجموعات تتكون من أربعة أو خمسة تلاميذ أو في المجموعات على الطاولة. استخدام **عصا الأسماء** لتسهيل الانتقال إلى الأدوار في مجوعات المناقشة.

يقول المعلم ما يلي:
شاركوا ما لاحظتموه بالخارج في مجموعات. تذكروا، نلاحظ الأشياء بالحواس، وقد استخدمنا حواس البصر والسمع واللمس. ماذا رأيتم؟ ماذا سمعتم؟ ماذا شعرتم به باللمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: أخذ الأدوار في مشاركة التلاميذ الآخرين.

٩- يقوم المعلم بما يلي: إبقاء التلاميذ في مجموعات صغيرة أثناء الانتقال إلى ممارسة العدّ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد رأينا جميعًا الأشياء في الخارج. وقد لاحظ بعضنا الأشياء نفسها. ولاحظ بعضنا الأشياء المختلفة.
يمكن أن نقوم بالعدّ لمعرفة عدد التلاميذ الذين رأوا الأشياء نفسها.
ارفعوا أيديكم إذا لاحظتم شجرة.
قوموا بعدّ التلاميذ في مجموعتكم ممن رفعوا أيديهم.
كيف لاحظتم الشجرة؟ قوموا بالإشارة إلى جزء أو أجزاء الجسم التي استخدمتموها.


يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ أفراد المجموعة الذين لاحظا الشجرة. بعد ذلك، يشير الذين رفعوا أيديهم إلى العين واليد والأذن أو أيٍّ منها لبيان كيفية ملاحظة الشجرة.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في العدّ.
ارفعوا أيديكم إذا لاحظتم صخرة.
قوموا بعدّ التلاميذ في مجموعتكم ممن رفعوا أيديهم.
كيف لاحظتم الصخرة؟ قوموا بالإشارة إلى جزء أو أجزاء الجسم التي استخدمتموها.


يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ أفراد المجموعة ممن لاحظوا الصخرة. إشارة الذين رفعوا أيديهم إلى العين واليد والأذن أو أيٍّ منها لبيان كيفية ملاحظة الصخرة.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع ثلاثة أو أربعة أشياء قد يكون التلاميذ لاحظوها في البيئة.

١٠- الختام: إنهاء اليوم بتأمل ما لاحظه التلاميذ. بعد التأمل، توجيه الشكر للتلاميذ لسلوكهم المحترم في الخارج والمشاركة في مجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، لاحظنا الأشياء في الخارج.
وقد استخدمنا حواس البصر والسمع واللمس.
ورسمنا ما رأينا.
وشاركنا ما سمعنا.
وقمنا بنسخ الملمس بالفرك لما لمسنا.
أشكركم على الاتصاف بالاحترام في الخارج.
رجاءً التأكد من شكر المجموعات لديكم على مشاركة الأفكار والعدّ معكم. غدًا، سنبدأ تعلم معلومات حول القاعة والمدرسة.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم

يقوم التلاميذ بما يلي:

- استخدام الأشكال لتوضيح الأشياء الموجودة في القاعة.
- تصنيف وفرز الأشياء حسب الشكل واللون والصفات الأخرى.
- عدّ مجموعات الدوائر والمربعات والمستطيلات والمثلثات في القاعة.

المفردات الأساسية

- بعيد
- أعلى
- أسفل
- السؤال
- التصنيف
- الشكل
- دائرة
- مربع
- مثلث
- مستطيل
- قريب

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	صفحة مخطط الأشكال
			

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ينبغي مراجعة الأشكال مع التلاميذ لعمل درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

أننا نعرف الأشكال الأربعة التي لدينا.
قوموا بالترديد معي.
دائرة، مستطيل، مربع، مثلث.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد أسماء الأشكال مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي:

لقد لاحظنا الأشكال في أرجاء المدرسة.
واستخدمنا الأشكال لرسم صور في الخارج.
واليوم، سنقوم بعدّ وتصنيف الأشكال التي نراها في القاعة.
يمكن أن نقوم بعملية اختيار الأشكال في القاعة!

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في جولة حول القاعة. إذا تعذر ذلك، يمكن مطالبة التلاميذ بالوقوف في مكانهم أو في مجموعات في مواقع مختلفة والنظر في مختلف أنحاء القاعة.

يقول المعلم ما يلي:

لنرسم دائرة بأيدينا.
ماذا ترون مما يشبه الدائرة؟

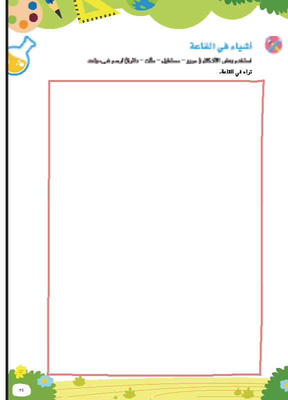


يقوم التلميذ بما يلي: النظر في أنحاء القاعة ورفع الأيدي للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة متطوعين أو ثلاثة. بعد ذلك، تكرار العملية لكل شكل من المثلث والمربع والمستطيل.

ملحوظة للمعلم: إذا تعذر على التلميذ تحديد مكان الشكل، يمكن الإشارة إلى الشيء مثل الملصق، وطرح السؤال: "مثل أيّ شكل يبدو هذا الشيء؟" إذا احتاج التلاميذ لمزيد من الدعم، يمكن منحهم الخيارات مثل أن يقول المعلم: "هل هذا الملصق مثل المستطيل أم الدائرة؟"

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ في القاعة. تسليم كتاب التلميذ والأقلام الرصاص وأقلام التلوين للتلاميذ.



يقول المعلم ما يلي:

يمكن أن نرسم ما نرى.

الانتقال إلى الصفحة ٣٤: أشياء في قاعتي

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

استخدم بعضَ الأشكال لرسم شيء واحد تراه في القاعة.

ماذا ترون؟

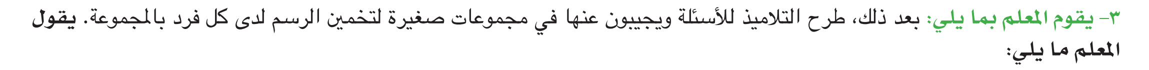
ما شكل هذا الشيء؟

ابدأوا برسم ذلك الشكل.

بعد ذلك، قوما بإضافة تفاصيل من الألوان.

بعد ذلك، قوموا بإضافة تفاصيل إضافية مثل الخطوط أو النقاط أو الأشكال الأصغر مما ترون.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شيء واحد وتلوينه مما يرونه التلاميذ في القاعة.



٣- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد ذلك، طرح التلاميذ للأسئلة ويجيبون عنها في مجموعات صغيرة لتخمين الرسم لدى كل فرد بالمجموعة. **يقول المعلم ما يلي:**

سنلعب لعبة التخمين في المجموعات.

لا تدعوا الآخرين يرون الصورة لديكم!

يمكن طرح الأسئلة للمساعدة على التعلم.

يمكن أن نسأل التلاميذ في المجموعات أسئلة لمساعدتهم على تخمين المرسوم.

نعلم أنهم رسموا شيئًا ما يبدو كشكل معين.

يمكن أن نسأل قائلين: "ما الشكل الذي رسمناه؟"

كرروا السؤال معي.

نعلم أنهم أضافوا اللون.

يمكن أن نسأل قائلين: "ما اللون الذي استخدمناه؟"

كرروا السؤال معي.

نعلم أن الشيء في القاعة.

يمكن أن نسأل قائلين: "أين الشيء؟" هل يوجد بالقرب؟ هل يوجد على بُعد؟ هل يوجد في الأعلى أم الأسفل؟

ما الأسئلة الأخرى التي يمكن أن نطرحها؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار بعد المعلم والتطوع بالإجابة عن الأسئلة التي يمكن طرحها.

ملحوظة للمعلم: ينبغي التفكير في استخدام **عصيّ الأسماء** *لتحديد الشخص الذي تقوم المجموعة بتخمين صورته. يسال كل عضو سؤالاً وينتظر اختيار التلاميذ* **بعصا الأسماء** *للإجابة. بمجرد أن يطرح كل أفراد المجموعة السؤال ويسمعون الإجابة، يمكن للفرد التخمين وللتلميذ صاحب* **عصا الأسماء** *مشاركة الصورة.*



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات لطرح الأسئلة والإجابة عنها لتخمين الصور.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد أن تنتهي المجموعة، يمكن للتلاميذ إما قطع أو فصل الصورة من كتاب التلميذ. إذا تعذر على التلاميذ فصل أو قطع الصفحة من كتاب التلميذ، ينبغي إرشادهم إلى طي الصفحة للخلف لتظهر الصورة فقط. النشاط التالي مصمَّم لمساعدة التلاميذ على تصنيف الأشكال.

يقول المعلم ما يلي:

يمكن تصنيف الأشياء التي رسمناها بمعرفة الطرق التي تكون بها متماثلة.

ويعني التصنيف وضع الأشياء المتماثلة أو المتشابهة في مجموعة معًا.

لنعمل معًا لتصنيف الصور.

لنقم بتصنيف أنفسنا في مجموعات باستخدام الصور التي رسمناها.

إذا كانت الصورة دائرة، فقف هنا. (ينبغي تخصيص مساحة في القاعة لكل شكل)

إذا كانت الصورة مربعًا، فقف هنا.

إذا كانت الصورة مستطيلاً فقف هنا.

إذا كانت الصورة مثلثًا فقف هنا.

لقد قمنا بتصنيف الصور حسب الشكل.

لقد بحثنا عن الأشكال المتماثلة.

ما الطريقة الأخرى التي تتماثل بها الصور لدينا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال في مجموعات وملاحظة الرسومات في مجموعات لمعرفة أوجه التشابه. وبعد أن يصبحوا في مجموعات، يشارك التلاميذ أوجه التشابه بين الرسومات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة ودعم المجموعات لتحديد أوجه التشابه.

٥- يقوم المعلم بما يلي: جذب الانتباه إلى الصفات التي توجد في مجموعات الأشكال بشكل مشترك.

يقول المعلم ما يلي:
أحد أوجه التشابه التي سمعت المجموعات تذكرها كان اللون.
نعم! أرى ألوان متماثلة.
لنقم بالتصنيف حسب الألوان.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال وفرز الصور حسب اللون.

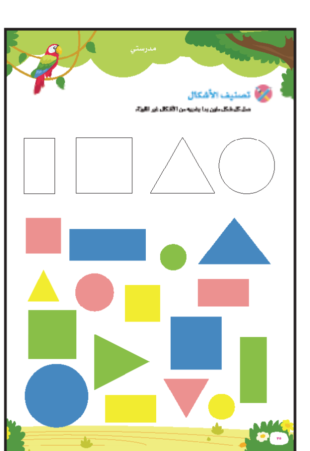
يقول المعلم ما يلي:
ما الكيفية الأخرى التي يمكن الفرز بواسطتها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين لتحديد وجه التشابه الذي يمكن للتلاميذ تصنيف أنفسهم بواسطته؟ بمجرد مشاركة الإجابات، اختيار طريقة أو طريقتين للفرز والتصنيف.


يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الإجابات بشأن الطرق الأخرى لتصنيف الأشياء وفرزها. يمكن أن تتضمن بعض الأمثلة على صفات التصنيف ما يلي: الحجم (كبير وصغير)، الموقع (الأشياء مرتفعة في الأعلى، منخفضة في الأسفل)، الغرض من الأشياء (يستخدمه المعلم، يستخدمه التلميذ)


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال وتصنيف الصور بناءً على وجه التشابه المحدد وفق المجموعات.

٦- يقوم المعلم بما يلي: يسمح النشاط التالي للتلاميذ باستخدام فئات مختلفة لتصنيف الأشكال.



يقول المعلم ما يلي:
يمكن لنا التصنيف وفق اختيارنا الآن!
عودوا إلى مقاعدكم وافتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٣٥: تصنيف الأشكال


يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس وفتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى كل الأشكال في هذه الصفحة. لقد قمنا بالتصنيف باستخدام التجميع المختلف. لنقرأ الإرشادات لمعرفة طريقة التصنيف التي نستخدمها في هذه الصفحة.**


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل كل شيء ملون بما يشبهه من الأشكال غير الملونة.

يقول المعلم ما يلي:
يمكن تصنيف هذه الصور حسب الشكل.

يقوم المعلم بما يلي: شرح نموذج لرسم خط من الشكل إلى المربع في صفحة كتاب التلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال التصنيف في كتاب التلميذ.

٧- يقوم المعلم بما يلي: بيان أنه يوجد العديد من طرق التصنيف للأشياء بصفحة كتاب التلميذ، تصنيف الأشكال. يمكن للتلاميذ التصنيف حسب الشكل، وكذلك حسب اللون أو الحجم أيضًا. يمكن للتلاميذ العدّ للإخبار بعدد كل شيء. استخدام هذه الصفحة لتشجيع التفكير الناقد حول الطرق المختلفة لتصنيف وفرز الأشياء.

يقول المعلم ما يلي:
عمل تصنيفي رائع!
ما الطرق الأخرى لتصنيف الأشياء؟


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار والتي تتضمن التصنيف باللون والحجم وغير ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **بعد تطبيق التصنيف والفرز، يمكن أن نمارس العدّ.**

لنقم بعدّ عدد المربعات التي قمنا بتصنيفها.
استخدموا أصابعكم للإشارة إلى كل مربع.

يقوم المعلم بما يلي: قوموا بعدّ المربعات بصوت مرتفع.


يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ مع المعلم والإشارة إلى كل مربع.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العدّ لكل شكل.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، نعرف كم عدد كل شكل قمنا بعدّه، ويمكن أن نقارن عدد الأشكال المختلفة.
بيان أن الرقم الأكبر يعكس عدد معظم الأشياء.
لنقم بالعدّ على الأصابع.
رفع ١ من الأصابع.
رفع ٢ الأصابع.
٢ أكثر من ١ لأن لديَّ الآن عددًا أكثر من الأصابع المرفوعة.
رفع ٣ أصابع.
٣ أكثر من ٢.
ما الرقم الأكبر من ٣؟ أكثر من ٤؟


يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الأرقام للإجابة عن أسئلة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الأشكال.
ما الشكل الذي يوجد الكثير منه؟
لنقم بالعدّ مرة أخرى للتحقق.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء العدّ، كتابة الرقم بجوار الشكل لبيان عدد كل شكل على ورق المخططات الكبير لكل فصل ليرى ذلك. حددوا أكبر عدد معًا. حددوا أصغر عدد معًا.

لنكتب العدد بجوار صف الأشكال في أعلى الصفحة.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة عدد كل شكل في كتاب التلميذ، واتباع إرشادات وتعليمات المعلم.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم العدّ من ١ إلى ٥ لمساعدة التلاميذ على تحديد العدد الأكبر. كما يمكنه مطالبة التلاميذ برفع عددين بكل يد للرؤية البصرية لليد التي تحمل المزيد من الأصابع المرفوعة. يمكن تنفيذ العمل بشكل جماعي شامل. يبدأ التلاميذ ممارسة تطبيق العدّ ومن غير المتوقع أن يكونوا قادرين على تحديد المزيد أو الأقل باستقلال في هذا الوقت.

يقول المعلم ما يلي:
تحديد الأشكال عمل رائع ويمكن رؤية المزيد من الأشكال أو الأقل منها!

٨- **الختام: تذكير التلميذ بممارسة مهارة الفرز والتصنيف. مدح التلاميذ على تطبيق مهارات الرياضيات والفنون اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **اليوم، لقد قمنا بفرز وتصنيف الأشياء. وقد استخدمنا الحواس للملاحظة وكذلك مهارات الرياضيات لدينا.**
ومنا قادرين على استخدام الأشكال والألوان لرسم صورة للأشياء في القاعة.
لقد أحسنتم في مهمة الجمع بين الرياضيات والفنون اليوم!

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد ووصف المواقع المتنوعة في المدرسة والتعبير عن تفضيلات المواقع. • توضيح المكتبات والأنشطة التي تحدث فيها. • عدّ الأشياء في صورة القاعة.	• المكتبة • الموقع • القاعة

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	مخطط المواقع
			



تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: **ينبغي مراجعة المواقع التي رأيتها وتجولت فيها بالمدرسة. كذلك تسجيل قائمة بالمواقع على ورق المخططات.**

يقول المعلم ما يلي:

ما المواقع التي رأيتموها عند التجوّل في المدرسة؟

لنقم بعمل قائمة للمساعدة على التذكر.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة المتطوعين لتصميم قائمة تشمل كل الفصول والمواقع التي رأيتها في الجولة بالمدرسة. إذا لزم الأمر، يمكن تذكير التلاميذ بالمواقع وإضافتها إلى القائمة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المساعدة في إنشاء المواقع التي تمت زيارتها عند التجوّل في المدرسة.

٢- يقوم المعلم بما يلي: الآن، يمكن استغراق الوقت للاطلاع على القائمة ومناقشة المواقع المهمة خاصةً للفصل الخاص بالمعلم. هذا يتضمن أيّ موقع يستخدمه المعلم أثناء وجوده في المدرسة (مثل المكتبات والفصول والمكتب والفناء وعيادات التمريض).

يقول المعلم ما يلي:

يمكن التفكير في المواقع التي تكون مهمة بالنسبة لنا.

نستخدم المكتبات.

فيمكن قراءة الكتاب والبحث عن المعلومات على الكمبيوتر.

تحدثوا مع زميلكم المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأسئلة الأخيرة بشأن المواقع المتعددة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة **الزميل المجاور** بشأن أهمية المواقع المتنوعة.

 يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمطالبة التلاميذ بمشاركة أفكارهم.

٣- يقوم المعلم بما يلي: بعد ذلك، يربط التلاميذ المواقع داخل المدرسة بالأنشطة المعينة. توزيع كتب التلاميذ وأقلام التلوين والأقلام الرصاص.



يقول المعلم ما يلي:
إن كل موقع في المدرسة مهم.
فالأنشطة المختلفة تقع في الأماكن المختلفة في المدرسة.
على سبيل المثال، نلعب في الفناء.
يمكن أن نربط بين الموقع في المدرسة والنشاط الذي نمارسه فيه.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٣٦: أماكن في المدرسة
ستقومون برسم خط لربط الموقع بالنشاط الذي يحدث في ذلك المكان.
عند الانتهاء، يمكن مشاركة ما لديكم مع الآخرين.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين النشاط والمكان الخاص به.

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال النشاط في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة أعمال التلاميذ. تدوين الملاحظات بشأن المواقع التي لا يزال التلاميذ لا يعرفونها.

٤- يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في مناقشة بشأن المواقع المفضلة لديهم. بمجرد إكمال التلاميذ للتوصيل بين النشاط وموقعه، يجلس التلاميذ مع زملائهم المجاورين.

يقول المعلم ما يلي:
ليجلس كل تلميذ مع الزميل المجاور له.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول مكانك المفضل.

تحدث عن الموقع الذي تضع حوله دائرة في كتاب التلميذ.
ما مكانكم المفضل؟

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول مكانك المفضل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ومناقشة المكان المفضل مع زملائهم المجاورين لهم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بمشاركة ما يفعلونه في هذه المواقع مع الآخرين وبيان سبب تفضيلها.

٥- يقوم المعلم بما يلي: بيان أن مكتبة المدرسة مكان مهم في المدرسة. الانتقال إلى المواقع المتعددة والأنشطة مع التركيز على المكتبات.

يقول المعلم ما يلي:
مَن اختار المكتبات كموقعه المفضل؟
ماذا يمكن أن نرى في مكتبات المدرسة؟
ماذا نفعل في مكتبات المدرسة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بهدوء في الإجابة عن أسئلة المعلم

يقوم المعلم بما يلي: بعد السماح بالوقت للتلاميذ للتفكير في كل سؤال، يمكن استخدام عصيّ الأسماء لاختيار خمسة إلى ستة تلاميذ للإجابة عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحة ٣٧: في المكتبة.
يمكن أن ترسم نفسك في المكتبة.
ماذا تفعل في المكتبة؟



 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم نفسك في المكتبة. وح ما تقوم به في المكتبة.



 يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء رسم توضيحي لأنفسهم في المكتبة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء القاعة. معرفة ما إذا كان التلاميذ قادرين على تحديد طريقة استخدام المكتبة بشكل صحيح.



٦- **يقوم المعلم بما يلي:** يمكن للتلاميذ ممارسة مهارات العدّ بتحديد الأشياء في صورة القاعة. توجيه التلاميذ للانتقال إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي تحمل اسم "في القاعة" صفحة ٣٨.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمتم بعمل مذهل في التفكير حول الأماكن في المدرسة وكيفية استخدام تلك الأماكن.
لنتدرّب على العدّ!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الانتقال التلاميذ إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الصورة.
اذكروا ما ترون بصوت منخفض.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** نطق ما يرون في الصورة بصوت منخفض.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** استمِع للمعلم. قم بعدّ الأشياء التي تراها.

يقول المعلم ما يلي:
أرى طاولات.
لنقم بالإشارة وبيان العدد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة والعدّ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
نرى ٥ طاولات.
لنتتبع العدد ٥ على السبورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تتبع العدد ٥.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية بالنسبة للمعلمين والتلاميذ والمقاعد والكتب التي يمكن رؤيتها في الصورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ممارسة عدّ الأشياء في صورة القاعة.

٧- الختام: تلخيص عمل التلاميذ اليوم. تذكير التلاميذ بتوجيه الشكر إلى الأصدقاء للمساعدة في السؤال والإجابة عن الأسئلة اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمنا بعمل مذهل من حيث مشاركة الأصدقاء والاستماع إليهم.
صافحوا الزملاء الذين ساعدوكم على التعلم اليوم ووجِّهوا إليهم الشكر.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الوظيفة، • الأدوات	يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد العاملين في المدرسة الذين يساعدون المجتمع. • تحليل دور الكبار في المدرسة، وكيفية أدائهم للوظائف والأدوات اللازمة أثناء الوجود في المدرسة. • تخيل الوظائف التي قد يرغب التلاميذ في وجودها في المستقبل، وبيانها.

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ | أقلام رصاص | أقلام تلوين | صور الوظائف







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: إذا أمكن، ينبغي بدء الجلسة بعرض صور العاملين في المدرسة على طاولات مختلفة. يمكن أن يكون هؤلاء أفراد حقيقيين أو صورًا عامة للوظائف.

يقول المعلم ما يلي:
يساعدنا العديد من الأفراد ويعملون في المدرسة.
لنذكر اسم الأفراد الذين يعملون في المدرسة ونسجِّل ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة المتطوعين بتسمية العاملين والإشارة إلى كل صورة أثناء تسمية التلاميذ للوظيفة. تسجيل الوظائف في ورق المخططات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ممارسة العصف الذهني لتصميم قائمة للكبار الذين يعملون في المدرسة.

ملحوظة للمعلم: قد لا يعلم التلاميذ كل البالغين العاملين في المدرسة. وقد يكون هذا وقتًا مناسبًا لدعوة بعض هؤلاء العاملين في المدرسة إلى الفصل لمقابلة التلاميذ. من الأهمية أن تتضمن القائمة كل العاملين في المدرسة ممن قد يقابلهم التلاميذ. يمكن أن يتضمن هذا المدير والمعلم والسكرتير والحارس وبائع المقصف والنائب وغير ذلك. ينبغي مراجعة الصفحة ٣٩: مهن وأدوات في كتاب التلميذ لضمان تعريف التلاميذ بالوظائف الأربع المذكورة في تلك الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء تسمية كل دور، تعليق الصور في أرجاء الفصل للنشاط التالي.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** الآن، بعد أن أصبح لدى التلاميذ قائمة بالكبار العاملين في المدرسة، سيبدأون في ربط العاملين بالأدوار التي يؤدونها في مجتمع المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
سنعرف ما يقوم به هؤلاء العاملون في المدرسة.
هل سبق أن رأيتم هؤلاء الأفراد يؤدون عملهم قبل ذلك؟
هل تعرفون كيف يساعدون مجتمع المدرسة؟

يقوم المعلم بما يلي: منح الفرصة للتلاميذ لمشاركة ما رأوه مع زملائهم.

 **يقوم التلميذ بما يلي:** رفع الأيدي لمشاركة الأفكار مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي:
سأجمع صور ست وظائف نراها في المدرسة في أرجاء القاعة.
سيقف التلاميذ ومجموعاتهم بجوار صورة واحدة لكل وظيفة.
انظروا إلى صورة الوظيفة وتحدثوا مع المجموعة حول ما يفعله الشخص في المدرسة.
كمجموعة، قوموا بتمثيل الوظيفة التي يؤديها الشخص.
عندما أقول انطلقوا – تنتقلون بشكل دائري إلى المنطقة التالية للتعامل مع صورة وظيفة جديدة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى ست مجموعات. مطالبة كل مجموعة ببدء التعامل مع صورة. يمكن أن يقضي التلاميذ ثلاث إلى خمس دقائق في التعامل مع كل صورة قبل الانتقال. يمكن استخدام الجرس أو غيره من الإشارات لمطالبتهم بالانتقال إلى الصورة التالية.

 **يقوم التلميذ بما يلي:** مناقشة وتمثيل الوظائف في كل مجموعة.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم بالتعاون مع التلاميذ تمثيل إحدى الوظائف حيث يصبح لدى كل التلاميذ فكرة عن كيفية تمثيل الوظيفة. على سبيل المثال، بالنسبة لوظيفة الحارس، يمكن للتلاميذ تمثيل كنس الأرضية أو تفريغ سلة المهملات. ينبغي التأكد من إضافة المهارات التفاعلية مثل التلويح لتحية التلميذ المار. أو، بالنسبة لوظيفة السكرتير، يمكن للتلاميذ تمثيل الرد على الهاتف وتحية الزوار في المدرسة.

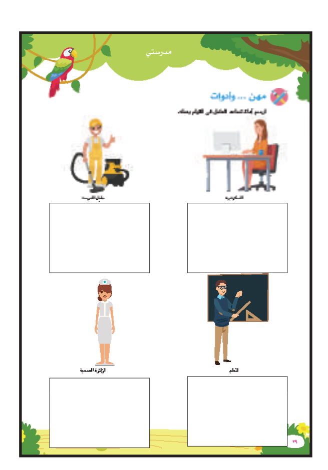
٣- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد أن يزور التلاميذ كل صورة، إعادة التلاميذ إلى مقاعدهم لمشاركة التلاميذ بالقاعة ومناقشة كيفية مساعدة كل العاملين لمجتمع المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
يقوم العاملو في المدرسة بالعديد من الوظائف المختلفة.
لنشارك ما ناقشناه بشأن كل وظيفة.
لنناقش كيفية مساعدة كل عامل لمجتمع المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة الوظيفة، واحدةً تلو الأخرى، ومناقشة الأمر مع التلاميذ. تحديد من ١ إلى ٣ مسؤوليات لعامل المدرسة معًا. قيادة التلاميذ في تمثيل الوظائف معًا. استخدام عصيّ الأسماء للسماح للتلاميذ بمشاركة ما ناقشوه حول الوظيفة وكيفية تمثيلها حسب ظنهم.

 **يقوم التلميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع المجموعات كلها في النقاش.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** بيان أن التلاميذ يقومون بعد ذلك بتوصيل الوظائف مع العاملين والأدوات المعينة المستخدمة. مطالبة التلاميذ بفتح الصفحة في كتاب التلميذ التي تحمل العنوان "مهن وأدوات" صفحة ٣٩.



يقول المعلم ما يلي:
كل واحد من هؤلاء العاملين لديه أدواته التي تساعده على أداء الوظيفة.
فلتفكروا في الذي يمكن استخدامه لتمثيل أداء الوظيفة.
في الصفحة ٣٩: الوظائف والأدوات في كتاب التلميذ، ترسمون الأدوات اللازمة للعاملين في أداء وظائفهم.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم أداة تساعد العامل في القيام بعمله.

يقوم المعلم بما يلي: بمساعدة التلاميذ، تحديد كل وظيفة في الصفحة والأدوات المتنوعة التي يمكن استخدامها.

  **يقوم التلميذ بما يلي:** رسم الأدوات في كتاب التلميذ لموافقة الوظائف والأدوار في الصور.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء إكمال النشاط في كتاب التلميذ. إذا انتهوا سريعًا، يمكن للتلاميذ استخدام أقلام التلوين لتلوين صور العاملين.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ مرة أخرى معًا كمجموعة. الآن، بعد أن أصبح لدى التلاميذ المزيد من المعرفة حول الوظائف المختلفة في المدرسة، يمكن إشراكهم في مناقشة حول الوظائف التي يرغبون فيها في المستقبل. يمكن إغلاق كتاب التلميذ للنشاط التالي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير حول الوظائف في المدرسة.
الآن، لنفكر في الوظيفة التي يرغب في شغلها كل تلميذ بعد أن يكبر.

سأترك صور هذه الوظائف على الجدار.
كما سأضيف ثلاث وظائف إضافية تعرفونها.

ملحوظة للمعلم: ينبغي إضافة ثلاث صور إضافية للمهن التي يعرفها التلاميذ مثل ضابط الشرطة والممرضة وغير ذلك. وإذا أمكن، يمكن استخدام صور للإناث العاملات كضابط شرطة وطبيبات.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الوظائف في أرجاء القاعة.
فكروا فيما يفعله كل عامل في وظيفته.
فكروا في الأدوات التي يستخدمها العامل.
عندما أقول انطلقوا، ستقومون وتقفون جوار الوظيفة التي تردون شغلها أكثر عندما تكبرون. مستعدون للانطلاق!

 يقوم التلميذ بما يلي: الانتقال إلى مهنته المفضلة.

يقول المعلم ما يلي:
والآن في كل مجموعة، على كل فرد أن يقوم بالمشاركة في الإفصاح عن سبب تفضيله لهذه المهنة.
يمكنكم تمثيل ما ستقومون به إذا كانت لديكم هذه المهنة.

 يقوم التلميذ بما يلي: مشاركة سبب اختيار المهنة المفضلة وتمثيلها في المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: المرور على كل مجموعة للاستماع إلى مناقشاتهم. يمكنك طرح أسئلة توجيهية مثل: ما الذي تعتقد أنك تفضله في هذه المهنة؟ هل تحتاج إلى ________ (أداة) في هذه المهنة؟

يقول المعلم ما يلي:
على كل منكم أن يشكر باقي مجموعته على المشاركة، ثم يعود إلى مقعده.

 يقوم التلميذ بما يلي: شكر أفراد مجموعته والعودة إلى مقعده.

٦- يقوم المعلم بما يلي: أصبح الآن لدى التلاميذ فرصة التفكير في المهن التي قد يفضلونها في المستقبل، وسيتصورون أنفسهم يعملون في هذه الوظيفة.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٤٠: مهنتي في المستقبل.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: فكِّر في المهنة التي يمكن أن تختارها. تخيل وارسم صورتك وأنت تعمل، ارسم الملابس التي سترتديها ولونها، ارسم احدى الأدوات التي ستستخدمها ولونها.

يقول المعلم ما يلي:

ستقومون بتصوّر كيف ستبدون عندما تكبرون وتكون لديكم هذه المهنة.
لا تنسوا رسم الأداة التي ستستخدمونها لتمثيل مهنتكم.
إذا كنت أريد أن أصبح عامل نظافة، يمكنني أن ارسم مكنسة في يدي.
إذا كنت أريد أن أصبح ____________، يمكنني رسم ____________ بجواري.

 يقوم التلميذ بما يلي: إكمال النشاط في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الغرفة لتقديم الدعم للتلاميذ. التأكد من إضافة التلاميذ للأداة، حتى تتعرف على المهنة التي يقومون برسمها.

٧- **الختام: قم بإنهاء الدرس من خلال منح التلاميذ الفرصة لمشاركة مهنتهم المستقبلية مع زملائهم المجاورين.**

 يقوم التلميذ بما يلي: مشاركة الصفحة مع **زميل مجاور.**



يقول المعلم ما يلي:
لقد قمتم جميعًا بمجهود كبير في التعرف على العمال الذين يقومون بمساعدتكم في المدرسة.
قدم الشكر لزميلك على مساعدتك في التعلم.
غدًا سنقوم بتقديم أغنية عن المدرسة!

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- التأمل فيما تعلموه من خلال تحديد الأنشطة المفضلة حتى الآن في المحور "من أكون".
- استخدام الأفكار لإنشاء كلمات أغنية أصلية يتم تركيبها على لحن معروف.
- التعاون في إنشاد أغانٍ حول أنشطة التعلم في المدرسة.
- الاستماع للآخرين باحترام.



الإرشادات

١- مقدمة: ابدأ اليوم بإنشاد أغانٍ معروفة في قاعتك.

يقوم المعلم بما يلي: إنشاد أغانٍ بسيطة وأغانٍ/ألحان معروفة مع تلاميذ الفصل. شجع التلاميذ على الغناء الجماعي.

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ اليوم فصلنا الدراسي باستخدام أصواتنا. هيا ننشد أغنية ____________________.**
هل لدى أي منكم أغنية مفضلة يريد أن نغنيها بعد ذلك، وتكون معروفة للآخرين؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة في إنشاد أغانٍ بسيطة مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا على مشاركتي الغناء!
جميعنا يعرف هذه الأغاني ويرددها في المنزل.
اليوم، سنقوم بتغيير الكلمات في بعض الأغاني المفضلة لدينا لنقوم بالغناء للأشياء التي نحبها في المدرسة.
دعونا نشارك الأفكار بسرعة حول الأغاني المفضلة لدينا.
من لديه أغنية يمكن أن ننشدها في الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة المتطوعين بالوقوف وإنشاد جزء من أغنية بسيطة يرددونها في المنزل. يمكن للتلاميذ أن يقوموا بالغناء بشكل ثنائي في حالة الشعور بالخجل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تناوب الوقوف وغناء جزء من أغنية يرددونها في المنزل

ملحوظة للمعلم: قد تختلف الأغاني المعروفة وفقًا للمكان. فكّر في أغانٍ يتم ترديدها بشكل معتاد مع العائلة أيضًا. يتعين تحديد أغنية يعرف أغلب التلاميذ اللحن الخاص بها.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** العمل مع التلاميذ على تعديل كلمات الأغنية المعروفة ابتكار كلمات تتناسب مع اللحن تصف التعلم ومجتمع المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ بأغنية ____________________________. يمكنني تعديل كلمات الأغنية لنبدأ في الغناء عن المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: إنشاد أول ثلاثة سطور في الأغنية المعروفة بالكلمات الجديدة، بالطريقة التالية. ابتكار كلمات تتناسب مع اللحن تصف التعلم ومجتمع المدرسة كما هو مطلوب.

يقوم المعلم بغناء:
أحب مدرستي.
مدرستي رائعة.
بها التلاميذ يتعلمون.

يقول المعلم ما يلي:
أنشدوا هذه السطور معي.

يقوم المعلم بما يلي: غناء كل سطر والسماح للتلاميذ بالترديد خلفه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمات واللحن خلف المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نغني جميعًا هذه السطور الثلاثة سويًا!

ملحوظة للمعلم: يمكنك الطلب من التلاميذ ترديد السطور بشكل منفرد عدة مرات حتى تساعدهم على تذكرها. كما يمكنك تغيير الكلمات لجعل السطور ملائمة أكثر للحن المعروف.

يقول المعلم ما يلي:
غناء رائع!
الآن جاء دوركم للمساعدة في التفكير في سطر آخر لأغنيتنا.

٣- يقوم المعلم بما يلي: استخدام نشاط الغناء لتشجيع التلاميذ على التأمل فيما تعلموه إلى الآن في المحور "من أكون". حث التلاميذ على التفكير في الأنشطة التي قاموا بها منذ بداية العام الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:
أغنيتنا الجديدة تقول، نحن نتعلم.
هل يمكنكم التفكير في الشيء المفضل الذي تعلمتموه إلى الآن في المدرسة؟
فقد تعلمنا الأشكال. هل أحببتم تعلم الأشكال؟
نحن نتعلم الأرقام. هل أحببتم تعلم الأرقام؟
نحن نستخدم حواسّنا. هل تحبون استخدام الحواس؟
نحن نتعلم أفراد عائلتنا؟ هل أحببتم تعلم أفراد العائلة؟
لقد استخدمنا عرائس متحركة. هل أحببتم التعلم باستخدام العرائس المتحركة؟
(تابع الأسئلة لاستعراض كل الأنشطة الأخرى منذ بداية العام الدراسي)

 يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل فيما تعلموه والتفكير في الأنشطة المفضلة التي تمت حتى الآن في العام الدراسي.

٤- يقوم المعلم بما يلي: اطلب من التلاميذ تضمين أجزائهم المفضلة في التعلم داخل كلمات الأغنية الجديدة.

يقول المعلم ما يلي:
سيقوم كل منكم بغناء سطر واحد من أغنيتنا.
استمعوا لي مرة أخرى.
سأغني عن العدّ لأنني أحب العدّ.
أحب مدرستي.
مدرستي رائعة.
بها التلاميذ يتعلمون.
أحب تعلم الأرقام.

يقوم المعلم بما يلي: غناء أول ثلاثة سطور تم تدريب تلاميذ الفصل عليها، ثم يضيف سطرًا جديدًا عن الأرقام.

يقول المعلم ما يلي:
فكِّر فيما تحب تعلمه.
قل - أنا أحب تعلم ______
سيكون هذا هو السطر التالي في الأغنية.
هيا نشارك ما نحبه في المدرسة في مجموعة صغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد.

يقول المعلم ما يلي:
تدربوا بشكل جماعي على غناء أول ثلاثة سطور.
وبعد ذلك، سيغني كل فرد السطر الجديد الخاص به عن الشيء المفضل الذي تعلمه في المدرسة.

 يقوم التلميذ بما يلي: غناء السطر الخاص به في مجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: المراجعة مع المجموعات، والاستماع في حالة قدرة التلاميذ على إظهار أفضلية في الصوت الغنائي.

ملحوظة للمعلم: الهدف من هذا النشاط للتلاميذ هو المشاركة بشكل محترم في الغناء الجماعي والتأمل فيما تعلموه. ولا ينصب التركيز على كيفية قيام التلاميذ بالغناء.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة المجموعات بمشاركة باقي المجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
مذهل! لقد استمعت إلى غناء رائع.
ورأيت أن التلاميذ كانوا مستمعين جيدين.
دعونا نشارك الفصل بأكمله.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار حتى عشرة تلاميذ لمشاركة سطورهم في الأغنية.


يقوم التلاميذ بما يلي: غناء السطور الثلاثة الأولى من الأغنية معًا بشكل جماعي، ثم الاستماع إلى مشاركة زملائهم.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** يمكنك أيضًا استخدام الأغنية للتأمل في المواقع الموجودة في المدرسة. ذكّر التلاميذ بالرحلة التي اصطحبتهم بها في المدرسة وبالأماكن التي رأوها.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نغني أكثر.
هل تتذكرون جميع الأماكن التي رأيتموها داخل المدرسة؟
يمكننا الآن غناء سطر آخر عن الأماكن المفضلة في المدرسة في أغنيتنا.
أين تحب أن تذهب داخل المدرسة؟
شارك الأفكار مع زميلك المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تفضيلات الموقع.

يقوم المعلم بما يلي: إرجاع التلاميذ إلى مجموعاتهم وتوجيههم لإضافة كلمات إلى الأغنية من خلال تضمين موقعهم المفضل داخل المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
أضيفوا سطرًا جديدًا عن الأماكن المفضلة لديكم داخل المدرسة إلى الأغاني.
أحب فصلي.
ستكون الأغنية بالشكل التالي:
أحب مدرستي.
مدرستي رائعة.
بها التلاميذ يتعلمون.
أحب تعلم الأرقام.
أحب الذهاب إلى المكتبات.


يقوم التلاميذ بما يلي: غناء السطر الخاص به في مجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: المراجعة مع المجموعات، والاستماع في حالة قدرة التلاميذ على إظهار أفضلية في الصوت الغنائي.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توفير فرصة للمجموعات للمشاركة مع الفصل بالكامل.

يقول المعلم ما يلي:
مذهل! لقد استمعت إلى غناء أكثر من رائع.
ورأيت أيضًا أن التلاميذ كانوا مستمعين جيدين.
دعونا نشارك الفصل بأكمله.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار حتى عشرة تلاميذ لمشاركة سطورهم في الأغنية.


يقوم التلاميذ بما يلي: غناء السطور الثلاثة الأولى من الأغنية معًا بشكل جماعي، ثم الاستماع إلى مشاركة زملائهم في السطرين التاليين.

٨- **الختام: ذكّر التلاميذ أنه بينما نستمتع بالغناء، سنتأمل أيضًا فيما تعلمناه. قدم الشكر للتلاميذ على دورهم اليوم كمغنيين ومستمعين محترمين.**

يقول المعلم ما يلي:

لقد تعلمنا الكثير حتى الآن في هذه المدرسة.
لقد استعنا بالغناء للتأمل فيما تعلمناه.
يمكننا إنشاد أغنية لتذكرنا بما نحب أن نتعلمه.
شكرًا على قيامكم بالغناء.
شكرًا على استماعكم بشكل جيد لزملائكم.
كل منكم يشكر زميله المجاور على المشاركة.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون في رسم صورة تفصيلية للقاعة.	• السمع • يشارك • أمام • خلف • أعلى • أسفل

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

أقلام رصاص





أقلام تلوين



مقص



شريط لاصق





بطاقات الأرقام – ١-٤، تكفي بطاقة واحدة لكل تلميذ في القاعة.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: سيعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة لرسم صورة تفصيلية للقاعة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير حول المدرسة.
سنقوم بتجميع حصيلة ما تعلمناه لإنشاء نموذج للمدرسة.
سنعمل اليوم في مجموعة لرسم نموذج للقاعة.
سنعمل سويًا.
وسنتبادل الأفكار سويًا.
سنستخدم أصواتًا لطيفة.

٢- يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ ووضع التلاميذ داخل مجموعات من أربعة أفراد. ترقيم كل ركن في القاعة (الركن رقم ١، الركن رقم ٢، إلخ). أو بدلًا من ذلك، قد ترغب في تقسيم القاعة بطريقة مختلفة (جانب النوافذ، والجانب القريب من باب القاعة، إلخ).

يقول المعلم ما يلي:
كل فرد في المجموعة مسئول عن رسم جزء من القاعة.
ستقومون برسم التفاصيل التي يمكنكم رؤيتها في الجانب/الجزء.
ما الأشياء التي ترونها؟
وأين تقع هذه الأشياء؟

يقوم المعلم بما يلي: توزيع بطاقة رقم على كل عضو في المجموعة، بحيث يكون هناك عضو واحد على الأقل مسئولاً عن كل جانب/جزء.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الأرقام التي وزعتها عليكم.
سيكون هذا هو الجزء الذي ستكون مسئولاً عن رسمه.

سأمنحكم الوقت لمعاينة هذا المكان.
عندما أقول انطلق، يذهب كل منكم إلى الركن الذي يوافق رقمه.
مستعدون للانطلاق!



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الجانب ذي الرقم الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا حولكم.
قوموا بمعاينة المكان بأعينكم.
كل منكم يتحدث إلى الآخرين من خلال الأرقام الخاصة بكم حول ما ترونه.
ما الذي ترونه عند النظر لأعلى؟
ما الذي ترونه عند النظر لأسفل؟
ما الذي يقع أمامكم؟
ما الذي يقع خلفكم؟



يقوم التلميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الآخرين في المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: عقب كل سؤال إرشادي حول ما يراه التلاميذ، يتوقف فترة ليتيح للتلاميذ التحدث.

يقول المعلم ما يلي: **الرجاء العودة إلى مجموعة العمل الخاصة بكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: يعود التلاميذ إلى مجموعتهم ويجلسون.

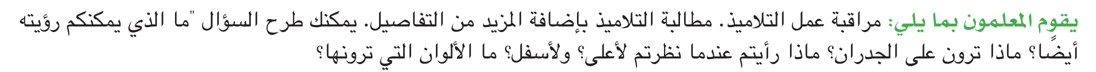
٣- يقوم المعلم بما يلي: بعد منح التلاميذ الفرصة للمعاينة، سيقوم برسم نموذج للفصل. وتم تصميم هذه الفكرة لتجهيز التلاميذ لإنشاء نموذج أكبر للمدرسة.
توزيع كتاب التلميذ وأقلام رصاص وأقلام تلوين.



يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد إتاحة الفرصة لكم للتحدث ومشاركة الأفكار، يمكنكم البدء في رسم جزء من الفصل.
انتقلوا إلى الصفحة ٤١: قاعتي.
سأمر عليكم وأطلع على التفاصيل حتى يمكنني التعرف على أجزائكم في الغرفة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم والتلوين في كتاب التلميذ.



يقوم المعلمون بما يلي: مراقبة عمل التلاميذ. مطالبة التلاميذ بإضافة المزيد من التفاصيل. يمكنك طرح السؤال "ما الذي يمكنكم رؤيته أيضًا؟ ماذا ترون على الجدران؟ ماذا رأيتم عندما نظرتم لأعلى؟ ولأسفل؟ ما الألوان التي ترونها؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: بعد توفير وقتًا للرسم من عشر دقائق إلى خمس عشرة دقيقة على الأقل، قم بتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم على رسم العديد من التفاصيل.
يمكننا مساعدة بعضنا البعض حتى نضمن أن تخرج رسوماتنا في أفضل شكل ممكن.
دعونا نعود مرة أخرى لمجموعات الأركان المرقمة.
اصطحبوا معكم كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى المنطقة المرقمة الخاصة بهم في الغرفة.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا مشاركة كل ما قمنا به حتى الآن.
لينظر كل منكم إلى رسومات زملائه.
هل أضافوا تفاصيل لم تتذكروا إضافتها؟
يمكنكم الحصول على أفكار جديدة للصور الخاصة بكم!



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور مع المجموعة المحددة للركن ذاته.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد قيامكم بالمشاركة، يتعين أن تكون هناك فكرة جديدة واحدة على الأقل تتم إضافتها إلى الصورة.
عودوا إلى أماكنكم وأضيفوا الأفكار إلى الصور.



يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء العمل في الصور.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** يعد التنقيح والتحسين عملية مهمة للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية. سيريد العديد من التلاميذ أن يرسموا الصورة وينتهي الأمر على ذلك. يعد منح فرصة للتلاميذ لإضافة التفاصيل والتعديل أمرًا مهمًا لبناء المهارات الحياتية. امنح التلاميذ وقتًا إضافيًا لإكمال صورة القاعة الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي:

الرجاء قص الصورة من كتاب التلميذ، ثم إغلاقه.

ملحوظة للمعلم: إذا تعذر على التلاميذ إزالة الصفحة من كتاب التلميذ، يمكنك مطالبة التلاميذ بطي الصفحات في الكتاب والعمل على النشاط التالي مع ترك هذه الصفحة فقط منبسطة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إزالة صورة القاعة من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:

أصبح لدينا جميعًا صور نماذج رائعة للقاعة

.

لكن، لدى كل منكم جزء واحد فقط من الغرفة.

اعملوا بشكل جماعي لتجميع الصور الأربعة الموجودة لديكم لإنشاء نموذج كبير للقاعة.

سأمر عليكم وأقوم بلصق الصور معًا.

حددوا أجزاء الغرفة التي يجب أن تكون متجاورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل بشكل جماعي لوضع الصور معًا في المكان الصحيح.

يقوم المعلمون بما يلي: مساعدة المجموعات بلصق الصور معًا. التأكد من وضعها في المكان الصحيح.

٦- الختام: قم باستعراض ما أنجزه التلاميذ اليوم وما سيقومون به غدًا لإكمال نماذج المدرسة الخاصة بهم.

يقول المعلم ما يلي:

لقد عملتم سويًا لإنشاء نموذج كبير للقاعة.

وغدًا، ستعملون سويًا لإظهار الأماكن داخل المدرسة.

يمكنك وضع كل الصور معًا لإظهار نموذج كبير للغاية للمدرسة!

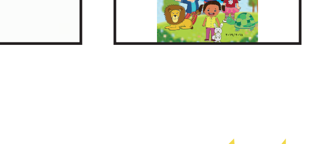
الدرس التاسع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• قريب، • بعيد،	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون لرسم المواقع الموجودة بالمدرسة • تجميع الرسومات لإنشاء نموذج كبير للمدرسة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	مخطط المواقع






شارِك (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: ضع قائمة بالمواقع داخل المدرسة أمام الغرفة لمراجعتها مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تذكّروا أننا قمنا بزيارة مواقع مختلفة في المدرسة.
لقد تعرفنا على المواقع الموجودة بالمدرسة والمهام التي يتم أداؤها هناك.
واليوم سيقوم كل منكم برسم موقع واحد.
ستقومون داخل مجموعاتكم بوضع المواقع معًا لإنشاء نموذج كبير للمدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يعملون في مجموعات دائرية من ٥ إلى ٦ أفراد. توزيع كتب التلاميذ وأقلام رصاص وأقلام تلوين.


يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس في مجموعات عمل.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نقرأ أسماء الأماكن التي يمكننا رؤيتها في المدرسة.
سيقوم كل منكم برسم أحد المواقع الموجودة.
ويتعين أن يرسم كل منكم موقعًا مختلفًا.
ليتحدث كل منكم مع باقي أفراد مجموعته وتتفقون على الموقع الذي سيرسمه كل فرد منكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد كل تلميذ لموقع واحد يقوم برسمه. سيقوم كل التلاميذ بمساعدة بعضهم في اتخاذ القرار للتأكد من أن كل تلميذ قد حدد موقعًا مختلفًا.

يقوم المعلمون بما يلي: إذا واجهت بعض المجموعات صعوبة في اتخاذ القرار، فحثهم على التدريب على مهارات التعاون.

ملحوظة للمعلم: وإذا لزم الأمر، يمكنك تحديد موقع لكل فرد في المجموعة لرسمه في حالة تعذر الاتفاق بينهم.

٢- يقوم المعلم بما يلي: الجزء الأهم في إنشاء مشروع فني تعاوني هو التخطيط. قد يرغب التلاميذ في الاندفاع مباشرةً إلى الرسم، لكن يتعين توضيح أهمية التخطيط الدقيق لهم. توزيع كتب التلاميذ وأقلام رصاص وأقلام تلوين.

يقول المعلم ما يلي:
العمل بشكل جماعي يعني تجميع أفكار كل فرد.
وللتأكد من حدوث ذلك، يلزم أن تقوموا بالحديث معًا ومشاركة الأفكار.
بعد ذلك، سيتعين عليكم العمل سويًا لتخطيط أفكاركم.
باستخدام عصي التحدث، يمكن لكل منكم مشاركة ما ستقومون برسمه للموقع الخاص بهم.
تناوبوا الأدوار في مشاركة الأفكار.
ليستمع كل منكم إلى الآخر وتعوّدوا على إظهار الاحترام لبعضكم البعض.
تأكدوا من أخذ كل فرد دوره.
دعونا نعمل سويًا حتى نضم أفكار كل فرد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تناوب الأدوار في التحدث ومشاركة الأفكار عن صورة الموقع.

يقوم المعلمون بما يلي: دعم مناقشات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
من لديه أفكار عديدة حول الموقع الخاص به فليرفع إبهامه لأعلى! رائع!

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** تحويل التلاميذ من المناقشات التعاونية والتخطيط إلى العمل الهادئ.



يقول المعلم ما يلي:
الآن سندخل في فترة هدوء للعمل على مواقعنا.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٤٢: داخل المدرسة.

يقول المعلم بصوت عالٍ: **ارسم أحد الأماكن المفضلة لك داخل المدرسة.**

ملحوظة للمعلم: سيقوم التلاميذ بمشاركة الرسومات وسيمكنهم إنشاء نموذج للمدرسة. ويمكنهم الرسم في كتابهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل بهدوء في رسم النموذج الخاصة بهم.

يقوم المعلمون بما يلي: مطالبة التلاميذ بأسئلة مثل: من الذي يمكنني رؤيته هنا؟ ماذا يحدث هنا؟ هل يمكنني رؤية تلاميذ يعملون هنا أيضًا؟

ملحوظة للمعلم: إذا احتاج التلاميذ إلى أكثر من خمس عشرة دقيقة لإكمال الرسومات الخاصة بهم، فاسمح لهم بمزيد من الوقت.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ مراجعة الرسومات التي اكتملت. بعد اكتمال الرسومات، يمكن للتلاميذ قص الصورة أو إزالتها من كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع النموذج الكبير ذي الأربعة أركان للقاعة الذي يتم العمل فيه من اليوم السابق. إخلاء مساحة في مقدمة القاعة سواء على الجدار أو على الأرض حتى يستطيع التلاميذ رؤية المخطط الخاص بمبنى المدرسة وما يحيط به.

يقول المعلم ما يلي:
نحتاج إلى إنهاء تجميع نموذج المدرسة الخاص بكم.
انظروا إلى كل موقع لتقوموا برسمه.
وفكّروا أين يقع داخل المدرسة.
هل بعض المواقع قريبة من القاعة؟
أي منهم يكون بعيدًا عن القاعة؟
قوموا بتخطيط المواقع الخاصة بكم كما تجدونها في المدرسة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع المواقع المحيطة بالمدرسة في النقطة الصحيحة بالنسبة للقاعة.

يقوم المعلم بما يلي: ساعد المجموعات عبر طرح الأسئلة التالية: هل هذا الموقع قريب من غرفتنا؟ هل هو مجاور للقاعة الخاصة بنا أم بعيدة عنه في آخر الرواق؟ لصق صور الموقع معًا وفقًا للأماكن التي قامت المجموعات بوضعها فيها.

٥- **الختام: قدم الشكر للتلاميذ على التعاون وعملية التصميم.**

يقول المعلم ما يلي:
لقد عملتم معًا بشكل رائع.
لقد ساعدتم بعضكم بعضًا في تحسين الأفكار الموجود لديكم.
كل منكم يشكر أفراد مجموعته.
سنقوم غدًا بعرض النماذج الخاصة بنا في القاعة.

الدرس العاشر نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• السمع	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم نماذج التلاميذ الخاصة بهم، وإظهار كل ما تعلموه في هذا الفصل. • تقديم تعليقات إيجابية لزملائهم.

المواد المستخدمة

صور الوجوه الباسمة



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: **اليوم هو الأخير بالنسبة لهذا المحور. قم بإثارة حماس التلاميذ لمشاركة كل العمل الشاق الذي قاموا به في هذا المحور وإنهائه.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض نماذج المدرسة الخاصة بكل مجموعة في كل أنحاء القاعة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمتم جميعًا بعمل شاق في نموذج المدرسة الخاص بكم!
أنا فخور بالعمل الذي أنجزتموه.
اليوم ستكون لدينا فرصة لعرض العمل الخاص بكل منكم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** دعوة مجموعة في مرة لمشاركة النموذج الخاص بهم. أطرح بعض الأسئلة على أفراد المجموعة مثل: أين وجدتم ________؟ ما التفاصيل التي رسمتموها في ________؟ من الذي يمكنكم رؤيته في ________؟ استغل هذا الوقت لتقييم فهم التلاميذ للمواقع الموجودة بالمدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
سأقوم بدعوة مجموعة واحدة كل مرة ليقفوا مع رفع النموذج الخاص بهم.
على كل فرد أن يشارك ما قام بابتكاره.



يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم في الوقوف مع رفع النموذج الخاص بهم ومشاركته.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من أن العروض التقديمية ستتيح للتلاميذ تغطية كل المواضيع المختلفة في المحور. يبدأ التلاميذ المحور بإنشاء صورة شخصية. لقد تعلم التلاميذ معلومات حول العائلات ومراحل الحياة والأمهات والآباء. لقد تعلم التلاميذ معلومات حول المدرسة، بما في ذلك الأدوار المختلفة للبالغين الذين يعملون ويساعدون مجتمع المدرسة. استخدام أسئلة مفتوحة لدفع التلاميذ لمشاركة أفكارهم وورود أفعالهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة إلى مطالب المعلم ومشاركة الأفكار وردود الأفعال.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد قيام كل المجموعات بالمشاركة، يتيح الفرصة للتلاميذ لمشاركة نقاط إعجابهم في كل نموذج.

توزيع صور وجوه باسمة على كل تلميذ. يتعين أن يكون لدى التلاميذ صورة وجه باسم واحدة لكل نموذج مدرسة (في حالة وجود ١٠ نماذج، يتعين منح التلاميذ ١٠ صور وجوه باسمة).

يقول المعلم ما يلي:
سنمر الآن على كل نموذج.
لديكم وجه باسم لاستخدامه في عرض ما أعجبكم في نماذج التلاميذ الآخرين.
ستضعون الوجه الباسم في كل جزء مفضل في النموذج.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ أن يقفوا في صف واحد وأن يتجهوا نحو كل نموذج. اسمح لكل تلميذ بالوصول إلى النموذج ووضع وجه باسم على الجزء المفضل.

وتكرار ذلك في كل نموذج.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التجول وتقديم تعليقات إيجابية.

ملحوظة للمعلم: لجعل العملية أكثر سهولة، يمكن وضع النماذج فوق منضدة، بحيث يتم وضع الوجوه الباسمة عليها بدلاً من لصقها بشريط لاصق أو صمغ. كما يمكن استخدام أوراق ملاحظات أو ورق "post-its" للسماح للتلاميذ بوضع التعليقات الإيجابية دون لصقها بشريط لاصق أو صمغ.

٥- الختام: لقد أنهى التلاميذ الآن المحور الأول لديهم: من أكون. ذكّر التلاميذ بكل الأعمال التي أنجزوها وأشكر لهم جهدهم في العمل.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أنهينا الآن المحور الأول لدينا: من أكون؟
لقد تعلمنا معلومات عن أنفسنا.
لقد تعلمنا معلومات عن عائلاتنا.
لقد تعلمنا معلومات عن مدرستنا.
لقد قمنا بعمل شاق للغاية.
أنا فخور بمجهوداتكم جميعًا!

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الأول

صغار الحيوانات

نظرة عامة على الفصل

صغار الحيوانات

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	سيتكشف التلاميذ الحيوانات التي تعيش في العالم من حولهم. وسيصف التلاميذ كيف يساعد الكبار الأطفال على تلبية احتياجاتهم الأساسية للبقاء على قيد الحياة.	٤
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ كيف يعتني آباء الحيوانات بصغارهم ويلبون احتياجاتهم الأساسية. سيقارن التلاميذ بين قدرة الحيوانات المختلفة على رعاية صغارها. سيطبق التلاميذ فهمهم لكيفية تلبية الاحتياجات البشرية لتقديم مكافآت أو هدايا للكبار في الأعياد الوطنية.	٤
شارِك	سيطبق التلاميذ معرفتهم بمراحل حياة الحيوانات وكيف ترعى الحيوانات الكبيرة صغارها لعمل جائزة "أفضل أم" و"أفضل موفر حماية" لاثنين من آباء الحيوانات.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

صغار الحيوانات

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة • التمييز بين التشابهات والاختلافات. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • الانصات الفعال • الاستفسار الجيد
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • إدارة الوقت بشكل جيد. • التواصل اللفظي وغير اللفظي.

الربط بالقضايا



المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من الأسرة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا احتياجات وعلينا مسؤوليات.

مؤشرات التعلّم

في نهاية هذا الفصل يتوقع أن يحقق التلميذ مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- استخدام الأسماء والأفعال متكررة الاستخدام
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.
- تصنيف الأشياء الشائعة إلى فئات.

الكتابة:

- استخدام الرسومات والإملاء والكتابة لرواية الأحداث ورد الفعل على ما حدث
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء المألوفة باستخدام النماذج والدعم
- تقديم جُمَل شفهيًا في أنشطة مشتركة.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل المناسبة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح
- إنتاج جُمَل كاملة شفهيًا تكون ملائمة للمهمة والموقف.

الرياضيات:

- العدّ بزيادة واحد حتى ١٠.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ١٠ وكتابتها.
- كتابة الأعداد وتمثيل الكميات بأعداد .
- تمثيل عدد (من ٠ إلى ٥) من خلال إنتاج مجموعة من الأشياء أو الصور.
- تحديد عدد الأشياء في المجموعات المألوفة بدون العدّ.
- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، ويساوي؛ حتى ٥ أشياء
- المقارنة بين عددين من ١ إلى ١٠ باستخدام المحسوسات والصور .
- تجميع البيانات وتصنيفها باستخدام الأشياء والرسومات (حتى ١٠)
- تصنيف الأشياء إلى فئات حسب (الشكل – الحجم – الوزن) .

العلوم:

- تنمية قدرات تنفيذ عملية التصميم.
- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- إيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- رصد، ووصف، ومقارنة مراحل نمو الإنسان والنباتات
- تعرف أن كافة الكائنات الحية لها نسل، وعادةً يتضمن ذلك الأبوين
- معرفة أنه توجد أنواع مختلفة من الكائنات الحية في بيئات مختلفة .
- تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها)

الدراسات الاجتماعية:

- استخدام الصور لتحديد التشابهات والاختلافات بين الذات والآخرين
- وصف الاحتفالات الهامة (على سبيل المثال، عيد الميلاد، عيد الأم، عيد الطفولة).
- وصف الاختلافات بين الذات والآخرين.
- تقبل الاختلافات بين الذات والآخرين.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- تحديد أوقات الوجبات الرئيسية اليومية.
- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة.
- إظهار الاحترام تجاه الأكبر سنًا ومساعدة الأصغر سنًا .
- الاستماع إلى زملاء الفصل بانتباه.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (مثل، من فضلك، أشكرك، إذا سمحت).

الفنون:

- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة
- إبداع أعمال فنية من الخيال الذاتي
- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ

الإعلام التربوي والمكتبات :

- وصف مجموعة من الصور في جملة واحدة
- المحافظة على نظافة المكتبة وترتيبها
- البحث عن كتاب عن حيوان محدد
- الاطلاع على موارد رقمية متعلقة بالمحور

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف كيف يراعي البالغون التلاميذ. • وضع تسلسل للنظام اليومي. • مقارنة ومقابلة كيفية مساعدة الكبار للتلاميذ في الأعمال اليومية.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وضع تسلسل لمراحل الحياة البشرية. • وضع تسلسل لمراحل حياة الحيوان. • تصنيف الحيوانات حسب الخصائص . • عدّ المجموعات بعد تصنيفها.
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرّف على الطريقة التي يلبي بها البشر احتياجاتهم الأساسية. • التعرّف على الطريقة التي يساعد بها الوالدين في تلبية الاحتياجات البشرية.
٤	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الحيوانات في البيئة. • وصف الحاجات الأساسية للحيوانات. • مقارنة حاجات الحيوانات بحاجات البشر.
٥	تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام المكتبة للبحث عن كتب الحيوانات. • عرض ووصف الطريقة التي يلبي بها آباء الحيوانات وأمهاتها حاجات تلك الحيوانات.
٦	تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعاون معًا لتوضيح الطريقة التي يلبي بها الحيوان البالغ حاجات الحيوان الرضيع.
٧	تعلّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الحيوانات وتصنيفها حسب بيئتها . • عدّ أعداد الحيوانات وتمثيلها بيانيًا ومقارنتها. • تخمين والد حيوان رضيع عن طريق الاستماع إلى الخصائص . • ربط المعلومات المتعلقة بمكان معيشة الحيوانات بتمثيل بياني.
٨	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد أهمية عيد الأم وعيد القوات المسلحة (السادس من اكتوبر) ووصفها. • تصميم جائزة لتوضيح سبب لتكريم الأمهات وأفراد القوات المسلحة.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم جائزة للحيوانات البالغة. • ابتكار تعلم عن مراحل حياة الحيوانات والاحتياجات الأساسية للحيوانات.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم جائزة للحيوانات البالغة. • ابتكار تعلم عن مراحل حياة الحيوانات والاحتياجات الأساسية للحيوانات. • عرض العمل على المجموعات الأخري

الدرس الأول نظرة عامة

نظرة عامة	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف كيف يراعي الكبار الأطفال . • وضع تسلسل النظام اليومي. • مقارنة ومقابلة كيفية مساعدة الكبار للأطفال في الأعمال اليومية.	• كبير • طفل • صغار

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات
			





١- مقدمة: هذا هو وقت زيادة حماس التلاميذ للمحور الجديد، العالم من حولي.

يقول المعلم ما يلي:

لقد تعلمنا الكثير عن أنفسنا في المحور السابق " من أكون "
سنبدأ في تعلم أشياء جديدة في محورنا "العالم من حولي".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه في هذا المحور ؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور** لمشاركة التوقعات عن المحور الجديد.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار من ثلاثة إلى أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقول المعلم ما يلي:

سوف نتعلم معلومات عن الإنسان والنبات والحيوان والماء في العالم من حولنا .
في الفصل الأول، سوف نتعلم معلومات عن الآباء والصغار وكيف يرعى الآباء صغارهم أو أطفالهم .

٢- يقوم المعلم بما يلي: تنشيط المعرفة السابقة لدى التلاميذ عن طريق توفير وقت لمناقشة التلاميذ عن أفراد أسرتهم. انتبه إلى حقيقة أن كل أسرة ستبدو مختلفة واحرص على أن تضم كل أفراد الأسرة المحتملين وتضم أفراد الأسرة الكبار والصغار بالإضافة إلى الأصدقاء المقربين للأطفال.

يقول المعلم ما يلي:

أنتم جميعًا أطفال صغار وكل واحد منكم له أب و أم وهما يقومان برعاياتكم
فكيف يرعى الآباء أبنائهم في المنزل؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات عند استدعائهم بخصوص رعاية الوالدين للتلاميذ في المنزل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار خمس إلى ست إجابات على السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
أحيانًا يرعانا كبار آخرون في أسرتنا.
من أيضًا يساعد في رعايتكم في أسرتكم؟
المشاركة مع الزملاء المجاورين.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة **الزميل المجاور** بشأن أفراد الأسرة الآخرين الذين يقدمون الرعاية.

يقول المعلم ما يلي:
أحيانًا يرعانا كبار ليسوا جزءًا من أسرتنا أو عائلتنا.
هل يمكنكم التفكير في أشخاص كبار آخرين يساعدون في رعايتكم؟
شاركوا أفكاركم مرة أخرى مع زميل مجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة **الزميل المجاور** بشأن الأشخاص الكبار الآخرين من خارج العائلة الذين يقدمون الرعاية.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب النشاط، وأقلام الرصاص، وأقلام التلوين. سيبدأ التلاميذ في الرسم لتسجيل الأفكار التي شاركوها مع الزملاء.



يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحة رقم ٤٤: "أحتاج إلى رعايتك" في كتاب التلميذ لديكم.
فكِّروا في شخص كبير يساعد في رعايتكم.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لأحد أفراد أسرتك الذي يعتني بك مثل الأم أو الأب.

يقول المعلم ما يلي:
عندما تنتهون من صوركم، يمكننا مشاركتها وتعليقها في قاعتنا .


يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم لتوضيح شخص كبير يرعاهم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء تجولك في القاعة، اطرح أسئلة استكشافية على التلاميذ.
أ- من الذي ترسمونه؟
ب- كيف تتم العناية بك في صورتك؟
بعد ترك وقت لكل التلاميذ لإكمال رسوماتهم، انقل التلاميذ مرة أخرى إلى العمل كمجموعة واحدة. يستطيع التلاميذ أن يضعوا جانبًا أقلام التلوين والأقلام الرصاص ويجهزوا كتبهم لأخذها بينما يتجولون في أنحاء القاعة للمشاركة في النشاط التالي.

٥- *ملحوظة للمعلم: لحث التلاميذ على المشاركة مع الآخرين في القاعة، ستعلمهم استراتيجية جديدة. قد تضطر إلى تمثيل هذا عدة مرات.*

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم جميعًا على الرسم!
هيا نشارك مع الأصدقاء في القاعة .
سنلعب "المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا"
سأشرح كيفية اللعب وأوضح لكم مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الحظ** أو اختيار متطوع لتمثيل اللعبة بينما تشرح.

يقول المعلم ما يلي:
أولاً، عندما أقول "اذهب"، تجول في أنحاء الغرفة ببطء. عندما أقول "توقف"، ابحث عن شخص قريب منك ليكون زميلك. ثم صافح ذلك الزميل.

يقوم المعلم بما يلي: مصافحة المتطوع.

يقول المعلم ما يلي:
ثم شارك صورتك واستمع بينما يشارك زميلك صورته.

يقوم المعلم بما يلي: ارفع كتاب تلميذ وتظاهر بمشاركة صورة مع زميلك.

يقول المعلم ما يلي:
ثم صفق يدك مع زميلك وقل "أشكرك".



يقوم المعلم بما يلي: التصفيق مع المتطوع وقول "أشكرك".

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون، ابحثوا عن زميل جديد لمصافحته.
هل نحن جميعًا مستعدون؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في القاعة مع كتب النشاط ومشاركة الرسم.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يلعب التلاميذ معًا، عليك ان تقول بصوت عاليًا كلمتي "اذهب" و"توقف" لمساعدتهم على العثور على زملاء جدد. ذكير التلاميذ بخطوات المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا كل فترة.

- المساعدة في توضيح المشاركة للتلاميذ بطرح أسئلة استكشافية ومساعدة التلاميذ على تبادل الأدوار مع زملائهم.
- مساعدة التلاميذ الذين يجدون صعوبة في العثور على زميل جديد. يمكنك أن تطلب من تلميذ يبحث عن شريك أن يرفع يده في الهواء لكي يستطيع تلميذ آخر يبحث عن شريك أن يجده.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى مقاعدهم. استخدم عدًا تنازليًا ليبدأ التلاميذ في العودة إلى مقاعدهم. كما أن العد التنازلي سيوفر فرصة أخرى أيضًا للتلاميذ لسماع الأعداد والعدّ.

ملحوظة للمعلم: يمكن استخدام استراتيجية العدّ التنازلي هذه في أي وقت انتقال من العمل الجماعي إلى مجموعة تعليمات جديدة، إلخ.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم جميعًا على المشاركة.
سأعدّ تنازليًا من ٥.
عندما أصل إلى ١، ينبغي أن يكون الجميع في مقاعدهم.
٥-٤-٣-٢-١

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** بينما يعدّ المعلم تنازليًا، العودة إلى مقاعدهم.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلي إغلاق الكتب ووضعها جانبًا والبدء في مناقشة أنشطة نظامهم اليومي. يمكن مناقشة أنشطة نظامهم اليومي لليوم بالكامل أو لأجزاء من اليوم. حيث يمكنمناقشة أنشطة نظامهم اليومي الصباحية وفي المدرسة ووقت النوم ومشاركتها كلها.

يقول المعلم ما يلي:
لقد شاركنا مع زملائنا وتعلمنا كيف يساعد الكبار الأطفال في رعايتهم كل يوم.
من بين طرق مساعدة الأسر لبعضها المساعدة في الأنشطة اليومية.
الروتين هو ما نفعله كل يوم بالطريقة نفسها.
لديّ روتين في الصباح.
أستيقظ وأغسل أسناني وأغسل وجهي وأتناول إفطاري وأذهب إلى المدرسة.
هل لديكم روتين صباحي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاستدعاء ٤-٥ تلاميذ لمشاركة روتين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة نظامهم اليومي عند استدعائهم.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مناقشتكم لأنشطة النظام اليومية الصباحية، ناقش الوجبة التي تم تناولها في الصباح بعد الاستيقاظ. ينبغي أن يشير التلاميذ إلى الإفطار كوجبة صباحية. يمكنك حث التلاميذ بأن تسأل "ما الوجبة التي تتناولونها بعد أن تستيقظوا؟ هل تتناولون الغداء أم الإفطار أولاً أثناء النهار؟"

يقول المعلم ما يلي:
هل لديكم روتين مسائي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الحظ** لاستدعاء ٤-٥ تلاميذ لمشاركة روتين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة نظامهم اليومي عند استدعائهم.

يقوم المعلم بما يلي: بينما تناقش أنشطة النظام اليومية المسائية، تأكد من أن التلاميذ يذكرون العشاء ضمن روتينهم المسائي. الحث عن طريق طرح السؤال "ما الوجبة التي تتناولونها في المساء قبل أن تذهبوا إلى الفراش؟"

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا عمل بعض أجزاء أنشطة نظامنا اليومي بمفردنا.
من يستطيع أن يذكر اسم شيء يستطيع عمله بمفرده تمامًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمناداة ٤–٥ تلاميذ. مساعدة التلاميذ بالأسئلة عند الضرورة.
- من يستطيع أن يرتدي ملابسه بنفسه؟
- من يستطيع أن يرتدي حذاءه بنفسه تمامًا؟
- من يستطيع أن يغسل أسنانه بنفسه تمامًا؟
- من يستطيع أن يقوم بأعمال منزلية بنفسه؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النشاطات الروتينية التي يستطيعون عملها بشكل مستقل.

٨- يقول المعلم ما يلي:
في بعض أجزاء روتيننا اليومي نحتاج إلى كبار ليساعدونا فيه.
من يستطيع أن يذكر اسم جزء من روتينه ويذكر اسم الشخص الكبير الذي يساعده؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمناداة ٤–٥ تلاميذ. يمكن أن تشمل الاستجابات من التلاميذ: عمل الإفطار، غسل الأسنان، الاستماع إلي حكاية (قصة) قبل النوم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة اسم جزء من الروتين حيث المساعدة مطلوبة عند استدعائهم ومشاركة من يساعدهم.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا تحديد كيف تساعدنا أسرنا.
افتحوا كتب نشاطكم على الصفحة ٤٥ "ماذا أفعل كل يوم؟".
هيا ننظر معًا في كل صورة.
من يستطيع أن يخبرني بما يحدث في إحدى الصور؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ لتحديد ما يحدث في إحدي الصور. تكرار السؤال إلى أن يتم وصف كل صورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتب التلميذ على الصفحة المطلوبة، تحديد الأفعال.

يقول المعلم ما يلي:
نحتاج إلى الكبار في المنزل ليساعدوا في رعايتنا.
انظروا إلى الصور على الجانب المقابل من الصفحة.
أشيروا إلى الأم.
أشيروا إلى الأب.
أشيروا إلى الجدين.
ارسموا أي شخص بالغ آخر يساعدكم في منزلكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة مع المعلم أثناء قراءة وصف كل شخص كبير بصوت مرتفع.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم خطًا من النشاط إلى الشخص الكبير الذي يساعدك في المنزل.

يقول المعلم ما يلي:
إذا كانت أمي تساعدني في غسل أسناني، فسأرسم خطًا من الصورة إلى الأم.
إذا كان جداي يساعدانني في طبخ العشاء، فسأرسم خطًا من الصورة إلى الجدين.
قد يكون لدى كل منكم إجابة مختلفة وهذا مقبول.
كل أسرة تختلف عن الأخرى.
ابدؤوا برسم صورة لشخص كبير آخر يساعدكم في الأعمال الروتينية اليومية في المربع الفارغ.

يقول المعلم ما يلي:
ارسموا بعد ذلك خطوطًا لمطابقة الصور مع الأشخاص الذين يساعدونكم في عمل كل جزء من روتينكم. عندما ننتهي، يمكننا المشاركة معًا لنتعرف كيف يساعدنا الكبار في أسرنا.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال نشاط المطابقة في كتاب التلميذ لديهم.

ملحوظة للمعلم: انتبه إلى التلاميذ الذين قد لا يكون لديهم كلا الوالدين في منزلهم. شجعهم على رسم كبار آخرين مثل خالة أو عم أو أخ أكبر في المربع الإضافي. من المقبول أن يكون لدى التلاميذ شخص كبير بدون أن يرتبط بنشاط معين.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لإتمام النشاط. التجول في أرجاء القاعة لتقديم المساعدة عند الحاجة.

٩- يقوم المعلم بما يلي: نقل نشاط التلاميذ بأن تطلب منهم أن يضعوا القلم الرصاص أو أقلام التلوين جانبًا بينما تبدأ في نقاش معهم.

أستخدم عصي الأسماء في النشاط التالي.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نشارك مع الآخرين في القاعة.
أتساءل عما إذا كان الكبار يساعدون كل طفل بالطريقة نفسها.
أتساءل عما إذا كان الأب ربما يفعل شيئًا في المنزل لكن شخصًا بالغًا آخر يساعد بذلك الشيء في منزل شخص آخر.
سنعمل في مجموعات ونستخدم عصي الأسماء لتساعدنا على المشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤–٥ (أو جعل المناضد تعمل كمجموعات) وتوزيع عصا تحدث على كل مجموعة. تذكّر أن عصا التحدث يمكن أن تكون أي شيء – مسطرة، بكرة مناشف ورقية، إلخ. تأكد من أن كل تلميذ لديه كتاب التلميذ الخاص به للمساعدة في المشاركة. يمكن وضع كتب النشاط على أرجلهم أو على المنضدة على حسب مكان جلوس المجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
سأحدد نشاطًا من الصفحة.
ثم سيشارك التلميذ الذي يحصل على عصا الأسماء في المجموعة أولاً بالتحدث عن الشخص الكبير الذي يساعده على إكمال ذلك النشاط في المنزل. ثم يمرر ذلك التلميذ عصا الأسماء إلى جاره ويشارك الجار بالتحدث عمن يساعده في النشاط نفسه.
تجعلنا عصا الأسماء نتذكر أن الشخص الذي يحمل العصا فقط ينبغي أن يتحدث.
بعد أن يشارك الجميع، سأحدد نشاطًا آخر وسنشاركه جميعًا مرة أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في مجموعاتهم باستخدام عصا الأسماء.


يقوم المعلم بما يلي: التكرار مع كل نشاط: الذهاب إلى المدرسة، غسل الأطباق، ارتداء الملابس، غسل الأسنان، الاستحمام. بينما تشارك المجموعات، اترك ١–٢ دقيقة للتأكد من أن كل فرد يشارك قبل الانتقال إلى النشاط التالي. استخدم نظرتك للأمور إذا كنت تعتقد أن المجموعات تحتاج إلى وقت أكثر أو أقل.

يقول المعلم ما يلي:
استمعنا إلى كل أصدقائنا في المجموعة.
أحيانًا كان الشخص الكبير نفسه يساعد الآخرين في مجموعتك على عمل النشاط نفسه.
ربما سمعت أن والد صديقك ساعده على السير إلى المدرسة تمامًا كما يسير والدك معك إلى المدرسة.
هذا أمر متشابه بينك أنت وأحد الأصدقاء.
يمكننا المقارنة والمقابلة بين طرق مساعدة الكبار لنا.
من يستطيع أن يذكر اسم شيء سمعه وكان متشابهًا؟ هل هناك تشابه بينك وبين أحد الأصدقاء؟

١٠- يقوم المعلم بما يلي: أخذ متطوعين ليحددوا أوجه تشابه سمعوها في مجموعتهم. تنبيه التلاميذ عند الضرورة إلى النشاط والسؤال عما إذا كان الشخص الكبير نفسه ساعد كلا التلميذين أو عدة تلاميذ. يمكنك أيضًا أن تطلب من التلاميذ أن يقفوا إذا كان ________ (اذكر اسم أحد الكبار) يساعد في ________ (اذكر اسم نشاط).

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا أيضًا تحديد الاختلافات.
هل كان لدى أي أحد شخص كبير آخر من أصدقائه يساعده في نشاط؟

يقوم المعلم بما يلي: أخذ متطوعين لتحديد الاختلافات التي سمعوها في المجموعة. تنبيه التلاميذ عند الضرورة إلى النشاط والسؤال عن الشخص الكبير الذي ساعد كلا التلميذين أو عدة تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
قمتم بعمل رائع في مقارنة أوجه التشابه والاختلاف بين أسرتكم وأسرة زملائكم.
اشكر أفراد مجموعتك وارجع إلى مكانك.

١١- الختام: تلخيص مناقشة اليوم وإعداد التلاميذ لعمل الغد.

يقول المعلم ما يلي:
قمنا بعمل رائع اليوم لتحديد كيف يساعدنا الكبار في أسرنا كل يوم. أجرينا مقارنة – وجدنا أشياء كانت متشابهة ومختلفة – كيف يساعدنا الكبار في المنزل.
سنبدأ غدًا في التفكير في أوجه تشابه الحيوانات واختلافها معنا!

الدرس الثاني

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- وضع تسلسل لمراحل الحياة البشرية.
- وضع تسلسل لمراحل حياة الحيوان.
- تصنيف الحيوانات حسب السمات والخصائص.
- عدّ المجموعات بعد تصنيفها.

المفردات الأساسية

- مراحل الحياة
- كبير
- طفل
- رضيع
- خصائص
- سمات

تجهيز المعلم للدرس

ضع الصور التالية في أرجاء القاعة: صقر وأرنب وضفدع وزرافة وبطريق وكنغر وحصان.

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ



أقلام رصاص



أقلام تلوين



صور كبيرة للحيوانات التالية إن أمكن: الفيل والحمار الوحشي وطائر والنعامة والدب القطبي. (سيتم استخدامها إلى جانب صفحة كتاب التلميذ ———— مراقبة الحيوانات)

مجموعة ثانية من الصور الكبيرة للحيوانات – ستعلقها حول الغرفة: الصقر والأرنب والضفدع والزرافة والبطريق والكنغر والحصان.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: راجع مع التلاميذ ما تعلموه من قبل في آخر محور. أثناء النشاط التالي، يشارك التلاميذ في نشاط مشابه للمحور السابق. اعتمد على حكمك على الأمور بناء على أداء فصلك سابقًا لتحدد مقدار الدعم الذي سيحتاج إليه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

لقد تعلمنا بالفعل كيف نتغير وننمو.
ليقف الجميع.
ما المرحلة الأولى في حياة شخص؟
اذكروا اسمها!



يقوم التلاميذ بما يلي: يذكرون الإجابة: رضيع.

يقول المعلم ما يلي:

يتصرف الجميع مثل الرضيع!



يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل الرضيع (البكاء، الزحف، إلخ).

يقول المعلم ما يلي:

ما المرحلة التالية في حياتنا؟
اذكروا اسمها!

يقوم التلاميذ بما يلي: يذكرون الإجابة: طفل.

يقول المعلم ما يلي:
يتصرف الجميع مثل الطفل!


يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل الطفل (السير، التحدث، اللعب، إلخ).

يقول المعلم ما يلي:
ما المرحلة التالية في حياتنا؟
اذكروا اسمها!


يقوم التلاميذ بما يلي: يذكرون الإجابة: أب/أم.

يقول المعلم ما يلي:
يتصرف الجميع مثل أب/أم!


يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل أب/أم.

يقول المعلم ما يلي:
ما المرحلة التالية في حياتنا؟
اذكروا اسمها!


يقوم التلاميذ بما يلي: يذكرون الإجابة: جد/جدة.

يقول المعلم ما يلي:
يتصرف الجميع مثل جد/جدة!


يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف مثل جد.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع في التجول وتذكّر مراحل حياتنا.

٢- يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ والأقلام الرصاص.

ملحوظة للمعلم: ينتقل التلاميذ إلى نشاط في الرياضيات مرتبط بمراحل الحياة. العمل في كتاب التلميذ سيراجع قدرة التلميذ على عدّ مجموعة وكتابة عدد مطابق. سيحتاج التلاميذ إلى مستويات مختلفة من الدعم أثناء عملهم. اعتمد على نظرتك للأمور لتعرف مقدار الدعم الذي سيحتاج فصلك إليه قبل البدء في النشاط. قم عند الضرورة بتقديم مثال على العدّ وكتابة العدد لأول مرة معًا.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمتم بعمل رائع في العدّ وكتابة أعدادكم رياضيًا. هيا نتدرب على كتابة أعدادنا ١-٥ باستخدام ما نعرفه عن مراحل الحياة!
افتحوا الصفحة رقم ٤٦: مراحل الحياة.
انظروا إلى صور الأشخاص في مراحل مختلفة من حياتهم.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب عددًا يطابق عدد الأشخاص الذين تراهم في كل صورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يعدّون ويكتبون الأعداد التي تطابق كل مجموعة من الصور أسفلها.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة عمل التلاميذ. البحث عن التلاميذ الذين قد يحتاجون إلى دعم أكثر في كتابة الأعداد ١-٥ أو عدّ مجموعة. إذا وجد التلاميذ صعوبة، يمكنك أن تقول للتلاميذ إن الفصل سيعمل معًا لكتابة الأعداد بعد الانتهاء من العمل. استخدم هذا النشاط للتحقق من قدرة التلاميذ على كتابة الأعداد.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا العد معًا.


يقوم المعلم بما يلي: المتابعة مع التلاميذ في كل صورة لتجعلهم يتحققوا من إجاباتهم على أساس الإجابات الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى صورة الرضع.
كم عدد الرضع الذين عددتموهم؟ وضحوا لي بأصابعكم.

يقوم المعلم بما يلي: النظر في أنحاء القاعة ليرى ما إذا كان معظم التلاميذ يقدمون الإجابة الصحيحة. إذا كانوا كذلك، فاذكر الإجابة. إذا رأيت إجابات قليلة أو بدت القاعة منقسمة في الإجابة، فقل للتلاميذ الإجابات التي تراها أكثر وعدّوا الصورة معًا للتحقق.

يقول المعلم ما يلي:
أرى كثيرًا من التلاميذ يقدمون لي ______. هيا نعدّ لنرى ما إذا كانوا محقين!
١، ٢، ٣. هناك ثلاثة رضع. ينبغي بعد ذلك أن تكونوا قد كتبتم رقم ٣ على السطر. هل يمكن أن يأتي لي متطوع ويكتب رقم ٣ على السبورة كي يستطيع الجميع التحقق من عملهم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ يده مرفوعة لكتابة الإجابة لكي يستطيع الجميع أن يرى.

يقول المعلم ما يلي: **هذه ٣ رائعة! إذا لم يكن هذا هو العدد الذي كتبتموه، فابدؤوا في تصحيح عددكم الآن.**

يقوم المعلم بما يلي: تكرار النمط مع الأطفال وأولياء الأمور والأجداد.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تحويل انتباه التلاميذ نحو الصفحة التالية في كتاب التلميذ. سينتقل التلاميذ من تذكّر مراحل الحياة البشرية إلى تحديد مراحل حياة الحيوان. راجع الألوان الرئيسية عند الضرورة (الأزرق والأصفر والأحمر) قبل البدء. ينبغي أن يحصل التلاميذ على تلك الألوان الثلاثة فقط قبل البدء.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع في مراجعة مراحل حياتنا البشرية.
كما تعلمنا أيضًا أن الحيوانات لها مراحل حياة كذلك!
افتحوا على الصفحة رقم ٤٧: مراحل نمو الحصان.
يمكننا تحديد ثلاث مراحل مختلفة في الحياة.
هيا نستغرق لحظة للنظر في الصور بهدوء.

 يقوم التلاميذ بما يلي: النظر بهدوء في الصور على الصفحة.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تلاحظونه في الصور المختلفة؟
ما أوجه التشابه؟
وما أوجه الاختلاف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء ليجيب التلاميذ على كل سؤال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عند استدعائهم من المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
توضح كل صورة مرحلة مختلفة في الحياة.
توضح إحدى الصور طفل حصانًا رضيعًا.
توضح إحداها حصانًا طفلاً.
توضح إحداها حصانًا كبيرًا.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يقول التوجيه الأول: لوِّن الحصان الرضيع باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: **هل يستطيع الجميع أن يشيروا إلى الحصان الرضيع؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الحصان الرضيع والإشارة إليه.

يقول المعلم ما يلي: والآن خذوا قلم التلوين الأزرق ولوّنوا تلك الصورة بالأزرق.

يقول المعلم ما يلي: تقديم التعليمات نفسها مع القراءة من كتاب التلميذ لتعيين الألوان للحصان الطفل والحصان الكبير.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المراحل الثلاث.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار توجيهات اللون مع التلاميذ أثناء عملهم. مراقبة التلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم في تحديد الاختلافات في مراحل الحياة.

يقول المعلم ما يلي:
ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويقوم بمشاركة إجاباته.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة مراحل الحياة الثلاث مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
أنا فخور جدًا بكم جميعًا.
يمكنكم استخدام ما تعلمتموه سابقًا لمساعدتكم في تحديد الحصان الرضيع والطفل والكبير.
ما الأدلة التي ترونها في الصورة وساعدتكم في تحديد مراحل الحياة؟

يقوم المعلم بما يلي: أخذ متطوعين للمشاركة. ينبغي أن يحدد التلاميذ حجم الحيوان وكيف يقف أو يأكل في الصورة (الرضيع يستلقي والكبير يقف بمفرده تمامًا).

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يجيب المتطوع على أسئلة المعلم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** سيتم استخدام الصفحة التالية في كتاب التلميذ أولاً للملاحظة. سيحلل التلاميذ صور الحيوانات ليحددوا أوجه التشابه والاختلاف. احصل قدر الإمكان على صور أكبر للحيوانات لتشاركها مع القاعة ولكي يتمكن التلاميذ من تحريكها فعليًا. سيحدد التلاميذ أوجه التشابه ويصنفونها. ستفيد القدرة على تحريك صور الحيوانات ضمن مجموعات في رؤية أوجه التشابه لأنه يتم عرض الصور جنبًا إلى جنب في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
عندما تحدثنا عن كيفية مساعدة عائلاتنا لنا، تعلمنا المتشابه في عائلاتنا والمختلف فيها. كما في عائلات البشر تمامًا، ليست كل الحيوانات واحدة.
هيا نأخذ بعض الوقت لملاحظة التشابه والاختلاف بين الحيوانات.
انتقلوا إلى الصفحة ٤٨: لاحظ الحيوانات.
أستطيع أن أرى فيلاً وحمارًا وحشيًا وعصفورًا ونعامة ودبًا قطبيًا. استغرقوا لحظة للبحث عن أوجه التشابه بين بعض هذه الحيوانات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** النظر إلى الصور بهدوء بحثًا عن تشابهات.

يقوم المعلم بما يلي: السماح بفترة ٢-٣ دقائق هادئة لكي يلاحظ التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

ارسم دائرة حمراء حول الحيوانات التي لها ساقان، ارسم دائرة زرقاء حول الحيوانات التي لها أربع سيقان

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لجعل ما بين أربعة وخمسة تلاميذ يشاركون تشابهًا يمكنهم ملاحظته.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال عندما يطلب منهم المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
من يستطيع مشاركة شيء يراه مختلفًا؟ تحدثوا إلى زملائكم المجاورين أولاً، ثم سأستدعي القليل من التلاميذ ليجيبوا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الاختلافات التي يرونها مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الاستدعاء** لجعل ما بين أربعة وخمسة تلاميذ يشاركون اختلافًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال عندما يطلب منهم المعلم.

ملحوظة للمعلم: إذا كنت تستطيع الحصول على صور فعلية للحيوانات بحيث يستطيع التلاميذ تحريكها، فصنفوا تلك الصور معًا في القاعة بطرق مختلفة قبل التصنيف حسب السيقان في كتاب التلميذ.

٦- **يقول المعلم ما يلي:**
ملاحظتكم جيدًا!
كما نستطيع تصنيف الأشياء حسب اللون أو تصنيف الأشكال في الرياضيات، يمكننا تصنيف الحيوانات إلى مجموعات باستخدام بعض التشابهات التي حددناها.
هيا نصنف الحيوانات في كتابنا حسب عدد السيقان.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حمراء حول الحيوانات التي لها ساقان. ارسم دائرة زرقاء حول الحيوانات التي لها ٤ سيقان.

يقول المعلم ما يلي: **كيف نعرف عدد السيقان التي لدى حيوان؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ من أجل الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح، نعدّها! عدّوا السيقان في كل صورة. إذا كان العدد ساقين فقط، فضعوا دائرة باللون الأحمر على ذلك الحيوان.**



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ السيقان في كل صورة ورسم دائرة على الحيوانات ذات الساقين باللون الأحمر. (العصفور، النعامة)

يقول المعلم ما يلي: **هيا نبحث الآن عن حيوانات لديها أربع سيقان. تذكّروا أن تعدّوا السيقان. عندما تجدون أربع سيقان، ارسموا دائرة حول ذلك الحيوان باللون الأزرق.**



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ السيقان في كل صورة ورسم دائرة على الحيوانات ذات ٤ سيقان باللون الأزرق. (الفيل، الحمار الوحشي، الدب القطبي)

يقوم المعلم بما يلي: السماح بالوقت الكافي لكي يرسم التلاميذ دوائر. مراقبة التلاميذ والمساعدة في عدّ السيقان عند الضرورة. يمكنك أيضًا عدّ كل سيقان الحيوانات قبل أن يبدأ التلاميذ في العمل بشكل مستقل.

٧- بمجرد أن يحدد التلاميذ بشكل صحيح الحيوانات ذات الساقين و٤ سيقان، سينتقلون إلى خطوة أخرى ويعدّون العدد الإجمالي للحيوانات في كل فئة. هذه فرصة أخرى لكي يتدرب التلاميذ على الملاحظة الدقيقة واستخدام مهارات الرياضيات/العدّ.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع في التصنيف حسب أوجه التشابه.
بما أننا الآن تصنيفنا الحيوانات، هيا نعدّ مجموعاتنا.
يمكننا أن نعدّ لنتعلم تصنيفنا. انظروا إلى أسفل الصفحة. هل ترون مربعًا به خطوط تصنع أربعة مربعات أصغر؟ هذا يُسمى جدول. يتيح لنا الجدول متابعة الأشياء التي صنفناها إلى مجموعات. رددوا هذا بعدي: جدول.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "جدول".

يقول المعلم ما يلي: **هيا نتعلم كيف نصمم الجدول، ثم سنعدّ مجموعاتنا ونملأ الجدول.**

يقوم المعلم بما يلي: نسخ الجدول في كتب التلميذ على السبورة. ثم الإشارة إلى مربعات العناوين المكتوب عليها "ساقان" و"٤ سيقان".

يقول المعلم ما يلي: **يوضح المربعان العلويان المجموعتين اللتين سنعدّهما ونسجلهما. مكتوب في هذين المربعين "ساقان" و"٤ سيقان". هذان هما عنوانا المجموعتين. والآن ما الذي ترونه تحت كلا هذين المربعين؟ ليلتفت كل منكم ويخبر زميله المجاور.**



يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار **الزميل المجاور** بما يرونه: مربع فارغ تحت كل عنوان.

يقول المعلم ما يلي: **أرى مربعًا فارغًا تحت كل من العنوانين. في هذين المربعين، سنسجل عدد الصور في المجموعة. مثلاً، سنكتب تحت "ساقان" عدد الحيوانات ذات الساقين وتحت "٤ سيقان" سنسجل عدد الحيوانات التي لديها ٤ سيقان. هيا نراجع ذلك لنتأكد من فهمنا. من يستطيع أن يخبرني بما سأعدّه وأكتبه تحت المربع "ساقان"؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ ليقدم أفكارًا باستخدام **عصي الأسماء** أو الأيدي المرفوعة.

يقول المعلم ما يلي: **رائع. والآن هيا نقرأ التوجيهات وسنبدأ.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: كم عدد الحيوانات التي لها ساقان؟ كم عدد الحيوانات التي لها أربع سيقان؟ كتابة العدد في الجدول.

يقول المعلم ما يلي: **ابدؤوا بالساقين. عدّوا عدد الحيوانات في صفحتكم التي لديها ساقان واكتبوا العدد بالأسفل تحت العنوان "ساقان".**

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ وتسجيل العدد.

يقول المعلم ما يلي: ثم عدّوا الحيوانات التي لديها أربعة سيقان. هذه هي الحيوانات التي رسمتم عليها دائرة زرقاء. عدّوا عدد الحيوانات في صفحتكم التي لديها أربعة سيقان واكتبوا العدد بالأسفل تحت العنوان "أربعة سيقان".

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ وتسجيل العدد.

٨- ملحوظة للمعلم: قد ترغب في التوقف مؤقتًا قبل الانتقال إلى الخطوة التالية لتطلب من التلاميذ أن يذكروا اسم الحيوانات التي لديها ساقان و٤ سيقان لتقدم تدريبًا إضافيًا على اللغة/المفردات.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نشارك ما وجدتموه ونرى ما إذا كنا جميعًا لدينا الإجابة نفسها.
هل يمكنكم أن توضحوا بأصابعكم عدد الحيوانات التي لديها ساقان في صفحتكم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح عدد الحيوانات ذات الساقين التي عدّوها بأصابعهم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد الذي يوضحه التلاميذ على السبورة في الجدول.

يقول المعلم ما يلي:
تأكدوا أن هذا هو العدد الذي كتبتموه أسفل الصفحة تحت العنوان "ساقان". والآن هل يمكنكم أن توضحوا لي بأصابعكم عدد الحيوانات التي لديها ٤ سيقان في صفحتكم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح عدد الحيوانات ذات السيقان الأربع التي عدّوها بأصابعهم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العدد الذي يوضحه التلاميذ على السبورة في جدولك.

٩- يقوم المعلم بما يلي: في هذا الوقت من العام الدراسي، ينبغي أن يكون التلاميذ قادرين على مقارنة الأعداد. واصل النقاش للسماح للتلاميذ بالتدرب على مهارات الرياضيات الإضافية.

يقول المعلم ما يلي: بما أننا نعرف الآن العدد في كل مجموعة، يمكننا مقارنة العددين. ما المجموعة التي تضم أكبر عدد؟ تحدثوا مع زملائكم المجاورين لتحددوها. ثم لوّنوا المجموعة الأكبر في الجدول باللون الأصفر.
تذكّروا أن "أكبر" تعني المجموعة التي لديها قدر أكبر - العدد أكبر.


يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة المجموعتين وتحديد أن هناك حيوانات أكثر بأربع سيقان وتلوين العمود المكتوب عليه "٤ سيقان".

ملحوظة للمعلم: اعتمد على نظرتك للأمور فيما يخص مقدار الدعم الذي يحتاج إليه التلاميذ لتحديد العدد الأكبر والأقل بناء على أداء التلاميذ في عملهم في الرياضيات.

يقول المعلم ما يلي:
قمتم بعمل رائع في استخدام الأعداد للمساعدة في تعلم تصنيفكم!

١٠- يقوم المعلم بما يلي: قبل بدء النشاط التالي، وضع الصور التالية في أرجاء القاعة: صقر وأرنب وضفدع وزرافة وبطريق وكنغر وحصان.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن لديك صور حقيقية، يمكنك رسم أمثلة للحيوانات ذات الساقين والحيوانات ذات الأربع سيقان. أو يمكنك جعل التلاميذ يشاركون الحيوانات التي يعرفونها ثم يقرر التلاميذ معًا ما إذا كان الحيوان بساقين أم أربع سيقان.

يقول المعلم ما يلي:
لقد انتهينا للتو من التصنيف حسب عدد السيقان.
هيا نرى ما إذا كنا نستطيع رسم حيوان لديه ساقان وحيوان لديه ٤ سيقان كي تتمكنوا من إضافته إلى مجموعاتكم.
قبل أن نبدأ في كتاب التلميذ، هيا ننهض ونتحرك.
لقد علقت صورًا في أرجاء القاعة. سننظر إلى الصور وندرسها كي نعرف كيفية رسم حيوان بسيقان.
عندما أقول ابدؤوا، أريدكم أن تنهضوا من مقعدكم ثم تدفعوا مقعدكم تحت منضدتكم وتقفوا وراءه. ثم توقفوا وانتظروا التوجيه التالي. هل أنتم مستعدون؟ "ابدؤوا".


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف ودفع المقعد تحت المنضدة والوقوف وراءه.

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة عندما أقول "ابدؤوا"، أريدكم أن تجدوا الصورة الأقرب إليكم وتسيروا نحوها بهدوء. قفوا بقربها كي تتمكنوا من رؤيتها جيدًا، لكن لا تلمسوها. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: سيروا بهدوء إلى أقرب صورة وقفوا بالقرب منها.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على التحرك بسرعة وهدوء. بما أنكم الآن أمام صورة، عدّوا سيقان الحيوان الذي ترونه. ارفعوا أصابعكم بعدد السيقان التي ترونها. ثم ادرسوا الصورة كي تتمكنوا من تخيل الطريقة التي قد ترسمون الحيوان بها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: دراسة الصورة. رفع إصبعين أو ٤ أصابع.

يقول المعلم ما يلي: سأقول الآن "التالي". عندما أقول "التالي"، أريد أن يجد الجميع أقرب صورة إلى اليمين ويتحرك ليقف أمامها. هل يستطيع الجميع أن يرفعوا يدهم اليمنى؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي اليمنى.

يقول المعلم ما يلي: رائع، هذا هو الاتجاه الذي ستسيرون فيه عندما أقول "التالي".

يقوم المعلم بما يلي: قول "التالي" ومساعدة التلاميذ على تذكر اتجاه الحركة. عند كل صورة جديدة، اطلب من التلاميذ أن يرفعوا أصابعهم بعدد السيقان التي يرونها وتوقف لدقيقة كي يلاحظ التلاميذ ثم قل "التالي" مرة أخرى. تذكير التلاميذ كل فترة بأنهم من المفترض أن يعدّوا سيقان كل حيوان ويفكروا في الطريقة التي قد يرسمونه بها.

ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ بحرية الحركة من صورة إلى صورة. أو إذا كنت تريد فرض المزيد من النظام، فقسم التلاميذ بالتساوي حسب عدد الصور. تأكد أن كل مجموعة شاهدت كل صور الحيوانات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك وعدّ الأرجل لدى كل حيوان وملاحظة كل صورة.

يقوم المعلمون بما يلي: التحرك مع التلاميذ والتنبيه إلى العدّ. اسأل "كم عدد السيقان لدى ________؟" ثم أعد التلاميذ إلى مناضدهم لمواصلة الدرس.

١١- يقوم المعلم بما يلي: إعادة الفصل معًا والعمل معًا لتلخيص التعلُّم.



يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم على العدّ في أرجاء الغرفة.
من يستطيع الإشارة إلى حيوان كان لديه ساقان؟ (اسمع رد تلميذ)
من يستطيع الإشارة إلى حيوان كان لديه ٤ سيقان؟ (اسمع رد تلميذ)
انتقلوا إلى صفحة ٤٩ في كتاب التلميذ "ساقان و٤ سيقان).
أريدك أن تريني ما لاحظته وتعلمته. لقد لاحظت حيوانات لها ساقان. لقد لاحظت حيوانات لها أربع سيقان.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم حيوانًا له ساقان،وارسم حيوانًا آخر له أربع سيقان.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ارسم في كتاب التلميذ لعرض حيوان له العدد الصحيح من السيقان.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام النشاط لمعرفة ما إذا كان التلاميذ قادرين على رسم مجموعة حيوانات ذات ساقين، ومجموعة أخرى ذات ٤ سيقان بشكل صحيح.

١٢- الختام: اشكر التلاميذ على استعمال مهاراتهم في العدّ، ومهاراتهم في الملاحظة لاكتشاف المعلومات عن الحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اجتهدنا لتسمية مراحل حياتنا، والتعرّف على مراحل حياة الحيوانات.
لقد لاحظنا أيضًا الحيوانات، ووجدنا أوجه التشابه والاختلاف بينها.
سوف نتعلم غدًا المزيد عن الأشخاص. سوف نكتشف احتياجاتنا البشرية لنحافظ على سلامتنا وصحتنا. الالتفات إلى الزميل المجاور، وإخباره بشيء واحد تظن أنك بحاجة إليه للحفاظ على صحتك.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور**، ومشاركة الأفكار معه.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الاحتياجات • الرغبات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرّف على الطريقة التي يلبي بها البشر احتياجاتهم الأساسية. • تعرّف الطريقة التي يساعد بها الوالدين في تلبية الاحتياجات البشرية.

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات
			

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يُفتتح العمل الخاص بهذا اليوم عن طريق مناقشة الرغبات والاحتياجات. ويتم تعليق ورق المخططات للكتابة عليه في الجزء الأمامي من القاعة.

يقول المعلم ما يلي:
في نهاية اليوم، تشاركنا مع زميلنا شيئًا واحدًا نحتاج إليه للحفاظ على صحتنا. واليوم، سوف نتعلم بشأن احتياجاتنا الأساسية.
هناك فرق بين الأشياء التي "تحتاج إليها"، والأشياء التي "ترغب فيها" أو "تحبّها".
ولنبدأ بعمل قائمة طويلة من الأشياء التي نمتلكها أو نحبها.
سأبدأ بنفسي.
أحب أن يكون لديّ جهاز التلفاز الخاص بي.

٢- يقوم المعلم بما يلي: كتابة تلفاز على ورق المخططات.

يقول المعلم ما يلي:
أنا أيضًا أحب تناول الفلافل (الطعمية).

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الفلافل (الطعمية) إلى القائمة.

يقول المعلم ما يلي:
من أيضًا يمكنه مشاركة الأشياء التي تعجبه؟

يقوم المعلم بما يلي: أخذ المتطوعين، أو استخدم عصي الأسماء لإضافة ١٠ أشياء على الأقل إلى القائمة. ويجب التأكد خلال تسجيل أفكار التلاميذ من وجود مجموعة من الرغبات (ألعاب، أو إلكترونيات، أو غير ذلك)، ومجموعة من الاحتياجات (المنزل، أو الملابس، أو الأغذية، أو الماء).


يقوم التلاميذ بما يلي: قول ردود تطوعية لمشاركة الأشياء التي يحبها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أعددنا قائمة رائعة من الأشياء التي نحبها؛ فهيّا نتعلم الفرق بين الأشياء التي نحبها أو نرغب فيها، والأشياء التي نحتاجها.
"الحاجة" عبارة عن شيء يجب الحصول عليه للحفاظ على صحتنا وسلامتنا.
"الرغبة" عبارة عن شيء من الجيد الحصول عليه، ولكن ليس ضروريًا للحفاظ على صحتنا وسلامتنا.
بعض الأشياء الموجودة في قائمتنا عبارة عن "احتياجات"، وبعضها الآخر عبارة عن "رغبات".
الرغبات عبارة عن أشياء من الجيد الحصول عليها، ولكن يمكننا العيش بدونها.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب النشاط، وأقلام الرصاص، وأقلام التلوين. تحتوي الصفحة التالية في كتاب التلميذ على الكلمتين "رغبة" و"حاجة" في داخلها. على حسب الطريقة التي يحمل بها التلاميذ الكتاب، ستظهر كلمة مختلفة ناحية الجانب الأيمن متجهة لأعلى، أو مقلوبة رأسًا على عقب. يُقلب الكتاب لإظهار الكلمة المختلفة.

يقول المعلم ما يلي:

افتحوا الصفحة رقم ٥٠: أحتاج/أرغب
سنستخدم هذه الصفحة للمساعدة في ترتيب القائمة التي أعددناها.
اطووا الكتب بحيث لا تظهر سوى هذه الصفحة.
هل ترون كيف تظهر كلمة "حاجة" في الأعلى ومتجهةً نحو الأعلى؟
هل ترون كيف تظهر كلمة "رغبة" في الأسفل، ومتجهةً نحو الاتجاه الآخر؟
ارفعوا جميعًا هذه الصفحة لأعلى في الهواء.
سأقرأ كل شيء من الأشياء الموجودة في القائمة.
إذا ظننتم أنها "حاجة"، فاقلبوا الكتاب حتى أرى كلمة "حاجة".
أما إذا ظننتم أنها "رغبة"، فاقلبوا الكتاب تجاه الناحية الأخرى حتى أرى كلمة "رغبة".
لنمارس ذلك معًا.
ارفعوا كلمة "حاجة".
اقلبوا كتبكم تجاه الناحية الأخرى، وارفعوا الآن كلمة "رغبة".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قلب كتاب التلميذ رأسًا على عقب لعرض كلمة واحدة، ثم قلب الصفحة لإظهار الكلمة الأخرى.

يقول المعلم ما يلي:

لنبدأ الأمر.
إذا أخبرتموني عن شيء عبارة عن "حاجة"، فسوف أرسم دائرة حولها باللون الأحمر.
أما إذا أخبرتموني عن شيء عبارة عن "رغبة"، فسوف أرسم دائرة حولها باللون الأزرق.
يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل عنصر من العناصر المدرجة في القائمة، والانتظار حتى يُظهر التلاميذ كلمتي "حاجة" أو "رغبة" باستخدام كتاب التلميذ الخاص بهم. بعد ذلك، تُوضع دائرة مناسبة حول العنصر. ويُكرر ذلك حتى توضع دوائر حول جميع العناصر. وفي حالة عدم اتفاق التلاميذ، يُطلب منهم توضيح سبب إجابتهم بكلمة "رغبة" أو بكلمة "حاجة"، ثم يتم تذكيرهم بالتعريف الخاص بكلٍ منهما، مع مساعدتهم في اتخاذ قرار لتحديد إجابة واحدة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن الخياران الأحمر والأزرق متاحين، فيمكن رسم دائرة ومربع حول الفئتين بدلاً من ذلك. الحاجات عبارة عن أي شيء يوفر الحماية أو السلامة (كالملابس للحفاظ على دفء أجسامنا أو تلطيفها، والمنازل للعيش فيها)، والطعام (الصحي)، والشراب (الماء).

يقول المعلم ما يلي:

صنعنا بالأمس مجموعات من الحيوانات ذات ساقين أو أربع سيقان. واليوم، يمكننا أن نشكّل مجموعات لإظهار الرغبات والحاجات.
هيّا نظهر ما نعرفه عن "الحاجات". يُرجى رسم صورة في المربع الموجود تحت كلمة "حاجة" لإظهار إحدى الحاجات التي تحتاجها.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم إحدى حاجاتك في المربع الموجود بالأسفل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم حاجة معينة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام هذا النشاط كتقييم لفهم التلاميذ للحاجات الأساسية.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بتصنيف القائمة من خلال التنقل في القاعة ومشاركة الأفكار مع أقرانهم.

يقول المعلم ما يلي:

يمكننا مشاركة ما رسمناه.
ارفعوا كتبكم لأعلى حتى يتمكن الجميع من رؤية ما تم رسمه.
انظروا في أرجاء القاعة إلى رسومات الجميع الخاصة بالحاجات. انظروا بعناية.
يُرجى من كل منكم الوقوف والتحرّك في أرجاء القاعة للعثور على زميل له.
عندما أقول لكم "ابدؤوا"، يلتقط كلُ منكم كتاب التلميذ الخاص به، ويتجوّل في القاعة للعثور على زميل آخر، رسم حاجة مختلفة عن تلك التي رسمها بنفسه. وعلى من يجد زميله التوقف عن الحركة، وخفض صوته، ورفع يديه . وعندما نعثر جميعًا تقريبًا على زملائنا، سأقول لكم "لتبدأ المشاركة".
شاركوا الحاجات التي رسمتموها. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التحرّك للبحث عن زملائهم ممن رسموا حاجة مختلفة عمّا رسمه كلُ منهم، ثم رفع أيديهم والانتظار حتى يسمعوا عبارة "لتبدأ المشاركة".

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار حتى يرى معظم أيدي التلاميذ مرفوعة في الهواء، ثم قول عبارة "لتبدأ المشاركة". مساعدة التلاميذ ممن لم ينجحوا في العثور على زملاء للتواصل معهم، حتى لو كانت رسوماتهم متشابهة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصورة التي رسموها ومناقشة الاختلافات.

يقول المعلم ما يلي:
ليشكر كلٌ منكم زميله.
والآن، عندما أقول لكم "ابدؤوا"، تحركوا في الغرفة للبحث عن زملائكم الذين رسموا حاجة "مماثلة" لتلك التي رسمتموها.
أرجوكم اجلسوا بجانب هذا الزميل.



يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل رسم حاجة مماثلة، والجلوس معه.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد جلوس التلاميذ مع زملائهم، يجب البدء بتوجيه التلاميذ نحو ربط الحاجات بالكبار ممن يساعدون في تلبية هذه الحاجات. ربط هذا التعلم بما تمت مناقشته سابقًا حول كيفية مساعدة الكبار لنا في أعمالنا اليومية. يمكن ربط حاجة معينة بجزء من نشاط روتيني يقوم به بانتظام تمت مناقشته في القاعة؛ فعلى سبيل المثال، في حالة مشاركة التلاميذ لإحدى الحاجات الأساسية للغذاء، يمكن ربط ذلك بأجزاء من أنشطتهم اليومية عندما يتناولون الطعام.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، ستؤدّون جميعًا دور الأطفال.
غالبًا، ما تحتاجون إلى الكبار لمساعدتكم في تلبية حاجاتكم.
فكروا في الحاجة التي رسمتموها.
من يساعدكم على تلبية هذه الحاجة؟

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ دقيقة واحدة للتفكير في أحد الكبار الذين يساعدونهم في تلبية حاجاتهم.

يقول المعلم ما يلي:
ليتجّه كلٌ منكم إلى زميله.
وليشارك كلٌ منكم مع زميله الشخص الذي يساعده على تلبية هذه الحاجة في أسرته.
هل أمك؟ هل أبوك؟ هل جدك أو جدتك؟ هل عمتك أو عمك؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الكبار الذي يساعدونهم في حياتهم لتلبية حاجاتهم الأساسية مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي:
ليشكر كلٌ منكم زميله، ويرجع إلى مقعده الأصلي.



يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى مقاعدهم وهم يحملون أغراضهم.

٦- **يقول المعلم ما يلي:**
اقلبوا كتاب التلميذ الخاص بكم وصولاً إلى صفحة ٥١: بعنوان "تلبية حاجاتي"
انظروا إلى الحاجات الأساسية الظاهرة على الصفحة.
أسفل كل حاجة من تلك الحاجات، ستكتبون حرفًا يرمز إلى الشخص الكبير الذي يساعدكم على تلبية تلك الحاجة.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب الشخص الكبير الذي يساعدك في تلبية احتياجاتك التالية. اكتب حرف [م] اختصارًا لكلمة (أمي). وحرف [ب] اختصارًا لكلمة (أبي). وحرف [ج] اختصارًا لكلمة (جدي / جدتي). وحرف [ع] اختصارًا لكلمة (عمي / عمتي).



يقوم المعلم بما يلي: كتابة الحروف والكلمات على السبورة مع قراءة الإرشادات للتلاميذ وتشجيعهم أيضًا على استخدام الإرشادات المكتوبة في حالة نسيانهم كيفية كتابة حرف معين.





يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف الأول أسفل كل صورة للإشارة إلى الشخص الذي يساعدهم في تلبية حاجاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه أسئلة إرشادية إلى التلاميذ خلال مراقبة عملهم.
كيف تساعدك أمك في تلبية هذه الحاجة؟ ماذا يفعل أبوك لتلبية حاجاتك؟

ملحوظة للمعلم: استخدم تقديرك الخاص لمعرفة ما إذا كان التلاميذ يعرفون الحروف المطلوبة لإكمال هذا النشاط.
راجع كل حرف في كتاب التلميذ، وإذا لزم الأمر، اطلب من التلاميذ وضع دائرة حول كل حرف حسب اتجاهه لمساعدة التلاميذ على النسخ خلال استكمال النشاط.

٧- يقول المعلم ما يلي:

سأطرح عليكم سؤالًا: هل يساعدنا الكبار في حياتنا دائمًا بالطريقة ذاتها؟
فكروا عندما كنتم أطفالًا.
كيف كان آباؤكم يساعدونكم على تناول الطعام؟
كيف يساعدكم آباؤكم الآن؟
فكروا لدقيقة، ثم عندما أقول لكم "لتبدأ المشاركة"، توجهوا لمشاركة أفكاركم مع زملائكم المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام كلمات **"فكروا"، و"تشاركوا"، و"شاركوا"** لمنح التلاميذ وقتًا للتفكير في سؤال المعلّم بمفردهم قبل المشاركة مع زملائهم. منح التلاميذ وقتًا (دقيقة واحدة) للتفكير في التغييرات التي تحدث لتلبية حاجاتهم خلال تقدمهم في العمر، ثم قول "لتبدأ المشاركة" لإرشادهم إلى الالتفات إلى زملائهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الطريقة التي ساعدهم بها الكبار بشكل مختلف خلال مراحل نمو التلاميذ وتغييرهم. ثم، الالتفات إلى زملائهم ومشاركة الأفكار معهم.

يقول المعلم ما يلي:

هيّا نؤدي أدوار الوالدين والأطفال الرضّع.
ليلتفت كلٌ منكم إلى زميله المجاور.
شخص واحد سيؤدي دور الطفل الرضيع، وشخص واحد آخر سيؤدي دور الشخص الكبير.
أولًا، يؤدي الوالد دور إطعام الطفل بملعقة.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتظاهر أحد التلاميذ بإطعام الطفل بملعقة.

يقول المعلم ما يلي:

الآن، بدّلوا الأدوار.
أدوا الدور المماثل مرة أخرى.



يقوم التلاميذ بما يلي: أدوا سيناريو الإطعام مرة أخرى، ولكن مع عكس الأدوار.

يقول المعلم ما يلي:

نظرًا لأنني لا أرى أيًا من آبائكم يطعمكم في وقت تناول الغداء (وقفة صغيرة للضحك)، أظن أنهما يساعدونكم الآن بطرق مختلفة.
كيف يساعدكم آباؤكم على تناول الطعام الآن؟
ليشارك كلٌ منكم الأمر مع زميله.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة باختصار الطريقة التي يساعدهم بها الكبار على تناول طعامهم الآن.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاث تلاميذ للإجابة عن السؤال في الصفّ الدراسي.

يقول المعلم ما يلي:

ليتظاهر كلٌ منكم بأنه شخص كبير يحضّر الطعام لطفله.
تصرفوا وكأنكم تساعدون أطفالكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التظاهر بإعداد الطعام للأطفال.

٨- الختام: مراجعة المفاهيم الجديدة التي تعرف عليها التلاميذ اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

لقد نجحنا في تحديد حاجاتنا الأساسية اليوم.
لقد ربطنا تلك الحاجات بالكبار الموجودين في حياتنا.
غدًا، سنتعرف الحاجات الأساسية الخاصة بالحيوانات.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة الحيوانات في بيئتها. • وصف الحاجات الأساسية للحيوانات. • مقارنة حاجات الحيوانات بحاجات البشر.	• البيئة، • الحاجات

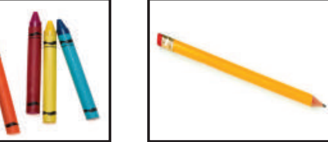
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات	صور من الحاجات الأساسية (المنزل، والطعام، والماء، والملابس، والأسرة)















اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: إعداد التلاميذ لإجراء ملاحظاتهم خارج القاعة اليوم. واستعراض توقعاتهم وهم بالخارج.

ملحوظة للمعلم: يتم اختيار منطقة خارج حجرة القاعة بعناية. يمكن التفكير في الأماكن التي يمكن رؤية الحيوانات فيها، مثل الطيور والسحالي، وما إلى ذلك. وفي حالة تعذّر اصطحاب التلاميذ خارج المدرسة، يمكنهم أن يجلسوا بالقرب من النوافذ. في حالة عدم معرفة المنطقة التي تتيح للتلاميذ فرصة رؤية حيوان معين، يمكن استخدام صور للحيوانات الموجودة في منطقتك لمشاركتها مع التلاميذ ومناقشتها معهم.

يقول المعلم ما يلي:

سنفكر اليوم في الحيوانات الموجودة في بيئتنا.
سنفكر في الطريقة التي تلبي بها تلك الحيوانات حاجاتها.
ما الحيوانات التي رأيتموها حول مدرستنا أو حول منازلكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصى الأسماء** لسماع نحو ٥-٦ إجابات، وكتابة أسماء الحيوانات المذكورة في قائمة على السبورة لعرض مثال على طريقة تدوين الملاحظات.


يقوم التلاميذ بما يلي: الردّ على أسئلة المعلم عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:

سنذهب في نزهة إلى الطبيعة اليوم.
أريد أن نبحث جميعًا عن الحيوانات ونحن بالخارج.
وأريد أيضًا أن نفكر في المكان الذي يمكن أن تعيش فيه تلك الحيوانات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مراجعة القواعد والتوقعات عند خروج الفصل معًا. يمكن الرجوع إلى عملية ملاحظة الطبيعة المذكورة في المحور السابق. عندما يكون الفصل جاهزًا، يصطف التلاميذ للخروج إلى منطقة محددة مسبقًا، أو في جولة محددة مسبقًا حول ساحة المدرسة.

ملحوظة للمعلم: يجب التوقف والتحدث حول الحيوانات التي تتم مشاهدتها أو التي يمكن رؤيتها، حيثما أمكن ذلك. في حالة ملاحظة أعشاش الطيور أو بيوت الحيوانات الأخرى، يجب التوقف والتحدث حولها لتوضيحها للتلاميذ. يمكن أيضًا مطالبة التلاميذ برفع أيديهم عند رؤية أحد الحيوانات. يمكن إيقاف المجموعة، ومطالبة أحد التلاميذ بالإشارة إلى الحيوان الذي شاهده أو التعرف عليه، حيثما أمكن ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: بعد مشاهدة بعض الحيوانات بالخارج، يدخل التلاميذ إلى القاعة مرة أخرى. يجب الانتباه إلى أنه قد لا يمكن رؤية سوى الطيور وهي تحلق في السماء أو الحشرات الموجودة في ساحة المدرسة. يجب أن يركز التلاميذ انتباههم على المناطق التي يحتمل وجود حيوان معين فيها، أو على منطقة سبق أن رأيت فيها أحد الحيوانات.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب النشاط، وأقلام الرصاص، وأقلام التلوين فور العودة إلى القاعة.

يقول المعلم ما يلي:

لقد رأينا الكثير خلال جولتنا معًا.
يمكننا أن نتوقف للحظة لتسجيل أفكارنا قبل مشاركتها مع بعضنا البعض.
افتحوا الصفحة رقم ٥٢: اسجل ملاحظاتي.
يمكنكم سريعًا رسم أحد الحيوانات التي شاهدتموها، أو من بيت ذلك الحيوان.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة تُظهر حيوانًا رأيته أواشارات تدل علي ذلك الحيوان.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعبير عن ملاحظاتهم التي قاموا بها حول الجولة التي أجروها دون مساعدة من أحد.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إنشاء قائمة الحيوانات على ورق المخططات في الجزء الأمامي من الغرفة. استخدم عصى الحظّ لبدء القائمة. بعد كتابة ٥-٦ حيوانات شائعة الظهور في المنطقة، يمكن اختيار متطوعين لإضافة المزيد من الحيوانات إلى القائمة التي يرغب التلميذ في مشاركتها. في حالة تعذّر رؤية العديد من الحيوانات في أثناء الجولة، يمكن توسيع نطاق السؤال ليشمل الحيوانات الأخرى التي شاهدها التلاميذ مؤخرًا. يمكن أيضًا تحدي التلاميذ للتفكير في الحيوانات التي شاهدوها في العالم من حولهم. ما الحيوانات التي يمكن أن يشاهدوها في أحيائهم ومجتمعاتهم؟

يقول المعلم ما يلي:

هيّا نسجل قائمة بالحيوانات التي شاهدناها اليوم، ونضيفها إلى الحيوانات التي شاهدناها بالفعل حول مدرستنا ومنازلنا من قبل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي:

تذكّرنا هذه القائمة بأن هناك العديد من الحيوانات في العالم من حولنا! تحدثنا بالأمس عن حاجاتنا الأساسية كبشر.
والحيوانات لديها حاجات أساسية أيضًا مثلنا تمامًا.
فكروا في حاجاتنا كبشر.
ما الذي تحتاج إليه الحيوانات أيضًا في رأيكم؟
اهمسوا ببعض الإجابات في أيديكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في الحاجات المحتملة للحيوانات، وهمس الإجابات في أيديهم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** إرشاد التلاميذ نحو التواصل بشأن حاجاتهم والحاجات الخاصة بالحيوانات. عرض الصور لتحفيز التلاميذ على التفكير في حاجاتهم. عرض صور للمنزل، والملابس، والأحذية، والطعام، والماء، والأسرة.

يقول المعلم ما يلي:

أمامكم صور لأشياء قررنا أننا بحاجة إليها للحفاظ على سلامتنا وصحتنا. هيّا نفكر.
هل تحتاج الحيوانات إلى أشياء مماثلة؟
هيّا نفكّر في بعض الحاجات تباعًا. ليلتفت كلٌ منكم إلى زميله المجاور لتحديد ما إذا كانت الحيوانات تحتاج أيضًا إلى كل من هذه الأشياء أم لا.

يقوم المعلم بما يلي: الاطلاع على كل صورة من الصور التي تعبّر عن الحاجات مع التلاميذ، والسماح لهم بالتحدث إلى **زملائهم المجاورين** إذا ما رأوا أن الحيوان يحتاج إلى أشياء مماثلة لتلك التي نحتاج إليها. يجب أن يتمكن التلاميذ من معرفة حاجة الحيوانات إلى الطعام والماء أيضًا. ولكن، لا تحتاج الحيوانات إلى الأحذية والملابس. يُطلب من التلاميذ التفكير في سبب عدم حاجة الحيوانات إلى الأحذية والملابس. كما يمكن تشجيعهم على التفكير فيما تمتلكه الحيوانات لحماية أجسادها، بدلاً من الأحذية والملابس. يمكن توسيع نطاق تفكير التلاميذ من خلال إتاحة الفرصة أمامهم لطرح أسئلة حول الحيوانات التي لاحظوها، أو حول حاجات الحيوانات.

٦- الختام: ينتهي اليوم بإتاحة الفرصة أمام التلاميذ بمواصلة تفكيرهم بشأن الحاجات الأساسية للحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:

لقد لاحظنا الحيوانات، وأماكن معيشتها.
لقد حددنا الحاجات الأساسية للحيوانات.
تحتاج الحيوانات إلى الطعام، والماء، ومكان للعيش فيه.
ما الأسئلة التي ما زالت لديكم بشأن حاجات الحيوانات؟
ملحوظة للمعلم: خلال المراحل الدراسية المستقبلية، سيتعلم التلاميذ أن جميع الكائنات الحية تحتاج أيضًا إلى الهواء لكي تتنفس. إذا ذكر أحد التلاميذ هذا الأمر، فيجب إضافته إلى قائمة الحاجات المشتركة بين كل الحيوانات. ومع ذلك، لا يحتاج الأمر إلى التعريف به؛ لأن مفهوم الهواء الذي يتعذَّر رؤيته من الصعب على هذه الفئة العمرية استيعابه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ المتطوعين للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بالإجابات عن السؤال.

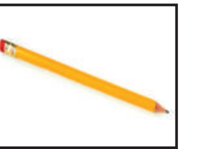
يقول المعلم ما يلي:

لدينا أشخاص كبار في حياتنا لمساعدتنا بعدَّة طرق، وكذلك الحال بالنسبة إلى الحيوانات؛ فالعديد منها لديه آباء وأمهات لمساعدتها في تلبية هذه الحاجات خلال مراحل نموها.
سنواصل غدًا التعلم بشأن الحيوانات للتعرّف على الطريقة التي يساعد بها الآباء والأمهات حيواناتهم الرضيعة والصغيرة لتلبية حاجاتها الأساسية.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام المكتبة للبحث عن كتب عن الحيوانات. • عرض ووصف الطريقة التي يلبي بها آباء الحيوانات وأمهاتها حاجات تلك الحيوانات.	• كبير. • رضيع. • مراحل الحياة. • الحاجات.	قبل اصطحاب التلاميذ إلى المكتبة، يتم العمل مع أمين المكتبة للتأكد من توفر الكتب التي تتناول الحيوانات التالية: التمساح، والجمل، وأبي منجل، والكوبرا، والإوزّة. في حالة عدم توفر هذه الحيوانات، يمكن التفكير في البدائل التالية: السلحفاة، أو أي نوع من الأسماك، أو الحصان، أو يمكن البحث عن الكتب المتاحة، وتعديل الدرس على حسب محتواها. في كل كتاب، توضع علامة على الصفحات التي تتناول الطريقة التي تساعد بها الحيوانات الكبيرة حيواناتها الصغيرة. كما يجب إعداد مخطط يعرض صورًا للحيوانات التي اخترتها من خلال زيارة المكتبة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	
			كتب مختارة مسبقًا تتناول مجموعة متنوعة من الحيوانات (التمساح، والجمل، وأبو منجل، والكوبرا، والإوزة)







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: اليوم سوف تستعينون بالمكتبة لاختيار الكتب التي تتناول شرح الحيوانات والتعلم منها. في حالة تعذّر زيارة المكتبة، يمكنك الحصول على الكتب في الفصل الدراسي الخاص بكم. ويجب التأكد من تعديل الدرس وفقًا لمحتوى الكتب.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير حول الحيوانات حتى هذه اللحظة! من منكم يمكنه تذكر اسم حيوان له ساقان؟ أو أربع سيقان؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **اليوم، سنبدأ دراسة الطريقة التي يساعد آباء الحيوانات وأمهاتها حيواناتها الصغيرة على تلبية حاجاتهم؛ حيث سيساعدنا هذا في مشروعنا النهائي في الفصل.**
تساعد الحيوانات الكبيرة صغارها بطرق مختلفة.
يمكننا معرفة هذا الموضوع من خلال قراءة الكتب.
أين يمكن أن نجد الكتب في مدرستنا؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد الفصل الدراسي إن وُجِد، بالإضافة إلى المكتبة.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح، المكتبة! اليوم، سنزور المكتبة جميعًا كفصل دراسي.
مَن يعمل في المكتبة، ويساعدنا في تحديد أماكن الكتب؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرّف على أمين المكتبة.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إذا لم يتمكن التلاميذ من التعرّف على أمين المكتبة، يتم تعليمهم الكلمة، وتوضيح الدور الذي يؤديه باختصار. يتم عرض صور الحيوانات التي سيقرأ عنها التلاميذ في المكتبة. كما تتم معاينة الصور كفصل دراسي قبل التوجّه إلى المكتبة. يتم ذكر اسم كل حيوان معًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع صورة أحد الحيوانات التي لها كتاب خاص بها في المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: **من يعرف اسم هذا الحيوان؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ ممن رفعوا أيديهم، وتكرار الأمر مع الصور الأخرى. في حالة تعذر على التلاميذ معرفة حيوان معين، يتم تعريفهم باسمه، ومطالبتهم بتكرار هذا الاسم. عند الانتهاء من مراجعة الصور، يتم إعداد التلاميذ للتوجّه إلى المكتبة. تتم مراجعة توقعاتهم السلوكية. يجب الإشادة بالتلاميذ على سلوكهم اللائق الذي أظهروه سابقًا. يتم صفّ التلاميذ للتوجّه إلى المكتبة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة أسماء الحيوانات. مراجعة توقعاتهم بشأن زيارة المكتبة.
يجلس التلاميذ، بمجرد وصولهم إلى المكتبة، في منطقة يمكنهم فيها جميعًا سماع المعلّم وسماع أمين المكتبة وهو يقرأ.

ملحوظة للمعلم: قبل الوصول إلى المكتبة، يُطلب من أمين المكتبة إحضار الكتب التي تحتاجها للدرس. في كل كتاب، توضع علامة على الصفحات التي تتناول الطريقة التي تساعد بها الحيوانات الكبيرة حيواناتها الصغيرة. لا توجد حاجة إلى قراءة كل كتاب بأكمله؛ بل يجب التركيز على الصفحات التي تناقش تعاملات الحيوانات الكبيرة مع الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي:
سوف نستخدم الكتب غير الخيالية لمساعدتنا على التعلّم اليوم. ويكون الكتاب غير خيالي عندما يخبرنا معلومات حقيقية، بدلاً من رواية قصص عن شخصيات معينة.
هيّا جميعا نردد هذه الكلمة معًا: "غير خيالي". (يجب التوقف لفترة للسماح للتلاميذ بتكرار الكلمة)
السؤال الذي نودّ الإجابة عليه هو: "كيف تساعد الحيوانات الكبيرة حيواناتها الصغيرة على تلبية حاجاتها؟"
هل يمكنكم تكرار هذا السؤال من ورائي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم! ضعوا هذا السؤال في تفكيركم خلال قراءة هذه الكتب غير الخيالية.
سنقرأ معًا، أنا وأمين المكتبة، جزءًا من كل كتاب.
وعندما تبدأ القراءة، عليكم أن تفكروا في الطريقة التي يساعد بها الحيوان الكبير حيوانه الرضيع.
فكروا فيما إذا كان هذا الحيوان الكبير يساعد بطريقة مماثلة لتلك التي يساعد بها الأشخاص الكبار صغارهم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الأجزاء المحددة من كل كتاب. بعد كل كتاب، يجب التوقف، ومنح التلاميذ وقتًا لمناقشة ما سمعوه مع **زملائهم المجاورين**. إذا كان التلاميذ بحاجة إلى النهوض، والحركة بعد القراءة، فيمكن السماح لهم بالوقوف، ومشاركة أفكارهم مع **زملائهم المجاورين**. بعد قراءة جميع الكتب، يمكن للتلاميذ ممارسة لعبتيّ "رجّها، وشاركها"، و"تحية الأيدي" لمناقشة الطريقة التي يساعد بها الحيوان الكبير حيوانه الرضيع. بعد قراءة جميع الكتب، يمكن للتلاميذ ممارسة لعبتيّ **"رجّها، وشاركها"، و"المصافحة بالكفوف"** لمناقشة الطريقة التي يساعد بها الحيوان الكبير حيوانه الرضيع.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع خلال قراءة الكتب. يلتفت كل تلميذ إلى زميله للتحدث معه حول المعلومات التي سمعها حول الحيوانات البالغة والرضيعة عندما يُطلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قرأنا حول عدّة حيوانات مختلفة.
عندما نعود إلى القاعة، سنبدأ بمشاركة ما تعلمناه ومناقشته معًا.
اشكروا أمين المكتبة على مساعدتنا على التعلّم اليوم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى القاعة. يعود التلاميذ إلى مقاعدهم بمجرد وصولهم إلى القاعة خلال جلوس التلاميذ، يتم تعليق أو لصق مخطط يحتوي على صور لكل حيوان قرأوا عنه في الجزء الأمامي من القاعة

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلّمنا الكثير عن الطريقة التي يساعد بها آباء الحيوانات وأمهاتهم صغارها.
هيّا نكتب ما تعلمناه حتى نتذكره لاحقًا.
لديّ كل الحيوانات التي قرأنا عنها صورة معلقة في الجزء الأمامي من القاعة.
يمكن أن نكوّن مجموعات صغيرة لمناقشة الطريقة التي يلبي بها الآباء والأمهات احتياجات صغارهم.

٥- يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات مؤلفة من ٤ إلى ٥ أعضاء، أو ترتيب المجموعات على الطاولات إذا كان ذلك أفضل بالنسبة إلى القاعة. جهّز **عصى الأسماء** لتيسير المناقشات. بمجرد تكوين مجموعات التلاميذ، يُطلب المناقشة عن كل حيوان تمت القراءة عنه. أبلغ المجموعات عن اسم الحيوان الذي يجب عليهم مناقشته. يمكن لكل تلميذ مشاركة طريقة واحدة يستخدمها الحيوان الكبير لمساعدة الحيوان الرضيع.

يقول المعلم ما يلي:

أولاً، تناوبوا في مشاركة الطريقة التي يساعد بها ____________ الكبير رضيعه.



يقوم التلاميذ بما يلي: التناوب في مجموعات للمشاركة بشأن هذا الحيوان.

يقوم المعلم بما يلي: بعد مناقشة التلاميذ لكل حيوان، يتم اختيار مجموعة منهم لمشاركة ما تعلموه مع بقية الفصل. يُضاف ذلك إلى المخطط المعلّق في الجزء الأمامي من الغرفة.

٦- الختام: تلخيص عمل التلاميذ اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

لقد أجرينا بحثًا عن الحيوانات لمعرفة كيف تساعد الحيوانات الكبيرة صغارها على تلبية حاجاتها.

فكروا في أنفسكم للحظة: كيف ترعى الحيوانات صغارها بطريقة مماثلة؟ كيف تبدو رعاية الحاجات مختلفة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في صمت في الإجابات عن كلا السؤالين.

يقول المعلم ما يلي:

سنتعاون معًا غدًا لعرض ما تعلمناه اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

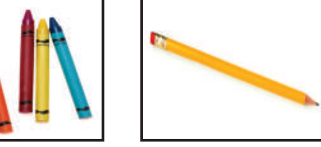
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كبير. • رضيع. • حاجة.	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون معًا لتوضيح الطريقة التي يلبي بها الحيوان الكبير حاجات الحيوان الرضيع

المواد المستخدمة

ورقة كبيرة للرسم / لأعمال الفنون



أقلام رصاص





أقلام تلوين



صور الحيوانات (يتم استخدام الحيوانات التي تم إجراء بحث عنها في المكتبة في اليوم السابق)





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: تبدأ الجلسة بعرض صور للحيوانات التي قرأ عنها التلاميذ يوم أمس.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قرأنا بالأمس بعض الكتب غير الخيالية عن الحيوانات الكبيرة والرضيعة.
هيّا نراجع ما تعلمناه.
سأذكر اسم أحد الحيوانات.
من يتذكر الطريقة التي يساعد بها هذا الحيوان الكبير رضيعه، فعليه الوقوف سريعًا.
سأطلب من أحدكم الوقوف ليخبرنا عما يتذكره.
________ (اذكر اسم حيوان من الحيوانات التي بحثنا عنها).



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف إذا تشكّلت لديهم إجابة لمشاركتها مع بقية التلاميذ. الردّ على المعلم عند استدعاء أي واحد منهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلميذ الذي يقف. تتم دعوة تلميذين أو ثلاثة تلاميذ لمشاركة الإجابات عن كل حيوان. يُكرر ذلك بالنسبة إلى كل حيوان تم إجراء بحث عنه في اليوم السابق.

٢- يقوم المعلم بما يلي: ترتيب صور الحيوانات، بحيث تنتشر في أماكن مختلفة من القلاعة. سوف ينتقل التلاميذ إلى حيوان معين لرسمه خلال اليوم. يُسمح للتلاميذ باختيار الحيوان الذي يرغبون في رسمه والتفكير فيه، إن أمكن ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
إنكم تتذكرون أشياءً كثيرة عن كيفية رعاية الحيوانات الكبيرة لصغارها! واليوم، كلٌ منكم سيتعاون مع زميله لرسم الطريقة التي يساعد بها الحيوان الكبير على تلبية حاجات رضيعه.
لقد وضعت صور الحيوانات في جميع أنحاء القاعة.
عندما أقول "ابدؤوا"، انتقلوا إلى الحيوان الذي ترغبون في رسمه اليوم، والوقوف بالقرب منه، وانتظار التعليمات التالية. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا!



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صورة أحد الحيوانات، والوقوف بالقرب منه.

يقول المعلم ما يلي:
الآن بعد اختيار حيوان معين، على كلٍ منكم اختيار زميل له يرغب أيضًا في التعاون معه بشأن هذا الحيوان. سوف تتعاونون معًا للرسم خلال اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار زملائهم في الصور المماثلة.

يقوم المعلم بما يلي: خلال تحرك التلاميذ، يجب التأكد من أن كل منهم تمكن من البحث عن زميله. يُطلب من الطفل تغيير الحيوان الذي اختاره في البداية للتأكد من حصول كل تلميذ على زميله، إذا لزم الأمر. يمكن أيضًا التفكير في تكوين مجموعات من ثلاثة أعضاء، إن أمكن ذلك.

٣- يقوم المعلم بما يلي: تزويد كل مجموعة بقطعة كبيرة من الورق يمكن لعدة زملاء الرسم فيها في الوقت نفسه. ترتيب المجموعات بطريقة يستطيع كلٌ من الطفلين بها الوصول إلى الورقة.

ملحوظة للمعلم: في حالة عدم توفر ورقة كبيرة الحجم، يمكن توفير عدة أوراق أصغر حجمًا، مع إخبار المجموعات بأنه سيتم تعليق صورهم بالقرب من بعضها البعض.

يقول المعلم ما يلي:

ستعملون مع زملائكم لتوضيح الطريقة التي يساعد بها الآباء والأمهات صغارهم على تلبية حاجاتهم.
أولاً، سيتعين على كلٍ منكم وزميله اتخاذ قرار بشأن ما الحاجة التي ترغبان في توضيحها.
يمكنكم عرض الطريقة التي يحمي بها أحد الوالدين صغيره.
يمكنكم عرض الطريقة التي يغذي بها أحد الوالدين صغيره.
يمكنكم عرض الطريقة التي يوفّر بها أحد الوالدين المنزل لصغيره.
عندما تتحدثون مع زملائكم، عليكم إظهار الاحترام عند الاستماع إلى أفكاره.
ثمّ حددوا معًا حاجة واحدة لإظهارها. حاولوا اختيار حاجة مختلفة عن الآخرين في الصورة المماثلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الحاجة التي يريد زملاؤهم إظهارها في رسمهم التوضيحي.

يقوم المعلم بما يلي: التحرك في أرجاء القاعة خلال مناقشة التلاميذ مع بعضهم. يمكن أن يُطلب من التلاميذ رفع أيديهم أو وضعها على رؤوسهم إظهارًا لانتهائهم من تحديد الحاجة. عند انتهاء معظم المجموعات من تحديد خياراتهم، يجلس جميع التلاميذ في أماكنهم مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:

إذا قررت مجموعتك إظهار ________________، فارفع يديك.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار ذلك مع جميع الحاجات. واستغلال هذا الوقت كفرصة للتأكد من أن جميع الزملاء قد حددوا ما يرغبون في رسمه معًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم استجابةً لأوامر المعلّم.

٤- يقوم المعلم بما يلي: قد يرغب التلاميذ في البدء في الرسم على الفور. ولذلك، يتم تشجيع التلاميذ على التخطيط والتحدث عما يجب أن يرسموه أولاً. وهذه عبارة عن ممارسة سوف تتطور معهم أكثر عندما ينتقلون إلى صفوف أعلى.

يقول المعلم ما يلي:

باستخدام أقلام التلوين، وأقلام الرصاص، وقطعة الورق الكبيرة، سترسم أنت وزميلك الحيوان الكبير والحيوان الصغير، وتبيّنان كيف يساعد الحيوان الكبير صغيره.
قبل البدء في الرسم، يمكنكم أخذ بعض الوقت للتحدث مع زملائكم للتخطيط لأفكاركم.
سوف أتجول بينكم خلال تحدثكم مع زملائكم.
واحرصوا على الاتفاق على ما يفعله الحيوان الكبير في الصورة وما سيفعله الحيوان الصغير.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل بينما تتناقش مجموعات التلاميذ مع بعضها. طرح الأسئلة لتوجيه تفكيرهم

- ما الحاجة التي تتم تلبيتها في الصورة؟
- كيف سترسم الحيوان الكبير؟ ما الذي سيفعله الحيوان الكبير؟
- كيف سترسم الحيوان الصغير؟ ماذا سيفعل الحيوان الصغير؟
- أين سترسم الحيوانات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار كلٌ مع زميله. تحديد ما سيضعونه في رسمهم التوضيحي معًا.

٥- يقوم المعلم بما يلي: قبل السماح للمجموعات بالبدء في رسم صورهم، يجب التأكد من أن جميع المجموعات تكوّنت لديها فكرة معينة حول ما يجب وضعه في الصورة. كما يجب أن يتم تذكير التلاميذ خلال عملهم بما يجب وضعه في الصور.

يقول المعلم ما يلي:

الآن بعد أن أصبحت جميع المجموعات لديها أفكارها، يمكننا البدء في رسم الصور.
وتذكروا خلال عملكم أنكم بحاجة إلى وضع ما يلي في الصور:
الحيوان الكبير،
الحيوان الصغير،
وكذلك، الحاجة التي تتم تلبيتها.
وفي حال كانت مجموعتك لديها سؤال، أو تحتاج إلى مساعدة، يمكنك رفع يديك، وسأحضر إليك على الفور. ويمكنك أيضًا أن تطلب المساعدة من زملائك الآخرين في الصورة المماثلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون معًا لرسم صورة تُظهر أحد الحيوانات الكبيرة وهو يساعد حيوانًا صغيرًا على تلبية حاجة معينة.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء القاعة. مساعدة مجموعات التلاميذ التي ترفع أيديها. طرح أسئلة إرشادية لتشجيع التلاميذ على شرح صورهم:

أ- ما الحاجة التي يُظهرها الرسم؟
ب- كيف سترسم الحيوان الكبير؟ ما الذي سيفعله الحيوان الكبير؟
ج- كيف سترسم الحيوان الصغير؟ ماذا سيفعل الحيوان الصغير؟
د- أين سترسم الحيوانات؟

يُترك التلاميذ للعمل لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل. يمكن منح المجموعات وقتًا أطول لإكمال رسوماتها على حسب تقديرك.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد انتهاء المجموعات من الرسم، يتم نقل التلاميذ من خلال مطالبتهم بوضع الأغراض جانبًا.

يقول المعلم ما يلي:

لقد أعجبتني الطريقة التي كان الجميع يتعاون بها خلال رسم الصور. هيّا نضع كل أدوات التلوين الخاصة بنا حتى نتمكن من التركيز على مشاركة رسوماتنا.
يمكننا أن نتعلم من بعضنا البعض.
سوف أقسّم الجميع إلى مجموعات صغيرة للمشاركة.


يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف أغراض التلوين وطرحها جنبًا.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات جديدة، بحيث يتم تمثيل حيوانات مختلفة في كل مجموعة. من الأرجح ستتألف المجموعات من ٤ إلى ٥ زملاء. في هذه المجموعات، سيشارك كل زميل الحيوان الذي رسمه، ويشرح كيف يساعد الحيوان الكبير صغيره. يمكن تعليق الصور في أرجاء الغرفة بمجرد الانتهاء من المشاركة، كما يمكن للتلاميذ التجوّل ومشاهدة كل صورة من هذه الصور.

يقول المعلم ما يلي:

ستشارك كل مجموعة من الزملاء الرسم مع باقي أعضاء المجموعة.
واحرصوا عل إظهار الاحترام خلال الاستماع إلى كل من يشارك.
يمكننا أن نتعلم من الآخرين في مجموعتنا.
وعندما يحين دوركم في المشاركة، يجب عليكم وصف الصورة التي رسمتموها. أخبروا المجموعة عن الحيوان الذي رسمتموه، وما الحاجة التي تتم تلبيتها في الصورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في مجموعاتهم، مع توضيح الحيوان الذي رسموه والحاجة التي تتم تلبيتها.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الغرفة خلال مشاركة المجموعات لصورها. الاستماع خلال عرض التلاميذ لصورهم. استخدام المشاركة كتقييم لمدى استيعاب التلميذ للعلاقات بين الحيوان الكبير والحيوان الصغير.

٩- **الختام: ينبغي إنهاء الدرس بمراجعة العمل المكتمل خلال اليوم.**

يقول المعلم ما يلي:

لقد اجتهد الجميع لمشاركة ما تعلموه في المكتبة يوم أمس.
لقد تمكّنا من رسم حيوان كبير وهو يساعد حيوانًا صغيرًا على تلبية حاجة معينة.
يُرجى من كل منكم وضع عمله على طاولته.
سننهي يومنا بالتجوّل ومشاهدة صورة كل منا.
وخلال مشاهدة الصور، فكّروا فيما إذا كان بإمكانكم التعرّف على الحيوان، والحاجة التي تتم تلبيتها في الصورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة ومشاهدة جميع صور الحيوانات التي تم رسمها اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة مع التلاميذ، وتشجيعهم على التفكير في الحيوان الظاهر في الصورة، والطريقة التي يلبي بها هذا الحيوان حاجة صغيره.

يقول المعلم ما يلي:

شكرًا لكم لتحليل الصور التي رسمناها اليوم. لقد لاحظنا حتى الآن الحيوانات خارج مدرستنا، وتعلمنا المزيد من المعلومات بشأن الحيوانات التي تعيش في بلدنا.
غدًا، سنفكّر في الحيوانات التي لا تعيش في مصر.
ويمكننا مقارنة تلك الحيوانات بالحيوانات التي أجرينا بحثًا عنها!

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد الحيوانات وتصنيفها حسب بيئتها. • إحصاء أعداد الحيوانات، وتمثيلها بيانيًا ومقارنتها. • تخمين والد حيوان صغير معين عن طريق الاستماع إلى سماتهم. • ربط المعلومات المتعلقة بمكان معيشة الحيوانات بتمثيل بياني.	• موطن. • بحر. • غابة. • قطب شمالي.	تُعلّق صور للحيوانات التي قد لا تعيش في مصر في أرجاء القاعة. يتم التفكير في الحيوانات التي قد لا يعرفها التلاميذ كثيرًا. وتشتمل الخيارات على الحيوانات القطبية الشمالية (الدب القطبي، والبطريق، والفقمة)، وحيوانات المناطق الاستوائية (الطوقان، وضفدع الشجر أحمر العينين)، وحيوانات المحيطات (الدلفين، والحيتان، والأسماك الاستوائية).

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ | أقلام رصاص | أقلام تلوين





صور حيوانات غير موجودة في مصر

تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: يبدأ اليوم بتوزيع كتب التلميذ، ومطالبة التلاميذ بفتح صفحة رقم ٥٣، بعنوان: أمهات الحيوانات.



يقول المعلم ما يلي:
لبدء جلستنا اليوم، سنرى ما إذا كان بإمكاننا مطابقة وصف حيوان صغير مع أمه. افتحوا كتب النشاط الخاصة بكم على صفحة رقم عشرة، بعنوان: أمهات الحيوانات.
انظروا إلى كل الحيوانات الكبيرة الظاهرة في هذه الصفحة.
ماذا ترون؟ ارفعوا أيديكم إن عرفتم اسم أحد هذه الحيوانات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم للتعرّف على الحيوانات الظاهرة في الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لتحديد كل حيوان من الحيوانات الظاهرة في الصفحة.



يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم! إنكم تعرفون الكثير من أسماء الحيوانات! والآن، سنلعب لعبة تسمى "أمهات الحيوانات." هيّا نقرأ إرشادات اللعبة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** انظروا إلى الحيوانات الكبيرة. استمِعوا إلى معلمكم، ثم أشيروا إلى الحيوان الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
تحاول الحيوانات الصغيرة البحث عن والديها.
سوف أقرأ عليكم بعض المعلومات حول أحد الحيوانات الصغيرة. لن أخبركم عن اسمه، ولكن سأعطيكم وصفه.
ومهمتكم هي البحث عن أمّه في الصفحة، والإشارة إليها.
هل أنتم مستعدون؟
ارفعوا إبهامكم عندما تصبحون مستعدّين!

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اصبعهم للمعلم.

٢- يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأوصاف التي تحتوي على أدلة حول موطن الحيوانات وسماتها على التلاميذ. يحلل التلاميذ هذه الأدلة لتحديد أمّ الحيوان الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
أعيش في عشّ على الشجرة.
تطير أمي لإحضار الطعام إلى العش، حتى أتمكن من تناول الطعام.
عندما كنت لا أزال داخل البيضة، رقدت أمي فوقي لتمنحني الأمان والدفء.
من هي والدتي؟
ضعوا أصابعكم على أمّ هذا الصغير.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الطائر الظاهر في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل سريعًا في أرجاء القاعة لرؤية الحيوانات التي تعرّف عليها التلاميذ، أو مطالبة التلاميذ برفع كتب النشاط الخاصة بهم مع الاستمرار في الإشارة إلى الحيوان الكبير.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم!
أم هذا الصغير عبارة عن عصفور!
كيف عرفتم ذلك؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور للمشاركة معه.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي عرف التلميذ من خلالها أم الحيوان الصغير مع زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدم عصيّ الأسماء لجعل ٣ إلى ٤ تلاميذ يشاركون الطريقة التي عرفوا بها أن الأم كانت عبارة عن طائر. يمكن أن تتضمن الإجابات: الطيور يمكن أن تطير، والطيور تفقس من البيض، وأمهات الطيور تطعن طيورها الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي:
إليكم الحيوان الصغير التالي.
أمي تسبح في الماء لتعثر على الطعام.
يمكن لأمي أيضًا أن تطير بعيدًا عن المخاطر.
أمي تبقيني في عش بالقرب من الماء.
من هي والدتي؟
ضعوا أصابعكم على أمّ هذا الصغير.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأم الظاهرة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل سريعًا في أرجاء الغرفة لرؤية الحيوانات التي تعرّف عليها التلاميذ، أو مطالبة التلاميذ برفع كتب التلميذ الخاصة بهم مع الاستمرار في الإشارة إلى الحيوان الكبير.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم!
البطّة هي أم هذا الصغير!
كيف عرفتم ذلك؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور للمشاركة معه.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي عرف التلميذ من خلالها أم الحيوان الصغير مع زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لجعل ٣ إلى ٤ تلاميذ يشاركون الطريقة التي عرفوا بها أن الأم كانت عبارة عن طائر. يمكن أن تتضمن الإجابات: البطّ يمكن أن تطير، والبطّ يمكن أن يسبح، والبطّ يعيش بالقرب من الماء.

يقول المعلم ما يلي:
إليكم الحيوان الصغير التالي.
أمي لديها رقبة طويلة لتناول الطعام.
تتجوّل أمي في كل مكان للتحقق من عدم وجود خطر للحفاظ على سلامتي.
أنا أشرب الحليب من أمي.
من هي والدتي؟
ضعوا أصابعكم على أمّ هذا الصغير.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأم الظاهرة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل سريعًا في أرجاء القاعة لرؤية الحيوانات التي تعرّف عليها التلاميذ، أو مطالبة التلاميذ برفع كتب النشاط الخاصة بهم مع الاستمرار في الإشارة إلى الحيوان الكبير.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم!
الزرافة هي أم هذا الصغير!
كيف عرفتم ذلك؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور للمشاركة معه.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي عرف التلميذ من خلالها أم الحيوان الصغير مع زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل ٣ إلى ٤ تلاميذ يشاركون كيف عرفوا أن الحيوان كان الأم. يمكن أن تشمل الإجابات ما يلي: الزرافات لها أعناق طويلة، وأطفالها يشربون اللبن.

يقول المعلم ما يلي:
إليكم الحيوان الصغير التالي.
عندما ولدت كان على أمي أن تساعدني على النهوض على أرجلي الأربعة.
وأنا الآن أستطيع أكل العشب مع أمي.
أمي لديها سنام كبير على ظهرها.
فماذا تكون أمي؟
ضع اصبعك على أم هذا الصغير.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأم الظاهرة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل سريعًا في أرجاء القاعة لرؤية الحيوانات التي تعرّف عليها التلاميذ، أو مطالبة التلاميذ برفع كتب النشاط الخاصة بهم مع الاستمرار في الإشارة إلى الحيوان الكبير.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم!
الجمل هو أم هذا الصغير!
كيف عرفتم؟
ليلتفت كل منكم إلى زميل المجاور للمشاركة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الطريقة التي عرف التلميذ من خلالها أم الحيوان الصغير مع زميله المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصيّ الأسماء** لجعل ٣ إلى ٤ تلاميذ يشاركون كيف عرفوا أن الطائر كان الأم. يمكن أن تتضمن الإجابات ما يلي: الجمال لديها سنام، والجمال تأكل العشب، والجمال لديها ٤ أرجل.

٣- **يقول المعلم ما يلي:**
لقد حددنا أم الجمل، وأم الزرافة، وأم البطة، وأم العصفور.
أي الحيوانات يتبقى لدينا؟
أشيروا إلى الحيوان.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الحوت.

يقول المعلم ما يلي:
نعم! لم نطابق بين الحوت والحيوان الصغير.
أريدكم أن تفكروا في الأدلة التي يمكن أن يقدمها لنا الحوت الصغير لوصف أمه.
فكروا فيما تعلمناه عن الحيتان في البحث الذي أجريناه قبل ذلك في هذا الفصل. ليتحدث كل منكم إلى زميله المجاور لمشاركة الأفكار.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأدلة الممكنة للحوت الصغير مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء**، بعد إتاحة ٣ إلى ٤ دقائق للتلاميذ لكي يشاركوا أفكارهم، لجعلهم يشاركوا الأدلة الممكنة. تسجيل الأدلة على ورق المخططات. قراءة الأدلة، بعد أن يصبح لديه ٤ إلى ٥ أدلة للحوت الصغير، بصوت مرتفع للفصل جميعًا. يمكن أن تتضمن الأدلة ما يلي: تعيش الأم في المياه. لقد خرجت من بيضة. أنا آكل الاالأسماك الصغيرة. لدي أسنان حادة. تستطيع أمي السباحة. أمي لديها ذيل.

ويطبق ما سبق علي السلحفاة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بترك كتاب النشاط مفتوحًا. سيحدد التلاميذ الآن المكان الذي يعيش فيه كل حيوان في الصفحة. توفير أقلام التلوين الحمراء والزرقاء أو أقلام التحديد للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا الكثير حول الحيوانات وصغارها. تعد الأماكن التي تعيش فيها الحيوانات أحد الأشياء التي**



تعلمناه. لنرى مقدار ما تعلمنا. تقول بقية الإرشادات ما يلي:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا دائرة زرقاء حول الحيوانات التي تعيش بالقرب من الماء. ارسموا دائرة خضراء حول الحيوانات التي تعيش على اليابسة.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا تحديد أين تعيش هذه الحيوانات.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة زرقاء حول الحيوانات التي تعيش بالقرب من الماء. رسم دائرة خضراء حول الحيوانات التي تعيش على اليابسة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتحقق من إجاباتنا مع زملائنا المجاورين. هل أنتم متفقون في كل دائرة ملونة؟ إذا كان لديكم لون مختلف لأحد الحيوانات، فتحدثوا عن أسباب اختياركم لذلك اللون. انظروا إذا ما يمكن أن تتفقوا حول عيش الحيوان بالقرب من الماء أم على اليابسة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة ألوان الدوائر مع زملائهم المجاورين ومناقشة أي اختلاف في الألوان.

٥- يقوم المعلم بما يلي: بالإضافة إلى تصنيف الحيوانات وفقًا للموطن، سيستخدم التلاميذ الصور لممارسة مهارات العد وتطبيقها.

يقول المعلم ما يلي: **لقد أنشأنا مجموعتين من الحيوانات! لنعدّ الآن المجموعتين اللتين صنفناهما.**
كم عدد الحيوانات في الصفحة تعيش بالقرب من الماء؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الحيوانات التي تعيش بالقرب من الماء (حيوانان).

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة جميع التلاميذ في الفصل بنطق الإجابة على سؤال "كم عدد؟" بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي:
انطقوا الإجابة بصوت مرتفع. حاولوا أن تستخدموا جملةً كاملةً.



يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الإجابة "يعيش حيوانان بالقرب من الماء" بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي:
كم عدد الحيوانات التي تعيش على اليابسة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الحيوانات التي تعيش على اليابسة (٣ حيوانات).

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة جميع التلاميذ في الفصل بنطق الإجابة على سؤال "كم عدد؟" بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي:
انطقوا الإجابة بصوت مرتفع. حاولوا أن تستخدموا جملةً كاملةً.



يقوم التلاميذ بما يلي: نطق الإجابة "يعيش ٣ حيوانات على اليابسة" بصوت مرتفع.

٦- ملاحظة للمعلم: يتطلب النشاط التالي أن يطبق التلاميذ مهارات العدّ على إنشاء رسم بياني شريطي. قد لا يكون هذا سهلاً لبعض التلاميذ، لذلك، قدم الدعم المناسب لفصلك.



يقول المعلم ما يلي:
والآن، بعد أن قمنا بعدّ المجموعتين، يمكننا ترتيب العدّ على تمثيل بياني. انتقلوا إلى الصفحة رقم ٥٤: تمثيل بياني لحيوانات اليابسة والماء
يمكنكم رؤية تمثيل بياني. سنلون المربعات لنظهر عدد الحيوانات التي نعدّها في كل مجموعة.
ضعوا إصبعكم على صورة الماء.
ضعوا إصبعكم على صورة اليابسة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة الماء. الإشارة إلى صورة اليابسة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لونوا الرسم البياني لتوضيح عدد الحيوانات المائية التي شاهدتها لتوضيح عدد الحيوانات البرية التي شاهدتها.

يقول المعلم ما يلي:

إذا احتجتم إلى عدّ الحيوانات في كل مجموعة، فيمكنكم العدّ مرةً أخرى. تذكروا أننا إذا أردنا أن نبين العدد، فإننا نلون المربعات صعودًا من الصورة الصحيحة ونعدّ المربعات التي قمنا بتلوينها.



يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين مربعين للحيوانات المائية. تلوين ٣ مربعات للحيوانات البرية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء القاعة والتحقق من مقدرة التلاميذ على العدّ والتلوين بشكل صحيح. مطالبة التلاميذ بالتوقف وإعادة العد للتأكد من تلوين المقدار الصحيح على التمثيل البياني.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى التمثيل البياني الذي أنشأتموه للتو.
أي المجموعتين أكثر عددًا، دون عدّ أو مقارنة الأعداد؟ أشيروا إلى المجموعة الأكثر عددًا. لماذا تعتقدون ذلك؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى المجموعة الأكثر عددًا (الحيوانات البرية).

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عن سؤال المجموعة التي بها عدد حيوانات أكثر وتشجيع التلاميذ على مشاركة كيفية توصلهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:

لنقارن بين الإعداد الآن، لنرى ما إذا كانت إجابة ______ صحيحة. إننا نعلم أن لدينا اثنان من الحيوانات التي تعيش بالقرب من الماء و٣ من التي تعيش على اليابسة. أي عدد هو الأكبر؟ ٢ أم ٣؟ أظهروا لي إجابتكم على أصابعكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: إظهار ٣ أصابع.
أحسنتم في العد والتمثيل البياني والمقارنة بين الأعداد.

٧- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بإغلاق كتب النشاط. وضع المخطط الذي أنشأه عن الحيوانات حول المدرسة في دعم اليوم الثاني أمام الفصل. إشراك التلاميذ في مناقشة عن البيئة والموطن والمناخ.

يقول المعلم ما يلي:

لننظر إلى مخطط الحيوانات التي شاهدناها حول مدرستنا.
جميع هذه الحيوانات يمكن أن تعيش في المناخ الحار الموجود هنا في مصر.
وإنني أتساءل إذا ما كانت هذه الحيوانات الثلاثة يمكنها أن تعيش في مكان دائم البرودة.
ما رأيكم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير فيما إذا كان حيوان يعيش في مناخ حار يمكنه أيضًا أن يعيش في منطقة باردة.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالالتفات إلى زملائهم المجاورين ومشاركتهم أفكارهم. يمكن أن يجيب التلاميذ بنعم أو لا طالما أنهم يبدون الأسباب التي استندوا إليها في إجاباتهم. على سبيل المثال، يمكن أن يجيب التلاميذ بأن الجمل يستطيع أن يعيش في المناخ البارد لأن لديه فرو يبقيه دافئًا. فهذا يعتبر اختيارًا وتوضيحًا معقولاً، حتى وإن لم يكن صحيحًا.

٨- يقوم المعلم بما يلي: تمرير كتب النشاط إلى التلاميذ. سيستنتج التلاميذ إجاباتهم، استنادًا إلى البيئة، والموطن، والمناخ الذي يعيش فيه كل حيوان.



يقول المعلم ما يلي:

افتحوا كتب النشاط على صفحة ٥٥: حيوانات حول العالم.
هذه الحيوانات لا تعيش في مصر.
ماذا تلاحظون بشأن هذه الحيوانات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الحيوانات الموجودة في الصفحة والتطوع للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين من التلاميذ لتحديد خصائص الحيوانات. يمكن أن تتضمن الإجابات ما يلي: فرو أبيض، فرو سميك، ألوان ساطعة. يمكن أيضًا أن يحدد التلاميذ الخصائص المشابهة للحيوانات التي عاينوها حتى الآن من خلال الفصل (عدد أرجل الحيوان، وحجمه، وما إلى ذلك). العثور على صور أكبر لكل حيوان في موطنه، إن كان ذلك ممكنًا، لعرضها على التلاميذ من أجل دعم التعلم.

يقول المعلم ما يلي:
تعيش هذه الحيوانات جميعًا في أنحاء مختلفة من العالم.
فبعضها يعيش في الماء. هذا يُسمى "بحر".
أشيروا إلى صورة المحيط في صفحتكم. (توقف قليلاً ليتعرف التلاميذ على صورة البحر)
وبعضها يعيش حيث يوجد الكثير من الأشجار. هذه تُسمى "غابة".
أشيروا إلى صورة الغابة في صفحتكم. (توقف قليلاً ليتعرف التلاميذ على صورة الغابة)
ومنها ما يعيش في المناطق شديدة البرودة. هذه تُسمى "منطقة القطب الشمالي".
أشيروا إلى صورة القطب الشمالي في صفحتكم. (توقف قليلاً ليتعرف التلاميذ على صورة القطب الشمالي)
يمكننا تصنيف هذه الحيوانات بحسب موطنها.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين الحيوان وموطنه ثم اكتب العدد.

يقول المعلم ما يلي:
لنجرب تصنيف بعض من الحيوانات معًا.
أشيروا إلى الدب القطبي.
الدب القطبي لديه فرو كثيف.
الدب القطبي أبيض اللون تمامًا مثل الثلج.
الدب القطبي يعيش في موطن بارد، وهو القطب الشمالي!
لنرسم جميعًا خطًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط من الدب القطبي حتى الموطن البارد.

يقول المعلم ما يلي:
أشيروا إلى السنجاب.
لا يبدو أن هذا السنجاب يستطيع أن يسبح.
إنه ليس أبيض اللون مثل الثلج.
ويبدو أنه يجيد تسلق الشجر.
يعيش السنجاب في موطن مليء بالأشجار، إنه الغابة!
لنرسم جميعًا خطًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط من السنجاب إلى موطن الغابة.

يقول المعلم ما يلي:
جاء دوركم الآن.
أكملوا تصنيف الحيوانات باستخدام قلم رصاص لرسم الخطوط. وبعد أن تنهوا، سنتحقق من الإجابات مجموعة ويمكنكم رسم الخطوط النهائية بقلم التلوين.

ملحوظة للمعلم: اعرض مقاطع فيديو تظهر بعضًا من هذه الحيوانات في موطنها ليشاهدها التلاميذ، بعد الانتهاء من تصنيف الحيوانات.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** عرض بقية الصور، بعد أن ينتهي التلاميذ من المطابقة، مع سؤال التلاميذ عن الموطن الذي قاموا بمطابقته وأسباب ذلك. الطلب من التلاميذ، في حال اختلاف إجاباتهم، توضيح وجهة نظرهم وتحديد الإجابة كمجموعة. تقديم إجابة، في حال تعذر على التلاميذ تحديد إجابة واحدة، وإبداء الأسباب حتى يتمكنوا من تعلم شيء جديد.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام الحيوانات، مرةً أخرى، لتوفير فرصة للتلاميذ لممارسة مهارات العدّ والتصنيف.

يقول المعلم ما يلي:
لقد كنا كل يوم نقسِّم الأشياء إلى مجموعات ونعدّ هذه المجموعات. لنعدّ المجموعات مرةً أخرى اليوم! كم عدد الحيوانات التي وجدتم أنها تعيش في بيئة باردة، في القطب الشمالي؟؟ وضحوا لي بأصابعكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الحيوانات المصنفة كحيوانات تعيش في موطن بارد وتوضيح العدد بأصابعهم.

يقول المعلم ما يلي:
كم عدد الحيوانات التي وجدتم أنها تعيش في موطن به العديد من الأشجار؟ وضحوا لي بأصابعكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الحيوانات المصنفة كحيوانات تعيش في موطن مائي وتوضيح العدد بأصابعهم.

يقول المعلم ما يلي:

كم عدد الحيوانات التي تعيش في الماء؟ وضحوا لي بأصابعكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الحيوانات المصنفة كحيوانات تعيش في موطن مائي وتوضيح العدد بأصابعهم.

يقول المعلم ما يلي:

أحسنتم في العدّ! والآن، انظروا إن كان بإمكانكم كتابة العدد لمعرفة كم العدد في كل موطن. إذا كنتم بحاجة إلى العدّ مرةً أخرى، فلا بأس. فهذا سيساعدكم على الممارسة! تقول الإرشادات أسفل الصفحة ما يلي:

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتبوا العدد الذي يدل على عدد الحيوانات الموجودة في كل موطن.

 يقوم التلاميذ بما يلي: سجلوا عدد كل موطن على الخط أسفل صورته.

١١- الختام: أنهي اليوم بمراجعة المواطن التي تمت مناقشتها ومطالبة التلاميذ بالتفكير في حيوان آخر يمكن أن يعيش في كل موطن.

يقول المعلم ما يلي:

لقد لاحظنا حيوانات تعيش في موطن في مصر.
واكتشفنا أيضًا حيوانات و موطنها حول العالم.
فهل يمكنكم أن تذكروا حيوانًا آخر تعرفوه يمكنه أن يعيش في أحد هذه المواطن؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر حيوانات جديدة والموطن التي يمكن أن تعيش فيها.

١٢- يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٥ إلى ٦ تلاميذ لمشاركة الإجابات.

يقول المعلم ما يلي:

شكرًا لعملكم الجاد في التفكير في كيفية تلبية الحيوانات لاحتياجاتها في المواطن المختلفة.
سنعود غدًا إلى تعلم أشياء عن الأشخاص. سنتعلم أشياء عن العطلات التي يحتفل فيها الأشخاص الذين يساعدونا على تلبية احتياجاتنا!

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد أهمية عيد الأم وعيد السادس من أكتوبر ووصفهما. • تصميم جائزة لتوضيح سبب لتكريم الأمهات وأفراد القوات المسلحة.	• الاحتفال، • عيد الأم، • عيد السادس من أكتوبر	اعثر على كتاب لعيد الأم وعيد السادس من أكتوبر. إن لم تعثر على كتاب يتحدث عن هذين العيدين، فأحضر صورًا لمشاركتها لكي تساعد التلاميذ على التعلم.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

أقلام رصاص

أقلام تلوين







كتاب أو صور لعيد الأم وعيد السادس من أكتوبر





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ابدأ اليوم بتحديد معرفة التلاميذ بالعيدين.

يقول المعلم ما يلي:
سنتعرف اليوم على عيدين.
الأعياد هي الأيام التي نحتفل فيها بالأشياء المميزة لدينا. وفي مصر، يحتفل الناس بالأعياد. وكذلك يحتفل الناس في جميع أنحاء العالم بالأعياد.
هل يمكن لأي منكم أن يذكر أحد الأعياد أو المناسبات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأعياد التي يعرفونها.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة التلاميذ لذكر الأعياد التي يعرفونها. ذكر الأعياد التي قد يعرفونها، في حال واجهوا صعوبةً ذكر أمثلة من عندهم، وإتاحة الفرصة لهم لكي يرفعوا أيديهم إذا كانوا يحتفلون بها في البيت.

٢- يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ وتقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة أفراد. ترقيم كل ركن في القاعة (الركن رقم ١، الركن رقم ٢، وهكذا).

يقول المعلم ما يلي:
سنحتفل بالأعياد.
افتحوا الصفحة رقم ٥٦: احتفال.
أريد أن يرسم كل منكم احتفالاً أقمتموه في البيت. وبعد أن ترسموا ستشاركون رسوماتكم مع زملائكم المجاورين.

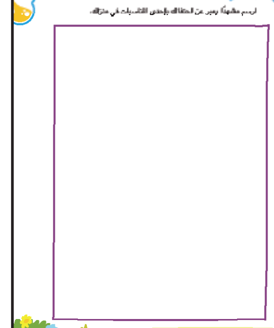


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم مشهدًا يعبر عن احتفالك بإحدى الأعياد في المنزل.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم احتفال بعيد في المنزل.





يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء القاعة. تقديم أفكار للتلاميذ، إذا اقتضت الضرورة، مثل عيد الأم، والأعياد الدينية، وأعياد الميلاد، وما إلى ذلك، ويعد هذا النشاط مفتوحًا ويتيح لك الفرصة لتقييم معرفة التلاميذ بالأعياد والاحتفالات. مطالبة التلاميذ بمشاركة رسوماتهم، فور انتهائهم منها، مع **زملائهم المجاورين**.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة صور الاحتفال مع الزملاء المجاورين ومناقشة ما يرونه، والتوقف لإتاحة الفرصة للتلاميذ ليتحدثوا.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** العثور على قصة لعيد الأم وعيد السادس من أكتوبر، قبل البدء. إن لم تعثر على قصة تتحدث عن هذين العيدين، فأحضر صورًا لمشاركتها لكي تساعد التلاميذ على التعلم.

يقول المعلم ما يلي:
عيد الأم وعيد السادس من أكتوبر عيدان مهمان نحتفل بهما. برأيكم، بمن نحتفل في عيد الأم؟

برأيكم، بمن نحتفل في عيد السادس من أكتوبر؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي للإجابة عن أسئلة المعلم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** استدعاء أحد التلاميذ لمشاركة إجابته بشأن من نحتفل بهم في كل عيد.

يقول المعلم ما يلي:
في عيد الأم، نحتفل بأمهاتنا؟
حيث نقدر لهم جميع العمل الشاق الذي يقمن به من أجلنا.
يمكن أن نقدم لهن الهدايا، ونكتب لهن بطاقات المعايدة، ونكرمهن.
لنقرأ عن عيد الأم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة كتاب عن عيد الأم. ويمكن أن يكون الكتاب خياليًا أو واقعيًا، وإن لم يكن لديك كتاب، فشارك صورةً عن عيد الأم وقصةً شخصيةً عن كيفية الاحتفال بتلك المناسبة.

ملحوظة للمعلم: انتبه إلى التلاميذ الذين قد لا يكون لديهم أمًا في منزلهم. شجع التلاميذ على التفكير في أشخاص كبار آخرين قد يكون لهم دور الأم، مثل الجدة، أو العمة، أو الخالة، أو إحدى الأقارب.

يقول المعلم ما يلي:
سنلعب لعبة **"التصافح، والمشاركة، والتحية!"** لمشاركة طرق احتفالنا بأمهاتنا. تذكروا أنه ينبغي لكي تلعبوا هذه اللعبة أن تتمشوا ببطء في أرجاء الفصل عندما أقول "أبدؤوا"، وتعثروا على أحد الزملاء بالقرب منكم عندما أقول "توقفوا". قفوا واستعدوا من فضلكم. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في أرجاء القاعة، ومشاركة طرق احتفالهم بأمهاتهم مع زملاء مختلفين.

يقوم المعلم بما يلي: قول "ابدؤوا" ثم "توقفوا" لكي يجد التلاميذ عدة زملاء. إتاحة ٤ إلى ٥ دقائق للتلاميذ للمشاركة. استخدام العد التنازلي من ٥ إلى ١ لكي يرجع التلاميذ إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي:
اشكروا زملاءكم على مشاركتهم وارجعوا إلى مقاعدكم.
٥-٤-٣-٢-١ (عدّها ببطء).

ومن العطلات الأخرى التي نحتفل بها عيد السادس من أكتوبر.
ففي هذا اليوم نكرم الأشخاص الذين يخدمون في القوات المسلحة لحماية بلدنا.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة كتاب عن عيد القوات المسلحة. ويمكن أن يكون الكتاب خياليًا أو واقعيًا، وإن لم يكن لديك كتاب، فشارك صورةً عن عيد السادس من أكتوبر وقصةً عن كيفية الاحتفال بتلك المناسبة.

يقول المعلم ما يلي:

نحن نحتفل في هذين العيدين بالأشخاص الذين يساعدوننا في تلبية احتياجاتنا الأساسية.
تساعدنا أمهاتنا على التغذية وتوفير مكان لنا لنعيش فيه.
وأفراد القوات المسلحة يوفرون لنا الحماية ويحرصون على سلامة الوطن بالكامل.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتاب النشاط الخاص بالتلميذ وأقلام رصاص وأقلام تلوين. مطالبة التلاميذ بالانتقال إلى كتب النشاط. سيعد التلاميذ جائزةً لأمهاتهم ولأفراد القوات المسلحة لشكرهم.

ملحوظة للمعلم: مرة أخرى، انتبه إلى التلاميذ الذين قد لا يكون لديهم أمًا في منزلهم. قدم خيارًا للتلاميذ لإعداد جائزة لأحد الكبار الآخرين في المنزل (الأب، والجدة، والعمة أو الخالة) أو شخص يؤدي دور الأم.

يقول المعلم ما يلي:

سنصمم جائزةً لنقدمها إلى أمهاتنا ولأحد أفراد القوات المسلحة.
سنعد جائزة "أفضل أم" و"أفضل حامي".
افتحوا الصفحة رقم ٥٧: الجوائز



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: زيِّنوا كل جائزة. استخدموا الصور لإظهار سبب حصول الشخص على الجائزة.

يقول المعلم ما يلي:

فيما يتعلق بجائزة "أفضل أم"، فكروا فيما يجعل أمهاتكم الأفضل.
فكروا في كل ما تعلمناه عن كيفية مساعدة الأم لنا واعتنائها بنا. إن لم تكن أمهاتكم جزءًا من حياتكم اليومية، فيمكنكم إعداد هذه الجائزة لشخص يقوم بدور الأم في مساعدتكم والاعتناء بكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في كيفية مساعدة الأم لطفلها والاعتناء به.

يقول المعلم ما يلي: **وفيما يخص جائزة "أفضل حامي"، فكروا في كيفية حفاظ أفراد القوات المسلحة على سلامتكم وحمايتكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في طرق حماية القوات المسلحة للوطن.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم أمثلة، إن دعت الضرورة، عن كيف يمكن للقوات المسلحة أن تحمي التلاميذ. لا ينبغي أن يكون هذا مرتبطًا بالتلاميذ أو المدرسة المحلية بشكل مباشر، ولكن يمكن أن تكون إحدى الطرق التي تحمي بها القوات المسلحة المجتمع المحلي. قد تحتاج إلى تقديم أمثلة ذات صلة بمجتمعك.

يقول المعلم ما يلي:

يمكن أن أرسم صورةً على الجائزة لأمي وهي تعد لي الطعام.
دعونا نشارك الأفكار قبل أن نبدأ.
فكروا بهدوء لبعض الوقت في أفكاركم بمفردكم أولاً.
ثم سنلعب لعبة "التصافح، والمشاركة، والتحية!" مع أحد الزملاء على الطاولة لمشاركة زملائنا والاستماع إليهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بهدوء في الأفكار بمفردهم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة إلى دقيقتين للتلاميذ لكي يتفكروا بهدوء قبل دعوة التلاميذ للمشاركة مع زملائهم المجاورين.

٩- **يقول المعلم ما يلي:**

حسنًا جميعًا! ليجد كل منكم زميلاً بالقرب منه ليصافحه ويشاركه.



يقوم التلاميذ بما يلي: بدء لعبة "التصافح، والمشاركة، والتحية!" مع اثنين من الزملاء المجاورين لمشاركة أفكار عن كيفية تزيين الجائزتين.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة للاستماع إلى أفكار التلاميذ. تقديم تعليقات إيجابية إلى التلاميذ مثل:

- لقد أعجبت بطريقة الربط بين حاجتكم للطعام وبين شيء تقوم به أمهاتكم لأجلكم.
- يمكنك أيضًا طرح أسئلة التقصيّ لإتاحة الفرصة للتلاميذ لتوضيح ما يدور أذهانهم.
- لماذا تعتقدون أن ــــــــــــــــــــــ مهم؟
- كيف يمكن أن تظهروا فكرتكم في صورة؟

بعد إتاحة خمسة دقائق من المشاركة، أعد التلاميذ إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي:

والآن بعد أن صار لدينا جميعًا أفكار، يمكننا أن نصمم الجائزتين في كتاب التلميذ.
استخدموا أقلام التلوين لتزيين جائزتي "أفضل أم" و"أفضل حامي".

 يقوم التلاميذ بما يلي: العمل على تصميم الجائزتين في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة لتقديم الدعم للتلاميذ أثناء عملهم. إذا انتهى التلاميذ، يمكنك أن تشجعهم على إضافة فكرة أخرى للجائزة.

١٠- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالعودة كمجموعة واحدة بعد إنهاء العمل. ينبغي أن تتيح لهم ١٥ دقيقةً على الأقل لهذا النشاط. تأكد وفقًا لتقديرك مما أذا كان التلاميذ بحاجة إلى المزيد من الوقت.

يقول المعلم ما يلي:

شكرًا لعملكم الجاد على إعداد الجوائز.
أريد أن أتيح لكم الفرصة لمشاركة عملكم.
شاركوا جوائزكم مع زملائكم المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: يمكنك، إذا كان الوقت يسمح، تقسيم التلاميذ إلى مجموعات كبيرة واستخدام عصيّ الأسماء لتسهيل المشاركة الجماعية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الجوائز مع **الزملاء المجاورين**.

١١- الختام: استعرض ما أنجزه التلاميذ اليوم وما سيقومون به غدًا لإنشاء جوائز الحيوانات.

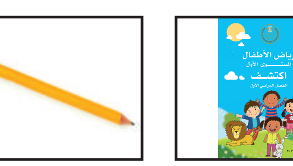
يقول المعلم ما يلي:

سنعمل جاهدين على إعداد الجوائز للأشخاص الذين يساعدونا في تلبية احتياجاتنا الأساسية. لقد ربطنا هذه الجوائز بعطلتين نحتفل بهما.
وغدًا، سنعد نفس هاتين الجائزتين، ولكن للحيوانات الكبيرة!

الدرس التاسع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كبير. • صغار. • حاجة.	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تطبيق فهمهم للحيوانات الكبيرة وأبنائها في إعدادهم لجائزة "أفضل أم" للحيوانات. • توضيح خيارات الجائزة باستخدام معرفتهم للاحتياجات الأساسية.

المواد المستخدمة







مجموعة متنوعة من فنون الحيوانات مثل الورق الملوّن، والخرز، والنسيج (إن وجد)

ورقة كبيرة للرسم / لأعمال الفنون











شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ابدأ اليوم بالتحدث عن معرض تجول حول الفصل للجوائز التي تم إعدادها بالأمس.

يقول المعلم ما يلي:

لقد صممنا بالأمس جوائز لعيد الأم وعيد السادس من أكتوبر.
واليوم، سنعد جوائز أخرى، ولكن هذه المرة لآباء وأمهات الحيوانات.
لنبدأ يومنا بالنظر إلى العمل الذي أنجزناه حتى الآن في هذا الفصل.
عندما أقول "أبدؤوا"، أخرجوا كتاب التلميذ وافتحوه على الجوائز التي أعددتموها بالأمس. اتركوا كتاب التلميذ على الطاولة أمامكم. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على صفحة الجوائز وتركه على الطاولة.

يقول المعلم ما يلي:

عندما أقول هذه المرة "ابدؤوا"، أريد من كل واحد منكم أن يقف، ويدخل مقعده أسفل الطاولة، ويضع يده خلف ظهره. سيذكركم هذا بعدم لمس الأعمال الفنية والرسوم واحترام عمل زملائكم. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.



يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف، ودفع المقعد للداخل، ووضع الأيدي خلف أظهرهم.

يقول المعلم ما يلي:

لدي إرشاد آخر. هذه المرة عندما أقول "ابدؤوا"، سيروا بهدوء للنظر إلى الجوائز على الطاولة. سننظر إلى الجوائز التي أعددناها بالأمس وننظر أيضًا إلى الصور التي رسمناها للحيوانات الكبيرة وهي تعتني بصغارها، على الجدران. وبمجرد أن تنتهوا من النظر إلى جميع الجوائز والحيوانات، عودوا إلى مقاعدكم بهدوء. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يسير التلاميذ بهدوء في أرجاء القاعة، ويشاهدوا الجوائز وصور الحيوانات البالغة التي أعدوها من قبل.

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ، أثناء تجولهم في أرجاء القاعة، بأن يشاهدوا بهدوء ويبقوا أيديهم خلف ظهورهم. فبإبقاء أيديهم خلف ظهورهم، لا يلمس التلاميذ الفنون ويظهروا بذلك الاحترام لأعمال زملائهم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى مقاعدهم. نشر صور الحيوانات التي بحث عنها التلاميذ.

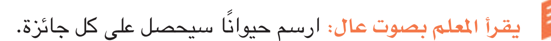
يقول المعلم ما يلي:
سيتاح لكم الوقت اليوم للعمل مع زملائكم على إعداد جائزة "أفضل أم" وجائزة "أفضل حامي" لحيوان من الحيوانات التي درسناها.
لقد تعلمنا كيف تعتني العديد من الحيوانات الكبيرة بصغارها أثناء نموهم وتغيرهم. ستقررون أولاً الأم الأفضل. ثم ستقررون الحامي الأفضل.
وبعد ذلك، سيعد كل منكم مع زميله الذي اختار نفس الحيوان جائزةً كبيرةً لإظهار سبب اختيارك.

ملحوظة للمعلم: ستُنشئ المجموعات استنادًا إلى الحيوانات التي يختارها التلاميذ لكل جائزة. سيعد التلاميذ اليوم جائزة أفضل أم مع زملائهم. والغد، سيعمل كل تلميذ مع زميل جديد لإعداد جائزة أفضل حامي.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحتين ٥٩ و٦٠: الجائزة تذهب إلى....
فكروا لبضع دقائق في الحيوانات التي تعلمتم أشياء عنها في هذا الفصل. ثم اختاروا إحداها لمنحها جائزة "أفضل أم" لمساعدتها صغيرها والاعتناء به.
وسيكون ذلك في الصفحة الأولى.
اختاروا حيوانًا آخر لمنحه جائزة "أفضل حامي" لمساعدته في الحفاظ على سلامة صغاره. فكروا بينما أقرأ أسماء الحيوانات التي درسناها.
وسيكون ذلك في الصفحة الثانية.



يقوم المعلم بما يلي: قراءة قائمة الحيوانات التي بحث التلاميذ عنها.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم حيوانًا سيحصل على كل جائزة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم الحيوان الذي سينال جائزة "أفضل أم" وآخر لجائزة "أفضل حامي".

يقول المعلم ما يلي: لا تنسوا أن ترسموا العدد الصحيح للأرجل، وتستخدموا الألوان المناسبة، وترسموا الحيوان في موطنه المناسب إذا كان الوقت يسمح بذلك.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ الملاحظات، أثناء عمل التلاميذ، عن الحيوانات التي يختارونها لكل جائزة. يمكنك أخذ الملاحظات وكتابة الزملاء بحيث تكون مستعدًا للجمع بين التلاميذ في مجموعات بعد انتهائهم من الرسم بمفردهم. منح التلاميذ ١٠ دقائق من العمل الهادئ لكي يرسموا الحيوانات.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ مرةً أخرى معًا لإعلان أفراد كل مجموعة. مطالبة التلاميذ بالإمساك بموادهم والانتقال للجلوس مع الزميل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
لقد جمعت بين كل اثنين منكم استنادًا إلى الحيوان الذي ستمنحونه جائزة "أفضل أم".
واليوم سيصمم كل منكم مع زميله الجائزة على ورقة كبيرة.
يجب أن تظهر الجائزة ما يلي:
١- الحيوان الكبير الذي سيحصل على الجائزة.
٢- الحيوان الكبير يتفاعل مع صغيره.

٣- سيبين لمنح الحيوان جائزة "أفضل أم".

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** نقل التلاميذ ليجلس كل منهم مع زميله. توزيع ورقة كبيرة على كل مجموعة جاهزة. تشجيع التلاميذ على التخطيط أولاً قبل البدء في العمل بالألوان أو مواد الفنون.

يقول المعلم ما يلي: قبل أن تبدؤوا الرسم على الورقة الكبيرة، خططوا الشكل الذي ستبدو عليه جائزتكم. انظروا أولاً إلى كل رسم كل منكم. تحدثوا عما تودون أن يرسمه زملاؤكم. تحدثوا عن أي شيء آخر يمكن أن تفعلوه لتحسين الرسم.


يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة والتخطيط.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين المجموعات والتأكد من إعداد التلاميذ لخطة قبل الشروع مباشرةً في إعداد مشروع الجائزة/الفنون.

٥- **يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن أصبح لديكم خطة، اعملوا سويًا لتصميم جائزة "أفضل أم". تأكدوا من تضمين أفكار كل شخص في مجموعتكم.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تصميم جائزة "أفضل أم" بالتعاون مع أحد الزملاء.

ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار توفير مجموعة متنوعة من المواد للتلاميذ لكي يزينوا الجائزة. يمكن أن تشمل المواد: المواد المعاد تدويرها، والورق الملون، والخرز، والنسيج.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة أثناء عمل التلاميذ. تحديد الوقت الذي سيتم منحه للتلاميذ لكي يعملوا وفقًا لتقدير المعلم. ينبغي ترك التلاميذ للعمل لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل.

تذكير التلاميذ بما ينبغي أن تتضمنه الجائزة. طرح أسئلة تقصّي على التلاميذ مثل ما يلي:
لماذا هذه الأم من الحيوانات أفضل من ________؟
كيف تلبي هذه الأم من الحيوانات حاجة صغيرها من ________؟

يقول المعلم ما يلي:
عند الانتهاء من إعداد الجائزة مع زملائكم، احرصوا على تنظيف منطقة عملكم.
أين ينبغي وضع أقلام التلوين وأقلام الرصاص عندما تنتهون؟

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق الجوائز حول القاعة بعد انتهاء التلاميذ من إعدادها. في حال لم تكفي مساحة الحوائط فيمكن إزالة الجوائز التي تم إعدادها اليوم السابق. ستستخدم استراتيجية **"واحد يبقي وواحد يتجول"** لإتاحة الفرصة للزملاء بمشاركة جوائز "أفضل أم" الخاصة بهم. سيبقي أحد الزملاء بجانب الجائزة التي تم إعدادها. بينما يتجول زميل آخر في أرجاء القاعة

ليمر على جوائز "أفضل أم" مختلفة للاستماع إلى التلميذ وهو يشارك ما تم إعداده وسبب لذلك. ثم تبديل الشخص الذي بقي بجانب الجائزة والشخص المتجول في الفصل، بعد ٥ إلى ١٠ دقائق.

يقول المعلم ما يلي:
لقد عملنا جميعًا بجد لإعداد جائزة "أفضل أم" رائعة للحيوانات.
والآن وصلنا لمرحلة مشاركة ما أنجزناه.
سيقف أحد الزملاء بجانب الجائزة.
وبينما يمر التلاميذ لرؤية جائزتك، ستذكر لهم أنثى الحيوان التي منحتها الجائزة وتشرح سبب منحها جائزة "أفضل أم".
وسيتجول الزميل الآخر في أرجاء الفصل ليستمع إلى التلاميذ وهم يشاركون الجوائز التي أعدوها.
وبعد ____ دقيقة، سنبدل الأدوار، حيث سيعود الزملاء الذين كانوا يتجولون في القاعة إلى جانب الجوائز التي ساعدوا في إعدادها لكي يحصل كل فرد على فرصة للمرور على جوائز مختلفة.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** تحديد فرد من كل مجموعة ليبقى بجانب الجائزة.


يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم فيما يتعلق بطريقة "واحد يبقي وواحد يتجول". عرض جوائز "أفضل أم" التي أعدوها على الآخرين. المرور على جوائز التلاميذ والاستماع لهم باحترام.

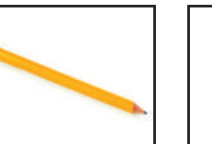
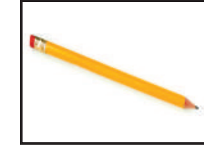
٨- **الختام: قدم الشكر للتلاميذ على التعاون وعملية التصميم.**

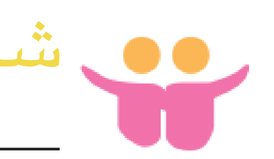
يقول المعلم ما يلي:
لقد عملتم معًا بشكل رائع.
لقد ساعد كل منكم الآخر في تصميم جائزة "أفضل أم" واستمع كل منكم باحترام إلى الآخرين أثناء عرضهم لجوائزهم.
وسنعد غدًا جائزة "أفضل حامي" ونعرضها.

الدرس العاشر
نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تطبيق فهمهم للحيوانات البالغة وأبنائها في إعدادهم لجائزة "أفضل حامي" للحيوانات. • توضيح خيارات الجائزة باستخدام معرفتهم للاحتياجات الأساسية.	• كبير. • صغار. • حاجة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	ورقة كبيرة	أقلام تلوين	مجموعة متنوعة من الأدوات التي تستخدم في عمل نماذج للحيوانات مثل الورق الملوّن، والخرز، والنسيج (إن وجد)
			



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: حدد قبل أن تبدأ اليوم ٣ إلى ٤ جوائز "أفضل أم" لعرضها على التلاميذ. اختر الجوائز التي تظهر بوضوح أمثلةً لسبب اختيار أنثى الحيوان كأفضل أم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعاونتم بالأمس مع زملائكم في إعداد جائزة "أفضل أم".
أريدكم أن تشاركوا بعض الجوائز التي تميزت في عرض سبب حصول أنثى الحيوان على الجائزة.

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة ٣ إلى ٤ أمثلة لجوائز أفضل أم مع التلاميذ. تحديد لماذا تعد هذه الجوائز نماذج قويةً للجائزة.

٢- يقوم المعلم بما يلي: سيعمل التلاميذ مرةً أخرى مع زملائهم في مجموعات. سيكون التركيز في هذا اليوم على دور الحماة. قد تحتاج إلى مراجعة الحيوانات والأفعال التي تدل على الحماية قبل البدء.

يقول المعلم ما يلي:
لقد جمعت بين كل اثنين منكم استنادًا إلى الحيوان الذي ستمنحونه جائزة "أفضل حامي".
واليوم سيصمم كل منكم مع زميله الجائزة على ورقة كبيرة.
يجب أن تظهر الجائزة ما يلي:

- الحيوان الكبير الذي سيحصل على الجائزة.
- الحيوان الكبير يتفاعل مع صغيره.
- مثالين لسبب منح الحيوان جائزة "أفضل حامي".

٣- يقوم المعلم بما يلي: نقل التلاميذ ليجلس كل منهم مع زميله. توزيع ورقة كبيرة على كل مجموعة جاهزة. تشجيع التلاميذ على التخطيط أولاً قبل البدء في العمل بالألوان أو مواد الفنون.

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن تبدؤوا الرسم على الورقة الكبيرة، خططوا الشكل الذي ستبدو عليه جائزتكم. انظروا أولاً إلى كل رسم كل منكم. تحدثوا عما تودون أن يرسمه زملاؤكم. تحدثوا عن أي شيء آخر يمكن أن تفعلوه لتحسين الرسم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة والتخطيط.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين المجموعات والتأكد من إعداد التلاميذ لخطة قبل الشروع مباشرةً في إعداد مشروع الجائزة/الفنون.

٤- يقول المعلم ما يلي: **والآن بعد أن أصبح لديكم خطة، اعملوا سويًا لتصميم جائزة "أفضل حامي". تأكدوا من تضمين أفكار كل شخص في مجموعتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تصميم جائزة "أفضل أم" بالتعاون مع أحد الزملاء.

ملحوظة للمعلم: يمكنك اختيار توفير مجموعة متنوعة من المواد للتلاميذ لكي يزينوا الجائزة. يمكن أن تشمل المواد: الورق الملون، والخرز، والنسيج.

٥- يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء القاعة أثناء عمل التلاميذ. تحديد الوقت الذي سيتم منحه للتلاميذ لكي يعملوا وفقًا لتقدير المعلم. ينبغي ترك التلاميذ للعمل لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل. تذكير التلاميذ بما ينبغي أن تتضمنه الجائزة. طرح أسئلة تقصّي على التلاميذ مثل ما يلي: لماذا هذا الحيوان أفضل من ـــــــــــ؟ كيف يوفر هذا الحيوان الحماية لصغاره؟

٦- يقوم المعلم بما يلي: تعليق الجوائز حول القاعة بعد انتهاء التلاميذ من إعدادها. في حال لم تكفي مساحة الحوائط فيمكن إزالة الجوائز التي تم إعدادها اليوم السابق. ستستخدم استراتيجية "واحد يبقي وواحد يتجول" لإتاحة الفرصة للزملاء بمشاركة جوائز "أفضل حامي" الخاصة بهم. ثم تبديل الشخص الذي بقي بجانب الجائزة والشخص المتجول في الفصل، بعد ٥ إلى ١٠ دقائق.

يقول المعلم ما يلي:
لقد عملنا جميعًا بجد لإعداد جائزة "أفضل حامي" رائعة للحيوانات.
والآن وصلنا لمرحلة مشاركة ما أنجزناه.
سنستخدم طريقة "واحد يبقي وواحد يتجول" كما فعلنا بالأمس.
وبعد ـــــ دقيقة، سنبدل الأدوار، لكي يحصل كل فرد على فرصة للمرور على جوائز مختلفة

يقوم المعلم بما يلي: تحديد فرد من كل مجموعة ليبقى بجانب الجائزة.



يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم فيما يتعلق بطريقة **"واحد يبقي وواحد يتجول"**. عرض جوائز "أفضل حامي" التي أعدوها على الآخرين. المرور على جوائز التلاميذ والاستماع لهم باحترام.

٧- يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمنا جميعًا بعمل رائع في إعداد جوائز الأمهات والآباء للحيوانات.
لقد أعددنا جائزتين.
برأيكم، ما الجوائز الأخرى التي يمكن أن تقدموها للوالدين من الحيوانات؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ ليفكروا بهدوء في الجوائز الأخرى الممكنة. يمكنك، عند الضرورة، مطالبة التلاميذ بالتفكير في الاحتياجات الأخرى التي يلبيها الوالدان من الحيوانات أو شيء يقوم به الحيوان على نحو جيد للعناية بصغاره. على سبيل المثال، "أفضل مشيد للمنزل" أو "أفضل صياد".



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بهدوء كل بمفرده في فكرة لجائزة جديدة.

يقول المعلم ما يلي: **ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة ما لديكم من أفكار.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الجوائز الجديدة مع الزملاء.

٨- يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء، بعد أن يحصل التلاميذ على فرصة للمشاركة مع الزملاء، لتحديد ٥ تلاميذ على الأقل لمشاركة أفكارهم. إتاحة الفرصة للمزيد من التلاميذ للمشاركة إذا كان الوقت يسمح بذلك. مطالبة التلاميذ بتوضيح أي الحيوانات التي ستنال جوائزهم مع التعليل.

٩- **الختام: اشكر التلاميذ على عملهم الجاد طوال هذا الفصل.**

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا أشياء عن الحيوانات التي تعيش في العالم من حولنا.
وتعرفنا أيضًا على احتياجاتها، وكيف تنموا وتتغير، وكيف يساعد الوالدان من الحيوانات في تلبية احتياجات صغارهما.
إنني فخور بعملكم الجاد خلال هذا الفصل.

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الثاني

كيف أعتني؟

نظرة عامة على الفصل

كيف أعتني؟

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	في "اكتشف"، سيتعرف التلاميذ الكائنات الحية وغير الحية في عالمهم. سيتعرف التلاميذ الشمس كمصدر أساسي للحرارة ويدرسوا تأثيرات حرارة الشمس. وسيربط التلاميذ بين المناخ، والأنشطة، واختيارات الملابس خلال فصول السنة الأربعة.	٤
تعلَّم	سيقارن التلاميذ في "تعلم" بين مراحل حياة الكائنات الحية. سيربط التلاميذ بين الاعتناء بأنفسهم وحمايتها وبين الاعتناء بالنباتات وحمايتها. سيتم التعرف على أعمال الزراعة والأدوات باعتبارها طرقًا للحفاظ على سلامة النباتات.	٤
شارِك	سيخطط التلاميذ في "شارك" دليلاً مصورًا عن الاعتناء بالنباتات ويقوموا بإعداده. سيشارك التلاميذ أدلتهم مع الفصل.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

كيف أعتني؟

البُعد	الوصف
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة • التمييز بين التشابهات والاختلافات. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة.
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • الانصات الفعال • الاستفسار الجيد
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات.

الربط بالقضايا



البيئة: نحن مسؤولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- تمييز الكلمات المنفردة ضمن جملة منطوقة.
- فهم كلمات الأسئلة واستخدامها.
- تصنيف الأشياء الشائعة إلى فئات.
- استخدام الكلمات والعبارات المكتسبة من خلال المحادثة، والقراءة، والاستماع إلى النصوص المقروءة.

الكتابة:

- كتابة التلميذ لاسمه/اسمها.
- ترتيب الصور لتكوين حكاية.
- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء المألوفة باستخدام النماذج والدعم.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدث والاستماع:

- التعبير عن الاحتياجات الأساسية.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة، وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.
- استخدام الضمائر الشخصية وضمائر الملكية وعدم الإشارة لشخص أو شيء بعينه (مثل: أنا، ملكي، هم، ملكهم، أي شخص، كل شيء).

الرياضيات:

- العدّ بقيمة واحد حتى ١٠.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ١٠ وكتابتها.
- تمثيل عدد (٠–٥) من خلال إنتاج مجموعة من الأشياء أو الصور.
- المقارنة الشفهية بين الأطوال والأوزان والأحجام باستخدام تعبيرات "أطول من/أقصر من" و"أثقل من/أخف من" و"أكبر من/أصغر من".
- تجميع وتصنيف البيانات باستخدام الأشياء والرسومات (حتى ١٠).
- تصنيف الأشياء إلى فئات محددة (بحسب الطول أو الوزن أو الحجم أو اللون على سبيل المثال) وتصنيف الفئات حسب العدد.

العلوم:

- وصف الشمس باعتبارها المصدر الرئيسي للحرارة.
- تصنيف الكائنات الحية والكائنات غير الحية.
- ملاحظة ووصف ومقارنة مراحل حياة البشر والنباتات المختلفة.
- معرفة أنه توجد أنواع مختلفة من الكائنات الحية في أماكن مختلفة.
- مقارنة وتوضيح كيف تساعد السمات الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها في البيئات المختلفة.
- تحديد عناصر البيئة التي من صنع البشر والتي ليست من صنع البشر.
- تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها).

الفنون:

- تحديد الألوان الأساسية.
- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.
- استخدام أساسيات التصميم (النقطة والخط والشكل) لابتكار تصميم فني.
- ابتكار أعمال فنية من الخيال الذاتي.
- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- أداء عرض لعدّ الأعداد من ١ إلى ٦.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- تحديد مكونات طبق سلطة.
- التمييز بين الشتاء والصيف.
- تحديد أوقات الوجبات الرئيسية اليومية.
- شرح أهمية غسل اليدين قبل الأكل وبعده في إطار المحافظة على الصحة والسلامة.
- شرح أهمية التأكد من سلامة الطعام ونظافته قبل تناوله.
- إظهار العادات الشخصية للنظافة.

الدراسات الاجتماعية:

- وصف أماكن الأشياء ومواقعها باستخدام عبارات مثل أعلى/أسفل، يمين/يسار، أمام/خلف.
- التمييز بين الخريطة والصورة.
- وصف الأماكن في البيئة المحيطة باستخدام السمات الطبيعية/المادية والمصنوعة.
- التمييز بين فصول السنة الأربعة باستخدام الصور.
- المقارنة بين الملابس المناسبة لكل فصل من فصول السنة.
- وصف خصائص فصول السنة.

التدريب المهني:

- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.
- ترتيب أدوات المدرسة الموجودة في الفصل الدراسي وتنظيمها.
- تحديد عدة مهن وأدوات زراعية معروضة في صور ورسومات.
- إنتاج ألبوم صور عن المزارعين والزراعة.
- إنتاج ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسؤول للموارد.
- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.

الفصل الثاني

الخطة الزمنية للدرس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • الاستماع إلى معلومات عن مشروع "كيفية العناية". • تصنيف الكائنات الحية والكائنات غير الحية. • معرفة أنه توجد أنواع مختلفة من الكائنات الحية في أماكن مختلفة. • استخدام عبارات أساسية لوصف أماكن الأشياء ومواقعها. • التمييز بين الخريطة والصورة.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الكائنات الحية والكائنات غير الحية. • وصف الشمس باعتبارها المصدر الرئيسي للحرارة على الأرض. • التمييز بين فصلي الشتاء والصيف.
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التمييز بين فصلي الشتاء والصيف باستخدام الصور. • المقارنة بين الملابس المناسبة لفصلي الشتاء والصيف. • وصف خصائص فصول السنة.
٤	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الأجزاء الخارجية للنباتات والحيوانات. • مقارنة وشرح كيف تساعد السمات الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها في بيئات مختلفة.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة مراحل حياة البشر والنباتات المختلفة. • مقارنة أوجه الشبه والاختلاف فيما يتعلق بمراحل حياة الكائنات الحية المختلفة.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • شرح أهمية غسل اليدين. • شرح أهمية سلامة الطعام ونظافته. • تحديد مكونات طبق سلطة. • وصف أجزاء الفاكهة أو الخضروات التي تساعدها في البقاء. • تحديد أوقات الوجبات الرئيسية اليومية.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها). • وصف الأماكن في البيئة المحيطة باستخدام السمات الطبيعية/المادية والمصنوعة. • إنتاج ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسؤول للموارد.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد عدة مهن وأدوات زراعية معروضة في صور ورسومات. • إنتاج ألبوم صور عن المزارعين والزراعة

الدرس	مرتكزات التعلم
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تخطيط واستكمال دليل توضيحي عن كيفية العناية بالنبات،
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مشاركة أدلتهم التوضيحية حول كيفية العناية بالنبات.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- الاستماع إلى معلومات عن مشروع "كيفية العناية".
- تصنيف الكائنات الحية والكائنات غير الحية.
- معرفة أنه توجد أنواع مختلفة من الكائنات الحية في أماكن مختلفة.
- استخدام عبارات أساسية لوصف أماكن الأشياء ومواقعها.
- التمييز بين الخريطة والصورة.

المفردات الأساسية

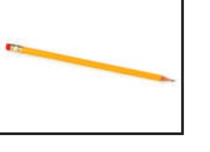
- كائن حي
- شيء غير حي
- فوق
- تحت
- يمين
- يسار
- أمام
- خلف
- خريطة
- صورة

تجهيز المعلم للدرس

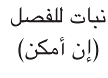
يجب تحضير أوراق مخططات مقدمًا بالعناوين، "كيف نعرف أنه كائن حي؟" و"هل هو كائن حي؟"

المواد المستخدمة

أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات	كوب صغير أو كيس من البلاستيك (للمعلم) لتجميع الأشياء الصغيرة خلال نزهة إلى فناء المدرسة.	نبات للفصل (إن أمكن)





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل يحمل عنوان، "كيفية العناية". إن أمكن، أحضِر نباتًا إلى القاعة كمرجع طوال الفصل.**

يقول المعلم ما يلي:
نبدأ في دراسة فصل يحمل عنوان، "كيف أعتني؟".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. يجب أن يكون بإمكان التلاميذ الإشارة إلى ما تمت دراسته في الفصل السابق حول الاحتياجات الأساسية للبشر والحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:
ستتعلمون شيئًا بشأن العالم من حولكم. في نهاية هذا الفصل، ستقومون بإعداد دليل توضيحي حول كيفية العناية بالنبات.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتاب التلميذ. التأكد من حصول كل تلميذ على قلم رصاص وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي:
إذا أردنا معرفة كيفية العناية بشيء، فإننا نحتاج أولاً إلى معرفة المزيد بشأنه. من الحقائق الأساسية التي يجب تعلّمها: هل هو كائن حي أو غير حيّ؟
نعتني بالكائنات الحية والكائنات غير الحية بطريقة مختلفة قليلاً.



فلنبدأ من خلال ما تعرفونه بالفعل. افتحوا كتاب التلميذ ص ٦٢ التي تُعرف باسم "حيّ أم غير حيّ"؟ توجد صور لكائنات حية وأشياء غير حية. أي الصور تُظهر كائنات حية؟

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حمراء حول الكائنات الحية باللون الأحمر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة الصور الموجودة في الصفحة. وضع دائرة حول الصور التي تمثل كائنات حية.

٣- يقوم المعلم بما يلي: توفير الوقت للتلاميذ للنظر بهدوء إلى كل صورة. في حالة محاولة التلاميذ لتحديد صورة، قم بتسمية كل صورة. توقف مؤقتًا بعد تسمية كل صورة لتوفير وقت للتفكير للتلاميذ لتحديد ما إذا كانت الصورة لكائن حي.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعتقدون أنه كائن حي؟ ارفعوا أيديكم إذا شاهدتم كائنًا حيًا في الصفحة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة في سؤال المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ الذين رفعوا أيديهم بالإجابة على السؤال – السماح لكل تلميذ بتحديد كائن حي.

يقول المعلم ما يلي:
(بعد كل إجابة، تابع مستخدمًا العبارة) لماذا تعتقدون أنه كائن حي؟

٤- يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابات التلاميذ على ورق مخططات. تجنب تصحيح أي مفاهيم خاطئة في هذا الوقت. يمكن معالجة المفاهيم الخاطئة لاحقًا. قد تشتمل الإجابات النموذجية على: يتحدث، يتنفس، يتحرك، لديه يدان، ينمو، يتناول الطعام، لديه أقدام، لديه أذنان، لديه قلب، لديه أطفال، يقود سيارة، وما إلى ذلك.

ملحوظة للمعلم: لا تسجّل إلا ما يقوله التلاميذ. لا تحتاج إلى تجميع جميع الإجابات المحتملة المقدمة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعاونتم في إعداد قائمة رائعة!
الآن انظروا إلى صورة الحصان في صفحة ٦٢ في كتاب التلميذ.
ارفعوا أيديكم إذا اعتقدتم أن الحصان كائن حي. (يجب أن يكون التلاميذ قادرين على الموافقة على ذلك).

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي "للتصويت" بأن الحصان كائن حي.

يقول المعلم ما يلي: **فلنلق نظرة على قائمتنا في ورق المخططات. نريد أن تكون الأشياء المدرجة في قائمتنا صحيحة لكل الكائنات الحية. سأضع علامة بجوار الأشياء الصحيحة بالنسبة لحصان. (على سبيل المثال: يتم وضع علامة صح بجوار: يتناول الطعام، يتحرك، لديه أقدام، لديه أذنان، ينمو، لديه أطفال، لديه قلب، يتنفس، وما إلى ذلك.)**
الآن، فلنرَ إذا كان هناك أي شيء في القائمة غير صحيح بالنسبة لحصان. نظرًا لأننا نعرف أن الحصان كائن حي، يمكننا شطب أي شيء لا ينطبق عليه. هل رأى أحد شيئًا يمكننا شطبه؟ شيء غير صحيح بالنسبة لحصان؟ (يتم شطب إجابات مثل، يتحدث، لديه يدان، يقود سيارة)

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن انظروا إلى صورة الدودة. الدودة أيضًا كائن حيّ. ارفعوا أيديكم إذا وضعتم دائرة عليها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كانوا قد وضعوا دائرة على الدودة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي يمكننا وضع علامة اختيار أمامه بصفته صحيحًا بالنسبة للدودة؟ (لديه قلب، يتناول الطعام، ينمو، لديه أطفال)**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة

يقول المعلم ما يلي: **ماذا أيضًا يمكننا شطبه لأنه غير صحيح بالنسبة لدودة؟ (لديه يدان، لديه أقدام، لديه أذنان، وما إلى ذلك)**

يقوم التلاميذ بما يلي: **التطوع للإجابة.**

يقول المعلم ما يلي: **أخيرًا، انظروا إلى صورة النبات. ارفعوا أيديكم إذا وضعتم دائرة على النبات.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كانوا قد وضعوا دائرة على النبات.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح! النبات أيضًا كائن حيّ. على الرغم من أنه مختلف تمامًا عن الحصان والدودة. ما الذي يمكننا وضع علامة اختيار أمامه بصفته صحيحًا بالنسبة للنبات؟ (ينمو، يتحرك، يتنفس (تبادل الغازات)، لديه أطفال (بذور))**


يقوم التلاميذ بما يلي: **التطوع للإجابة.**

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي يمكننا شطبه؟ (لديه قلب، وما إلى ذلك)**


يقوم التلاميذ بما يلي: **التطوع للإجابة.**

ملحوظة للمعلم: قد لا يفهم التلاميذ كيف يتحرك النبات. اسألهم عما إذا كان سبق لهم رؤية أحد في المنزل يحرّك النباتات في نافذة. وأخبرهم أن النباتات تنمو باتجاه الضوء وهو ما يمثل حركة. كما يتم دفع النباتات لأعلى من التربة حينما تنمو من البذور. وتتنفس النباتات أيضًا (تبادل الغازات) من خلال فتحات صغيرة في أوراقها.

يقوم المعلم بما يلي: جعل هذا المخطط مرئيًا في الفصل بأكمله. ويمكنك الرجوع إليه في أي وقت تستعرض خلاله شيئًا جديدًا.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع!
سأضع دائرة باللون الأحمر على جميع الأشياء التي لم نشطبها.
وهذه هي الأشياء التي اكتشفنا أنها مشتركة بين جميع الكائنات الحية.
انظروا إلى جميع الصور الموجودة في صفحة ٦٢، كائن حيّ أم غير حيّ، في كتب التلاميذ الخاصة بكم مرة أخرى. باستخدام هذه القائمة التي أنشأناها، تحققوا من إجاباتكم. هل تريدون تغيير أي شيء؟




يقوم التلاميذ بما يلي: يعاود التلاميذ النظر مجددًا إلى الدوائر ويحددوا ما إذا كانوا ما زالوا متفقين.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في الفصل للتحقق من الفهم ولتصحيح أي مفاهيم خاطئة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: تحويل انتباه التلاميذ نحو الصفحة التالية في كتب التلاميذ.


يقول المعلم ما يلي:
لقد لاحظنا بعض الصور في النشاط السابق.
انتقلوا إلى صفحة ٦٣، خريطة أم صورة؟ وانظروا إلى الصورتين.
ما الذي ترونه؟




يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى صفحة ٦٣ ووصف ما يرونه شفهيًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة.

٦- يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة حول أوجه الشبه والاختلاف بين الخرائط والصور.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة الموضحة على اليسار هي صورة لمدرسة.
قوموا بالإشارة إلى صورة المدرسة.
هل يعرف أي منكم الكلمة التي نستخدمها لصورة مثل الموضحة على اليمين.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ الذين رفعوا أيديهم إذا كان أي منهم يعرف أو يريد التخمين.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة الموجودة على اليمين هي لخريطة. هل سبق لكم سماع كلمة "خريطة" من قبل؟
قولوا معي: "خريطة".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمة "خريطة".

يقول المعلم ما يلي:
هل سبق لأي منكم استخدام خريطة من قبل؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ الذين رفعوا أيديهم وطرح أسئلة عليهم مثل "ما الذي استخدمتم الخريطة من أجله"؟ و"أين كنتم ذاهبون عندما استخدمتم الخريطة"؟

يقول المعلم ما يلي:
الآن قوموا بالإشارة إلى الخريطة.
شاركوا شيئين مماثلين حول هذه الصور بهدوء مع زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أوجه الشبه بين الصورتين مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، شاركوا شيئين مختلفين مع زميلكم المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الاختلافات بين الصورتين مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة الموضحة على اليسار تُعرف باسم صورة.

٧- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للاستماع بينما تقرأ الإرشادات المطبوعة على الصفحة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب الحرف (ص) على الخط الموجود أسفل صورة المدرسة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يكتب التلاميذ الحرف الموجود أسفل صورة المدرسة

يقوم المعلم بما يلي: التوقف مؤقتًا لثوانٍ قليلة للسماح للتلاميذ بالبدء في كتابة الحرف الموجود أسفل الصورة. بعد لحظة، تتم كتابة الحرف بتنسيق كبير على اللوحة حتى يتمكّن التلاميذ من التحقق من عملهم والاطلاع على كيفية قيامك بتشكيل الحرف.

يقول المعلم ما يلي:
يُطلق على الصورة الموجودة على اليمين، كما تعلّمتم من الخريطة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب الحرف (خ) على الخط الموجود أسفل صورة الخريطة.


يقوم التلاميذ بما يلي: يكتب التلاميذ الحرف الموجود أسفل الخريطة.

ملحوظة للمعلم: يتضمن هذا النشاط كتابة الحروف. قد ترغب في التنسيق مع معلم لغة عربية للتأكد من أن هذه المهارة مناسبة في هذا الوقت من العام لتلاميذك.

يقول المعلم ما يلي:
يمكن للصورة أن توضح لنا كيف يبدو شيء معيّن.
يمكن للخريطة أن توضح لنا مواقع الأماكن، وتساعدنا على الانتقال.
ونظرًا لأن هذه كلمة جديدة بالنسبة للكثير منكم، فلنردد هذا التعريف. سأقوله مرة أخرى، وبعد ذلك رددوا بعدي.
"يمكن للخريطة أن توضح لنا مواقع الأماكن، وتساعدنا على الانتقال.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الجملة.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم بنزهة سريعة إلى فناء المدرسة للبحث عن الكائنات الحية وغير الحية. إذا كنا سنذهب إلى حديقة في مدينة أخرى، فمن يمكنه مساعدتنا في التوصّل إلى مكان الحديقة، الصورة أم الخريطة؟ ولماذا؟ (الإجابة المحتملة: الخريطة لأنها تخبرك بكيفية الوصول إلى مكان معيّن.)

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة.

ملحوظة للمعلم: إن أمكن، ارسم خريطة لفناء المدرسة على ورق مخططات قبل الذهاب للخارج بحيث يمكن مشاركتها مع القاعة. يمكن أن تكون الخريطة بسيطة وتوضح أين يقع القاعة فيما يتعلق بالمكان الذي ستسير فيه. أو، يمكن أن توضح الخريطة المسار حول المدرسة الذي ستسير فيه.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء التحول من كتاب التلميذ إلى الذهاب للخارج، اجعل التلاميذ يضعون كتبهم في المكان المخصص لها داخل الفصل.

يقول المعلم ما يلي:

قبل أن نذهب للخارج، يجب علينا تنظيم المواد المستخدمة الخاصة بنا.
أين يجب عليكم وضع كتاب التلميذ وأقلام التلوين قبل أن تقفوا في صف؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع للإجابة على السؤال، ثم تخزين المواد المستخدمة قبل الوقوف في صف للذهاب للخارج.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة توقعات التلاميذ للتحرك عبر الممرات وخارج القاعة. قبل مغادرة القاعة، يجب إحضار كوب وكيس صغير معك لجمع الأشياء التي تراها مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

سنذهب في نزهة سريعة إلى فناء المدرسة.
أثناء ذهابنا للخارج، تذكروا المشي بهدوء عبر الممر.
وتذكروا المشي بهدوء لكي لا نزعج الآخرين الذين يتعلمون.
عندما نكون في الخارج، فعليكم الحفاظ على الصف واتباع إرشاداتي. سنجمع بعض الأشياء التي تمثل الكائنات الحية وغير الحية.
استخدموا حاسة البصر لديكم للملاحظة بعناية، ولكن لا تلمسوا شيئًا. سأجمع بعض الأشياء التي تشيرون إليها.

يقوم المعلم بما يلي: اصطحاب التلاميذ في نزهة قصيرة إلى فناء المدرسة ومطالبتهم بالبحث عن بعض الأشياء التي تمثل الكائنات الحية وغير الحية. على سبيل المثال، الأغصان، ورق العشب، الصخور الصغيرة، الأوراق.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيلاحظ التلاميذ بعناية ويساعدون المعلم في تحديد مكان الأشياء ويصفون موقعها باستخدام الكلمات المعبرة عن العلاقات المكانية إن أمكن. سيحلل التلاميذ الأشياء ويوضحون لماذا يعتبر الشيء كائنًا حيًا أو غير حي.

يقوم المعلم بما يلي: تيسير المحادثة أثناء سير التلاميذ.

- عندما ترى شيئًا، فتوقف واسأل التلاميذ عن مكانه فيما يتعلق بشيء حوله. على سبيل المثال، هل هو "بجوار" شجرة؟ استخدم العبارات أعلى/أسفل، يمين/يسار، أمام/خلف عندما تجد الكائنات الحية والأشياء غير حية.
- إنعاش ذاكرة التلاميذ من خلال طرح أسئلة لتشجيع التفكير الناقد. سؤال التلاميذ عما إذا كان الكائن حيًا أو غير حي مع ذكر سبب الإجابة. وبعد ذلك يتم وضع الكائن في الكوب.
- تشجيع التلاميذ على ملاحظة أن الكائنات الحية المختلفة تعيش في أماكن مختلفة. على سبيل المثال، قد يجدون النباتات بالقرب من مصدر ماء وقد يرون الطيور فوق رؤوسهم، في شجرة.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يواجهون مشاكل في العبارات المعبرة عن العلاقات المكانية، فتوقف مؤقتًا لمراجعتها كمجموعة، مع طرح أسئلة للإشارة واستخدام أجسامهم لتوضيح كل عبارة. ("هل يمكنك أن تقف بالقرب من أو "بجوار" شخص ما؟ هل يمكنك الإشارة إلى الاتجاه "أعلى"؟)

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد السير حول منطقة معيّنة، يتم العودة بالتلاميذ إلى القاعة مجددًا مع إرجاع التلاميذ إلى مقاعدهم باستخدام أغنية أو من خلال العد التنازلي لتذكيرهم بالتحرك سريعًا.

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق ورق مخططات لإعداد قائمة بالقاعة للكائنات الحية التي لاحظتها. على ورق المخططات، كن مستعدًا لرسم رسومات سريعة لما يقول التلاميذ أنهم لاحظوه.

يقول المعلم ما يلي:

هل وجدنا جميع الكائنات الحية في مكان واحد فقط؟ (لا)
لا تعيش جميع الكائنات الحية في نفس المكان.
يمكن أن تعيش الطيور في شجرة.
يمكن أن تعيش النباتات بالقرب من الماء.
في رأيكم، لماذا يحدث ذلك؟ (الإجابات المحتملة: يتناولون طعامًا مختلفًا، يحتاجون إلى أشياء مختلفة.)

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد على أسئلة المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٣ أو ٤ تلاميذ للإجابة عن سؤاله.

يقول المعلم ما يلي:
فلنسجّل الكائنات الحية والأشياء غير الحية التي رأيناها في جولتنا.
سأختار الأصدقاء لمشاركة شيء رأوه.
يرجى إخباري إذا كان كائنًا حيًا أو غير حي.
سأضيفه إلى صورة مساحتنا الخارجية.
تأكدوا من إخباري بمكان رؤيتكم للشيء.
هل كان أسفل أقدامكم، على الأرض؟
هل كان فوق رؤوسكم، في شجرة؟
هل كان بجوار شيء ما؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بالأشياء التي تمت ملاحظتها عند السير وسط الطبيعة (المدرسة).

يقوم المعلم بما يلي: الرسم سريعًا على ورق مخططات ما لاحظه التلاميذ عند السير وسط الطبيعة. مطالبة التلاميذ باستخدام كلمات المواقع لوصف الشيء ككائن حي أو غير حي. ربط ما تم تحديده كسمات للكائنات الحية سابقًا في الدرس مع ما رآه التلاميذ خلال السير وسط الطبيعة (المدرسة).

١٢- الختام: اطلب من التلاميذ شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، تعرَفنا على الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
ما الكائن الحي المفضل لكم الذي رأيتموه خلال جولتنا اليوم؟
كيف عرفتم أنه كان كائنًا حيًا؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ ما رأوه بالخارج والذي كان كائنًا حيًا مع ذكر أسبابهم.

يقول المعلم ما يلي:
وفي الختام، توجَّهوا إلى زملائكم. بالشكر لتعاونهم معكم اليوم.

الدرس الثاني

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • وصف الشمس باعتبارها المصدر الرئيسي للحرارة على الأرض. • التمييز بين الشتاء والصيف.	• فصول السنة • الصيف • الشتاء • ميل • أشعة الشمس • الظل	إن أمكن، وقبل درس اليوم، خذ بعض أقلام التلوين المكسورة القديمة وقم بتقشيرها إلى رقائق. يمكنك استخدام سكين أو مبراة قلم تلوين لإعداد قطع صغيرة. ستحتاج إلى مقدار بسيط، حوالي ٢ سم بطول ٢ سم.

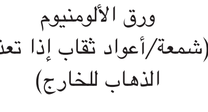
المواد المستخدمة

أقلام رصاص

أقلام تلوين مكسورة تم تقشيرها



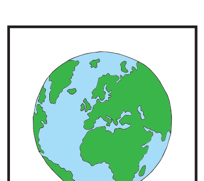
ورق الألومنيوم (شمعة/أعواد ثقاب إذا تعذر الذهاب للخارج)





ورق مخططات (المخططات التي يتم إعدادها في اليوم الأول) هل هو كائن حي؟

نموذج لكرة أرضية



ترمومتر هوائي (في حالة توفره)



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: ذكّر التلاميذ أنهم تعلموا بالأمس أشياءً متعلقة بالكائنات الحية وغير الحية. ارجع إلى المخطط "هل هو كائن حي؟"**

يقول المعلم ما يلي:

تحدثنا بالأمس عن الأشياء التي تعد كائنات حية والتي تعد أشياء غير حية.
انظروا إلى القوائم التي أعددناها بالأمس.
يمكننا تصنيف الأشياء حسب الكائنات الحية وأشياء غير الحية!
فلنلقِ نظرة على كل ما رأيناه خلال جولتنا.
سأقومَ بوضع دائرة على كل شيء رأيتموه بالأمس ويمثل كائنًا حيًا باللون الأحمر.
سأقوم بوضع دائرة على كل شيء يمثل شيئًا غير حي باللون الأزرق.
ولكنني بحاجة لمساعدتكم في معرفة ما الكائنات الحية وما الأشياء غير الحية من بينها!

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لتجميع الإجابات من التلاميذ. اختبار تفكير التلميذ من خلال طرح السؤال "كيف عرفت؟" جعل التلاميذ يرجعون إلى المخطط "هل هو كائن حي؟" للمساعدة في توجيه تفكيرهم في اتخاذ القرارات حول ما تمت رؤيته بالأمس.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد أجزاء من صورة أمس ككائنات حية أو أشياء غير حية.

يقول المعلم ما يلي:

هناك شيء رأيناه خلال جولتنا أمس غير موجود في صورتنا وهو الشمس!
هل تعتقدون أن الشمس كائن حي أم شيءغير حي؟ (كائن غير حي).
كيف تعرفون؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتجميع الإجابات من التلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي:
الشمس من الكائنات غير الحية، ولكنها مهمة جدًا لجميع الكائنات الحية.
لماذا تعتقدون أن الشمس مهمة؟ (الإجابات المحتملة: توفر لنا الدفء، تمنحنا الضوء حتى نتمكّن من الرؤية، تساعد النباتات في النمو).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتجميع الإجابات من التلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفون أسباب كثيرة حول أهمية الشمس.
من الأسباب الأساسية هو أن الشمس هي المصدر الأساسي للحرارة للعالم بأسره.
دعونا نرى ما يمكن للشمس فعله!

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** اصطحاب التلاميذ للخارج لملاحظة آثار الشمس. وإذا لم يكن الذهاب للخارج ممكنًا، فقد تختار أن تجعل التلاميذ يلاحظون من النافذة في الفصل أو الممر. تذكير التلاميذ باتباع قواعد السلامة المدرسية المعمول بها للسير في الأروقة والذهاب للخارج. إن أمكن، خذ قطعة من ورق الألومنيوم ورقاقات أقلام التلوين التي قمت بإعدادها مسبقًا وكذلك كرة يزيد حجم قطرها عن ١٥ يتم الاستعانة بنموذج لكرة أرضية.

يقول المعلم ما يلي:
سنذهب للخارج لمعرفة مدى دفء الشمس.
تذكروا المشي بهدوء عبر الممرات.
فلا نريد إزعاج الآخرين الذين يتعلمون.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** إيجاد مكان مشمس في فناء المدرسة. نشر رقاقات أقلام التلوين على الجانب اللامع من ورق الألومنيوم، ثم وضعها في مواجهة أشعة الشمس المباشرة. وفقًا لدرجة الحرارة، ستبدأ الشمس في إذابة رقاقات أقلام التلوين في غضون ٥ إلى ١٠ دقائق.

ملحوظة للمعلم: إذا كان الجو غائمًا أو ممطرًا أو ليس دافئًا بدرجة كبيرة في هذا اليوم، فيمكنك إظهار آثار الشمس من خلال استخدام شمعة صغيرة وتسخين الرقاقات في الورق حتى تذوب. إذا لم يكن ممكنًا القيام بعرض لرقاقات أقلام التلوين وهي تذوب، فيمكنك إظهار دفء الشمس من خلال جعل التلاميذ يبدّلون بين الوقوف في الظل وفي الشمس. في حالة عدم توفر ورق الألومنيوم، يمكنك أيضًا استخدام مقلاة المافن أو أي مقلاة معدنية كملحوظة للمعلم.

يقول المعلم ما يلي:
توقعوا ما الذي سيحدث عندما أضع هذه القطع من أقلام التلوين المكسورة القديمة على ورقة الألومنيوم في أشعة الشمس. (في حالة عدم توفر ورق الألومنيوم، يمكنك أيضًا استخدام مقلاة المافن أو أي مقلاة معدنية)
ليلتفت كل منكم الآن إلى زميله المجاور له ويشاركه توقعاته.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ توقعاتهم مع **زملائهم المجاورين.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. حدد تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع الفصل بأكمله.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ توقعاتهم مع زملائهم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء انتظار إذابة رقاقات أقلام التلوين، يتم البحث عن مكان ظليل ولفت الانتباه إلى الفرق في درجة الحرارة بين منطقة الظل والشمس.

يقول المعلم ما يلي:
أثناء انتظارنا في الظل لرؤية ماذا يحدث للأجزاء الخاصة بأقلام التلوين، هل يبدو الطقس أكثر دفئًا أم أكثر برودة هنا في الظل؟ (أكثر برودة)
المسوا الأرض المواجهة لأشعة الشمس.
وبعد ذلك، المسوا الأرض الموجودة في الظل
كيف تشعرون؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الملاحظة من خلال لمس حرارة السطح في الشمس وفي الظل. تحديد الفرق في درجة الحرارة.

يقول المعلم ما يلي:
تبدو أكثر برودة في الظل.
لماذا تعتقدون ذلك؟ (يتم حجب أشعة الشمس من خلال الشجر.)

يقوم المعلم بما يلي: حدد تلميذين لمشاركة أفكارهم بصوت عالٍ مع الفصل بأكمله.


يقوم التلاميذ بما يلي: سيشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إذا كان الوقت يسمح بذلك، فتتم مطالبة التلاميذ بلمس الأسطح المتنوعة (بأمان) في الشمس مقابل الأسطح الموجودة بالظل.


يقوم التلاميذ بما يلي: الملاحظة واستخدام حاسة اللمس لمقارنة درجة الحرارة للأسطح في الشمس مقابل الظل.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** خلال المحادثة التالية، يتم جعل أحد التلاميذ يقف ويتظاهر بأنه الشمس (يضم ذراعيه فوق رأسه في دائرة). يمسك نموذج لكرة أرضية (في حالة توفرها) ويسير في دائرة حول "الشمس". يتم تدوير الكرة ببطء أثناء دورانك من أجل الدقة، ولكن ليس عليك ذكر دوران الأرض للتلاميذ في هذا العمر.

يقول المعلم ما يلي:
تتحرك الأرض حول الشمس في مسار. وتبلغ مدة الرحلة حول الشمس سنة كاملة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مكان فوق منتصف الكرة لتمثيل مصر.

يقول المعلم ما يلي:
إذا كانت هذه الكرة هي الأرض، فأنا أشير إلى المكان الذي نعيش فيه تقريبًا.
أحيانًا يميل الجزء الخاص بنا على الأرض تجاه الشمس.
هل تعتقدون برأيكم أن هذا يجعل الأمر أكثر دفئًا أم برودة؟ (أكثر دفئًا)(إجابة جماعية)

يقوم المعلم بما يلي: إمالة النصف العلوي من الكرة تجاه الشمس أثناء استمرارك في الدوران.

يقول المعلم ما يلي:
أحيانًا يميل الجزء الخاص بنا على الأرض بعيدًا عن الشمس.
هل سيكون الطقس أكثر دفئًا أم برودة؟ (أكثر برودة)(إجابة جماعية)

يقوم المعلم بما يلي: إمالة النصف العلوي من الكرة بعيدًا عن الشمس أثناء استمرارك في الدوران.

يقول المعلم ما يلي:
عندما يميل الجزء الخاص بنا على الأرض تجاه الشمس، فإن الطقس يصبح أكثر دفئًا هنا على الأرض.
ويحدث هذا عندما نكون في فصل يُعرف باسم الصيف.
الفصل : هو فترة زمنية معينة من العام لها خصائص مناخية مميزة.
رددوا هذه الكلمة بعدي: الفصل،


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد كلمة "الفصل".

يقول المعلم ما يلي: **الفصل الأول الذي ذكرناه هو الصيف. هل يمكن للجميع قول "الصيف" والميل تجاه الشمس (التلميذ) للتذكّر؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الصيف" والميل تجاه التلميذ الذي يؤدي دور الشمس.

يقول المعلم ما يلي: **عندما يميل الجزء الخاص بنا على الأرض بعيدًا عن الشمس، فإن الطقس يصبح أكثر برودة هنا. ويحدث هذا عندما نكون في فصل يُعرف باسم الشتاء. هل يمكن للجميع قول "الشتاء" والميل بعيدًا عن الشمس (التلميذ) للتذكّر؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الشتاء" والميل بعيدًا عن التلميذ الذي يؤدي دور الشمس.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نجرّب الأمرين مرة أخرى: الصيف. الشتاء.**


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الصيف" والميل تجاه التلميذ الذي يؤدي دور الشمس. ترديد كلمة "الشتاء" والميل بعيدًا عن التلميذ الذي يؤدي دور الشمس.

يقول المعلم ما يلي: **فلنذهب لنتفحص قطع أقلام التلوين!**

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** انتقاء ورق الألومنيوم بعناية مع رقاقات أقلام التلوين التي تمت إذابتها وعرضها للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

الحرارة المنبعثة من الشمس قوية جدًا لدرجة تجعلها تذيب قطع أقلام التلوين.
ارفعوا أيديكم إذا توقعتم أن قطع أقلام التلوين ستذوب.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ أيديهم إذا توقعوا أن قطع أقلام التلوين ستذوب.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي يحدث أيضًا بالخارج بسبب حرارة الشمس؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لتحديد الآثار الأخرى لحرارة الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: الحصول على إجابة من التلاميذ. قد تشتمل الإجابات على: بشرتنا تبدو ساخنة، نرتدي ملابس خفيفة نتعرّق، الرمال تصبح ساخنة للغاية، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
فلنعُد إلى القاعة ومعنا قطع أقلام التلوين الذائبة.
يمكننا تكوين أقلام تلوين جديدة متعددة الألوان من أقلام التلوين المكسورة.
ويمكننا ان نعرف إذا كان قلم التلوين الجديد لدينا يعمل أم لا.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** لف الورقة بعناية وإعادتها إلى القاعة. قيادة التلاميذ للعودة إلى القاعة وإلى مقاعدهم للختام، أدناه.

١٠- تمديد اختياري:

يقول المعلم ما يلي: **هل سبق لكم امتلاك قطع أقلام التلوين المكسورة الصغيرة في المنزل؟ دعونا نرى ما إذا كان لدينا أي أقلام تلوين هنا بحجم صغير جدًا بدرجة تجعل من غير الممكن مواصلة استخدامها. هذه طريقة رائعة لاستخدام قطع أقلام التلوين الصغيرة لدينا بدلاً من رميها.**

ملحوظة للمعلم: إن أمكن، اسمح لكل تلميذ بانتقاء قلمي تلوين مكسورين (أو أقلام تلوين قريبة من أن تكون غير صالحة للاستخدام) وامنح كل تلميذ قطعة ورق. وجّه التلاميذ لأخذ أقلام التلوين إلى المنزل ووضعها على الورقة في الشمس. بالنسبة لقلم التلوين (ليس رقاقات أقلام التلوين)، يجب أن تحدث الإذابة خلال ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة. يمكن للتلاميذ استخدام المواد المستخدمة لصنع قلم تلوين ملون خاص بكل منهم في المنزل.

١١- في الختام، ذكّر التلاميذ أننا لاحظنا آثار حرارة الشمس واكتشفنا أنه عندما تميل الأرض تجاه الشمس، فإن الطقس يكون أكثر دفئًا ونُطلق على هذا الفصل الصيف. وتعلّمنا أيضًا أنه عندما تبتعد الأرض عن الشمس، فإن الطقس يكون أكثر برودة ونطلق على الفصل الشتاء. اطلب من التلاميذ شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
ما الطرق التي لاحظنا من خلالها الحرارة القادمة من الشمس خلال اليوم؟ (الإجابات المحتملة: تسببت في إذابة قطع أقلام التلوين، كان الطقس أكثر برودة عندما لم نكن معرّضين لأشعة الشمس.)


يقوم التلاميذ بما يلي: سيشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم.

يقوم المعلم بما يلي: حدد تلميذين لمشاركة أفكارهم بصوت عالٍ مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي:
وضّح لي ما الذي تفعله الأرض حينما نكون في الصيف؟ (تميل تجاه الشمس) (إجابة جماعية)
وضّح لي ما الذي تفعله الأرض حينما نكون في الشتاء؟ (تميل بعيدًا عن الشمس.) (إجابة جماعية)
وفي الختام، توجَّهوا إلى زملائكم. بالشكر لتعاونهم معكم اليوم. سنتابع غدًا استكشاف فصول السنة!

يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يبرد قلم التلوين الذي تمت إذابته، اختر بعناية قطعة قلم التلوين الجديدة ووضّح للتلاميذ كيف يمكنك الرسم على قطعة ورق.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا كيف يمكننا استخدام قلم التلوين الجديد لدينا! (استخدم قلم تلوين للكتابة على ورقة)

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- التمييز بين فصلي السنة الأساسيين باستخدام الصور.
- المقارنة بين الملابس المناسبة لكل فصل من فصول السنة.
- وصف خصائص فصول السنة.

المفردات الأساسية

- فصول السنة
- الصيف
- الشتاء

تجهيز المعلم للدرس

قم بتعليق صورة كبيرة للصيف على جدار وواحدة للشتاء على الجدار المناسب في الفصل الدراسي. قم بالإشارة إلى الصور أثناء تناول كل فصل. *يتم توفير الخيط والعلاّقة والمقص للنشاط الاختياري في نهاية الدرس. يلزم توفر واحد فقط من كل مادة مشار إليها لتمثيل نموذج ملصق الملابس.

المواد المستخدمة

الخيط	أقلام رصاص	أقلام تلوين	الشماعة		المقص
				الصور الكبيرة تمثل كل فصل من فصول السنة.	





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: احرص على تذكير التلاميذ أنهم لاحظوا تأثير حرارة الشمس على الأرض بالأمس وتعلموا ما يتعلق بفصلي: الصيف والشتاء.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا أمس أنه حينما تميل الأرض تجاه الشمس، فإننا نحصل على المزيد من أشعة الشمس المباشرة ويصبح الطقس أكثر دفئًا.
ما الفصل المشار إليه، الصيف أم الشتاء؟
قف إذا كنت تعتقد أنه الصيف. (نعم)

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيقف التلاميذ في حالة موافقتهم.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم سنتعلم المزيد عن الصيف والشتاء!

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب التلاميذ. فتح صفحة ٦٤: العنوان: فصول السنة.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٦٤: فصول السنة في كتاب التلميذ.
تعرض هذه الصفحة صورًا للصيف والشتاء.
فلنقارن بين الصورتين.
التفتوا إلى زميلكم المجاور وتحدثوا حول ما ترونه مختلفًا في هاتين الصورتين.



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يوضح التلاميذ الاختلافات في الصورتين إلى **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ردود التلاميذ. حدد بعض التلاميذ أصحاب الأفكار الجيدة لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي:
الآن أعيدوا النظر في صور الصيف والشتاء.
ما الذي يبدو متشابهًا؟
التفتوا إلى زميلكم المجاور وتحدثوا حول كيف تكون هاتان الصورتان متشابهتين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: سيحلل التلاميذ الصورتين فيما يتعلق بأوجه التشابه.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** كان التلاميذ يتدربون على تسمية الأيام والشهور في جزء التقويم الخاص بوحدة الرياضيات. ربما لا يعلم التلاميذ حتى الآن جميع أسماء الشهور في هذه المرحلة من السنة، لذا استخدم تقديرك وقدّم الدعم أثناء مناقشة شهور الشتاء والصيف. استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن الأسئلة التالية دون ترتيب.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة الأولى للشتاء.
لقد عشتم جميعًا فصولاً قليلة للشتاء.
عادة ما يأتي الشتاء من ديسمبر حتى مارس في السنة.
كنا نتدرّب على تسمية شهورنا في وقت التقويم. هي يمكننا أن نبدأ جميعًا من خلال ديسمبر ونقوم بتسمية الأشهر حتى مارس؟
لنحاول ذلك معًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الأشهر بالتعاون مع المعلم – ديسمبر، يناير، فبراير، مارس.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم! لنفكر الآن في فصل الشتاء.
كيف تصفون الشتاء؟ كيف يبدو الطقس في الشتاء؟ (بارد، ممطر)
كيف تعرفون؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تطوع التلاميذ للرد على أسئلة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأنشطة التي نقوم بها في الشتاء؟

يقوم المعلم بما يلي: اختر تلميذًا متطوعًا لمشاركة الأنشطة التي يمكن القيام بها في الشتاء.

يقول المعلم ما يلي: الفصل الآخر يُعرف باسم الصيف.
لقد عشتم جميعًا أيضًا فصولاً قليلة للصيف.
عادة ما يكون الصيف من مايو حتى أكتوبر في السنة.
هل يمكننا سرد أشهر الصيف معًا، بدءًا من يونيو ونهاية بشهر سبتمبر؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الأشهر بالتعاون مع المعلم – يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفون الأشهر جيدًا! الآن سنفكر بشكل أعمق في الصيف.
كيف تصفون الصيف؟ كيف يبدو الطقس في الصيف؟ (حار، جاف) كيف تعرفون؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: يجيب تلميذ متطوع على سؤال المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
ما الرياضات التي يمكن لعبها في الصيف؟ (الإجابات المحتملة: كرة القدم، لعبة مطاردة ولمس، السباحة)

 يقوم التلاميذ بما يلي: يجيب تلميذ متطوع على سؤال المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: اختر تلميذًا متطوعًا لمشاركة الأنشطة التي يمكن القيام بها في الصيف.

يقول المعلم ما يلي:
فكّر لمدة دقيقة بخصوص الفصل المفضل لك والسبب في ذلك. قد تحب الطقس أو الأنشطة التي يمكنك القيام بها أو الأشياء التي تفعلها مع عائلتك في فصل واحد أكثر من الآخر. بمجرد قيامك بالتحديد، عاود النظر إلى صفحة ٦٤.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوِّن فصل السنة المفضل لديك.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في الفصل بينما يلوّن التلاميذ فصل السنة المفضل لهم. مطالبة التلاميذ بتوضيح الأسباب التي تجعل الفصل الذي حددوه هو فصلهم المفضل.

يقول المعلم ما يلي:
عند الانتهاء من التلوين، شاركوا الصورة الخاصة بكل منكم ووضحوا الأسباب التي تجعل الفصل هو فصلهم المفضل مع الزميل المجاور لكل منهم ويسأل لماذا تفضل هذا الفصل؟


يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ ويبررون أسباب اختيار هذا الفصل بصفته الفصل المفضل لهم.

٥- **يقول المعلم ما يلي:**
فلنقرأ أغنية حول فصول السنة.
استمعوا وشاهدوا حركاتي.
وبعد ذلك، سنقوم بالأداء معًا.
يتم ضبط إيقاع الأغنية ليمكن غنائها مع التلاميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة حركات المعلم لكل فصل.

يقول المعلم ما يلي:
الآن جاء دوركم! افعلوها معي!
فلنجعل كل صف يحاول فعلها!
عمل رائع. ستساعدنا هذه الأغنية في تذكر فصول السنة.


يقوم التلاميذ بما يلي: التلاميذ يرددون الأغنية مع حركات اليدين مرات عديدة.

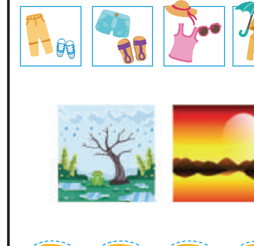
يقوم المعلم بما يلي: ترديد الأغنية مرات عديدة وأداء الحركات. إبطاء وتيرة الأغنية وتدريب صف تلو الآخر حتى يتمكّن التلاميذ من أداء الأغنية بأكملها.

ملحوظة للمعلم: توضح الأبحاث الحالية أن إضافة الحركات تساعد التلاميذ في تكوين روابط أعمق في التعلم المستند إلى العقل.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** سينتقل التلاميذ من تعلم ما يخص فصول السنة إلى التفكير في كيفية تغيير الأشخاص للملابس لتتناسب مع الطقس/المناخ.
إظهار صفحة ٦٥ للتلاميذ، الملابس المناسبة.

يقول المعلم ما يلي:
هناك أشياء أخرى يجب تعلمها حول فصول السنة.
يتفاعل الأشخاص مع الطقس من خلال تغيير الملابس المناسبة.
دعونا نفكّر في الملابس المناسبة خلال كل فصل.
انتقلوا إلى صفحة ٦٥: "الملابس المناسبة" في كتب التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هل يجب أن أرتدي ملابس خفيفة في الشتاء؟ (لا) (إجابة جماعية)
لماذا لا؟ (الجو يكون باردًا جدًا) (إجابة جماعية)
من المهم أن نرتدي الملابس المناسبة خلال كل فصل.
لماذا تعتقد أنه من المهم أن نرتدي الملابس المناسبة للفصل؟ سأستخدم عصي الحظ للحصول على بعض الأفكار.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الحظ** لاختيار بعض التلاميذ لعرض أفكار حول أهمية ارتداء الملابس المناسبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكار حول أسباب أهمية ارتداء الملابس المناسبة للفصل.

يقول المعلم ما يلي:
الملابس المناسبة تحافظ على أجسامنا وكذلك توفر لها الوقاية.
دعونا نربط بين الملابس والفصل المناسب من فصول السنة.
ترون في هذه الصفحة أربع صور لأنواع مختلفة من الملابس التي قد ترتدونها. وترون أيضًا صورتين لفصول السنة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين الملابس والفصل المناسب من فصول السنة.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بذلك من خلال رسم خط من صورة الملابس إلى الفصل الذي سترتدون هذه الملابس خلاله.


يقوم التلاميذ بما يلي: يرسم التلاميذ خطوطًا من الملابس إلى الفصل المناسب.

٧- نشاط اختياري.
ملحوظة للمعلم: يمكن للتلاميذ تطبيق فهمهم لاختيار الملابس المناسبة للفصل من خلال صنع بعض ملصقات الملابس. يمكن للتلاميذ قطع هذه الصفحة وأخذها للمنزل لتعليق بطاقات البيانات على العلّاقات.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم وضع الملصق الخاص بملابسكم في المنزل من خلال بطاقات البيانات الموجودة في الجزء السفلي من الصفحة.
في المنزل، يمكن لشخص كبير في أسرتك
المساعدة في قطع بطاقات البيانات وصنع ثقب ووضع خيط حوله.
مرّروا الخيط عبر العلّاقة. (وضح الطريقة للتلاميذ)

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء الوصول إلى نهاية الفصل، تتم مطالبة التلاميذ بتخزين كتب التلاميذ الخاصة بهم.

٩- الختام: راجع أحداث اليوم مع التلاميذ. اطلب من التلاميذ شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى صور الصيف والشتاء على الحوائط.
عندما أقول "ابدؤوا"، قفوا وسيروا بهدوء إلى فصلكم المفضل.
ليبحث كل منكم عن صديق ويسأله عن أسباب اختيار هذا الفصل كفصله المفضل.
قارنوا لماذا يحب كل منكما هذا الفصل.
عندما أقول "كل الأعين تنظر لي"، توقفوا عن الحديث وانظروا للخلف إلي لسماع الإرشاد التالي.
هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.


يقوم التلاميذ بما يلي: يبحث التلاميذ عن الصورة التي تمثل الفصل المفضل لهم. يسأل التلاميذ أصدقاءهم عن أسباب اختيار الفصل كفصلهم المفضل، ثم يقارنوا الأسباب التي تجعلهما يحبان هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: كل الأعين تنظر لي. (انتظر حتى يتحلى التلاميذ بالهدوء وينظرون إليك.)
وفي النهاية، يشكر كل منكم صديقه ويعود إلى مقعده لتخزين كتاب التلميذ.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد الأجزاء الخارجية للنباتات والحيوانات. • مقارنة وشرح كيف تساعد السمات الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها في بيئات مختلفة.	• حيًا • البقاء • البيئة	اجمع صورًا صغيرة من المجلات أو الإنترنت للمناقير والأجنحة والريش والحراشف والفرو ولون الفرو والمخالب والأسنان والخياشيم والأظافر والآذان والأنف والعيون والشعر والأشواك والجذور والورق والزهور والشوك، إذا تعذر عليك رسمها على ورق مخططات. اجمع صورًا لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات لنشرها في مقدمة الغرفة. يمكنك استخدام صور الحيوانات من الفصل السابق.

المواد المستخدمة

أقلام رصاص

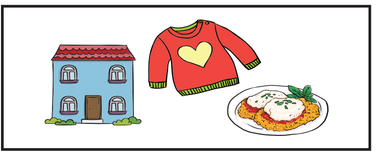


أقلام تلوين



اجمع صورًا لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات لنشرها في مقدمة الغرفة. يمكنك استخدام صور الحيوانات من الفصل السابق.

صور من الاحتياجات الأساسية (المنزل، والطعام، والماء، والملابس، والأسرة)



ورق مخططات



العنوان: كيف يمكنني البقاء حيًا!
صور صغيرة من المجلات أو الإنترنت للمناقير والأجنحة والريش والحراشف والفرو ولون الفرو والمخالب والأسنان والخياشيم والأظافر والآذان والأنف والعيون والشعر والأشواك والجذور والورق والزهور والشوك، إذا تعذر عليك رسمها على ورق مخططات.

نشاط اختياري:
في حالة توفر المستلزمات والوقت، يمكن للتلاميذ استخدام أشياء مثل الكرات القطنية وعيدان الأسنان والصلصال وأنابيب المناديل الورقية والورق المقوى وقصاصات المواد وما إلى ذلك لإنشاء نموذج من حيوانهم الخارق.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق. واستخدم إستراتيجية رفع الإبهام لأعلى للتحقق من فهمهم.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا بالأمس عن فصول السنة وعن ارتداء الملابس المناسبة لكل فصل.
ارفعوا إبهامكم لأعلى هكذا: (بيّن الطريقة للتلاميذ) إذا كنتم متفقين معي.
اخفضوا إبهامكم لأسفل هكذا: (وضح الطريقة للتلاميذ) إذا كنتم غير متفقين معي.
في الصيف، يمكنني ارتداء صنادل مع عدم الشعور بالبرد. (الإبهام لأعلى)
في الشتاء، قد أحتاج لارتداء ملابس خفيفة وصنادل. (الإبهام لأسفل)
في الصيف، قد أحتاج إلى معطف (جاكيت) خلال اليوم. (الإبهام لأسفل)
في الشتاء، قد أحتاج لارتداء معطف (جاكيت) وحمل مظلة. (الإبهام لأعلى)



يقوم التلاميذ بما يلي: يوضح التلاميذ إجاباتهم من خلال رفع الإبهام لأعلى أو خفضه لأسفل.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا الكثير بالأمس حول كيفية تفاعل الناس مع فصول السنة.
تحدثنا أيضًا حول الكائنات الحية الأخرى.
دعونا نفكر في كيفية تفاعل الكائنات الحية الأخرى مع فصول السنة.
هل ترتدي النباتات والحيوانات معطف في الشتاء؟ (لا) (إجابة جماعية)
لماذا لا؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيديهم للإجابة على السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا بالأمس حول ارتداء أنواع مختلفة من الملابس وفقًا للفصل. نرتدي ملابس مختلفة لنشعر بالارتياح ونبقى بصحة جيدة وبأمان.
البقاء بصحة جيدة وحيًا يُعرف باسم البقاء على قيد الحياة.
يقول الجميع: "البقاء على قيد الحياة".



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "البقاء على قيد الحياة".

يقول المعلم ما يلي:
يعد البقاء على قيد الحياة مهمًا أيضًا للنباتات والحيوانات، ولكن يمكنهم تلبية احتياجاتهم للبقاء على قيد الحياة بصورة مختلفة عنّا. كيف تعتقدون أن النباتات والحيوانات تبقى على قيد الحياة خلال فصل الشتاء البارد؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.



يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ أفكارهم مع الفصل. (الإجابات المحتملة: تزيد سماكة شعر الحيوان، الحيوانات تجد مكانًا دافئًا مثل كهف، النباتات تفقد أوراقها، شخص ما ينقل النبات للداخل.)

يقول المعلم ما يلي:
إذا نظرنا بإمعان في نبات أو حيوان، فيمكننا إيجاد أجزاء خاصة تساعده في البقاء على قيد الحياة في ظروف وأماكن مختلفة.
عندما نصف المكان الذي يعيش فيه شيء ما، فإننا نتحدث عن بيئته. هذه كلمة مهمة! هل يمكنكم تكرارها بعدي؟ البيئة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رددوا كلمة "البيئة".

يقول المعلم ما يلي:
تشتمل البيئة على الأرض والسماء والكائنات الحية الأشياء غير الحية التي تحيط بنا. كثيرًا ما يكون للنباتات والحيوانات وسائل رائعة للاستجابة لبيئاتها.

٢- يقوم المعلم بما يلي: توزيع نسخ كتاب التلميذ. افتحوا صفحة ٦٧، بقاء النبات أو الحيوان حيًا في بيئته. من غير المتوقع أن يتمتع التلاميذ بمعرفة أساسية للقيام ببعض الاستنتاجات والتخمينات المدروسة حول كيفية بقاء النباتات والحيوانات على قيد الحياة. حث التلاميذ على تقديم كل الإجابات وطالبهم بالبناء على تفكير بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٦٧ في كتاب التلميذ. فلنرَ ما الذي تعرفونه بالفعل وما يمكنكم تخمينه حول كيفية بقاء النباتات والحيوانات على قيد الحياة. سنتحدث حول كل صورة ترونها في الصفحة، ونتعرّف كيف يساعد الشيء الذي ترونه النبات أو الحيوان في البقاء على قيد الحياة. تقول الإرشادات:



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول أجزاء محددة في النباتات والحيوانات تعتقد أنها تساعدها على البقاء على قيد الحياة.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن الأسئلة التالية دون ترتيب. التوقف بعد كل صورة لتحليل كيف تساعد الميزة الحيوان في البقاء على قيد الحياة. قد لا يكون التلاميذ على دراية بجميع النباتات والحيوانات التي تتم مشاركتها. استغلال هذا الوقت لمراجعة الاحتياجات الأساسية التي يتعين على الحيوان تلبيتها: الحصول على الماء والطعام، وحماية نفسه من الخطر.

يقول المعلم ما يلي:
لننظر إلى الجمل.
يعيش الجمل في بيئة حارة وجافة.
يعيش الجمل في الصحراء.
قد تطير الرمال مع الرياح.
برأيكم ما الذي يساعد الجمل في البقاء على قيد الحياة؟ (الأقدام الكبيرة تساعده في السير في الرمال، الرموش الطويلة تحفظه من الرمال)

يقوم التلاميذ بما يلي: إجابات التلاميذ المتطوعين.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا دائرة حول أقدام الجمل ورموشه.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول أقدام الجمل ورموشه.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة التالية هي الصبار.
يعيش الصبار أيضًا في صحراء ساخنة وجافة.
برأيكم ما الذي يساعد الصبار في البقاء؟ (الأشواك المدببة تمنع الحيوانات من أكله). شاركوا أفكاركم مع زميلكم المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا دائرة حول أشواك الصبار.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول أشواك الصبار.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة التالية هي الدب القطبي.
لا نشاهد دببة قطبية كثيرة في أنحاء مصر.
يعيش الدب القطبي في بيئة باردة وثلجية.
برأيكم ما الذي يساعد الدب القطبي في البقاء على قيد الحياة؟ (الفرو الأبيض يساعده في الاختباء في الثلج، المخالب الكبيرة تساعده في الحفر في الثلج). الرجوع لكتاب التلميذ وتعديل صورة سمك القرش ليظهر فبها الذيل بوضوح.


يقوم التلاميذ بما يلي: إجابات التلاميذ المتطوعين.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا دائرة حول المخالب.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول مخالب الدب القطبي.

يقول المعلم ما يلي:
الصورة الأخيرة هي لسمك القرش!
يعيش سمك القرش في المحيط.
برأيكم ما الذي يساعد سمك القرش في البقاء على قيد الحياة؟ (تساعده الأسنان الحادة جدًا في إحضار الطعام، الذيل الطويل يساعده في التحرك في الماء).


يقوم التلاميذ بما يلي: إجابات التلاميذ المتطوعين على السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأجزاء التي تعتقد أنه يجب علينا وضع دائرة عليها في سمك القرش؟


يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الأفكار ووضع دائرة حول أسنان وذيل سمك القرش.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم التفكير في أي حيوانات أو نباتات أخرى تحتوي على أجزاء تساعدها في البقاء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال. يمكن للتلاميذ تسمية أي جزء تابع للنبات أو الحيوان طالما كان بإمكان التلميذ ذكر السبب لدعم الإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على أسئلة المعلم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** نقل التلاميذ إلى النشاط التالي من خلال إبعاد التلاميذ عن كتبهم. إظهار المخطط للتلاميذ والمعنون باسم كيف يمكنني البقاء حيًا! اجمع صورًا لمجموعة متنوعة من النباتات والحيوانات لنشرها في مقدمة الفصل أو لنشرها. يمكنك استخدام صور الحيوانات من الفصل السابق. حث التلاميذ على التفكير في كل الأجزاء المختلفة التي تساعد النبات أو الحيوان في البقاء. تسجيل إجابات التلميذ على المخطط. رسم صورة سريعة بجوار الكلمة. يمكن أن تشتمل صور الحيوانات المحتمل نشرها على: فيل، قنفذ الصحراء، مجموعة متنوعة من الطيور، أشجار، شجيرة ورد.

يقول المعلم ما يلي:

دعونا ننشأ قائمة تحتوي على جميع الأجزاء التي نعتقد أنها تساعد نبات أو حيوان في البقاء على قيد الحياة. (الإجابات المحتملة: المناقير والأجنحة والريش والحراشف والفرو ولون الفرو والمخالب والأسنان والخياشيم والأظافر والآذان والأنف والعيون والشعر والأشواك والجذور والورق والزهور والشوك، وما إلى ذلك)



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بأفكار حول أجزاء النباتات والحيوانات التي تساعد في البقاء على قيد الحياة.

ملحوظة للمعلم: في هذه المرحلة، قد لا يعرف التلاميذ أسماء جميع أجزاء النباتات والحيوانات. يمكنك دعم أفكارهم من خلال توضيح العبارات التي يقولونها. على سبيل المثال، إذا حدد التلاميذ الأشياء المدببة في نبات، فيمكنك ذكر الكلمة "الأشواك" لهم. أو إذا قال تلميذ "الطائر يطير بعيدًا عن الخطر"، فيمكنك قول "نعم، الطيور تستخدم الأجنحة للطير بعيدًا عن الخَطر".

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** يمكنك توجيه تفكير التلاميذ من خلال الإشارة إلى الحيوانات التي تمت دراستها في المحور السابق. وربط مصطلح البقاء على قيد الحياة بالحماية التي تمت دراستها مسبقًا.

ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن قادرًا على رسم صورة سريعة، فيمكنك الحصول على بعض الصور الجاهزة من المجلات أو الإنترنت للصق في قائمة ورق المخططات حينما تسجّل أسماء الحيوانات والنباتات.

يقول المعلم ما يلي:

هذه قائمة رائعة!

بعد ذلك، سنصبح مبدعين. ستستخدمون هذه القائمة لإنشاء الحيوان الخارق الخاص بكم! يجب أن يحتوي هذا الحيوان الخارق على الأقل على أحد الأجزاء الموجودة في قائمتنا والتي تساعده في البقاء على قيد الحياة، ولكن يمكنكم استخدام أكثر من جزء.



٥- **يقوم المعلم بما يلي:** بينما تنتقل إلى النشاط التالي، يتم إخبار التلاميذ بأنك متحمس لرؤية الحيوانات المذهلة التي ابتكروها.



يقول المعلم ما يلي:

افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٦٨ بعنوان: حيوان خارق!

استخدموا هذه المساحة لابتكار الحيوان الجديد الخاص بكم.

قرروا أين سيعيش هذا الحيوان.

هل سيعيش في الصحراء؟

هل سيعيش في البحر؟

هل سيعيش وسط الثلوج؟

هل سيعيش في منزلكم؟

ارسموا الأجزاء الخاصة في الحيوان التي ستساعده في البقاء على قيد الحياة.

تذكّروا النظر إلى مخططنا، "كيف يمكنني البقاء حيًا"، للحصول على بعض الأفكار.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم حيوانًا من خيالك له أجزاء خاصة تساعده على البقاء حيًا في بيئته.

ملحوظة للمعلم:نشاط اختياري: في حالة توفر المستلزمات والوقت، يمكن للتلاميذ استخدام أشياء مثل الكرات القطنية وعيدان الأسنان والصلصال وأنابيب المناديل الورقية والورق المقوى وقصاصات المواد وما إلى ذلك لإنشاء نموذج من حيوانهم الخارق مع توضيح جزء الجسد الجديد الخاص بالحماية.



يقوم التلاميذ بما يلي: يختار التلاميذ بيئة، وبعد ذلك يصممون حيوانًا من خيالهم يمكنه البقاء على قيد الحياة في هذه البيئة.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إتاحة الوقت للتلاميذ لكي يعملوا. التجوّل في الفصل مع إعطاء إشارة للتلاميذ حول البيئة التي سيعيش فيها الحيوان وما الذي قد يكون مطلوبًا للبقاء على قيد الحياة. والسؤال حول المكان الذي سيعيش فيه، هل البيئة المحيطة ساخنة/باردة، هل سيعيش الحيوان في الماء، كيف يمكنه اصطياد الطعام، كيف يحمي نفسه؟

يقول المعلم ما يلي:

صوركم تبدو رائعة.

لقد قمتم بعمل شاق للغاية.

شارِكوا صوركم مع الزميل المجاور.

أخبِروا زميلكم بالبيئة التي سيعيش فيها الحيوان.

وضحوا لزملائكم الأجزاء الخاصة التي ستساعده في البقاء على قيد الحياة.

٧- الختام - ذكّر التلاميذ بأن النباتات والحيوانات تحتوي على أجزاء خاصة تساعدها في البقاء على قيد الحياة في المكان الذي تعيش فيه. اسأل التلاميذ عن الجزء الخاص الذي كانوا يتمنون وجوده وسبب ذلك. ذكّرهم بشكر زملائهم على العمل معهم اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
تناولنا اليوم نباتات وحيوانات مختلفة.
واكتشفنا أن لديها أجزاءً خاصة تساعدها في البقاء على قيد الحياة في المكان الذي تعيش فيه.
ما الجزء الخاص الذي تتمنون لو كان لديكم؟ لماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتحديد ٤ إلى ٥ تلاميذ بالاختيار العشوائي للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بالإجابة عند مطالبتهم بذلك.

يقول المعلم ما يلي:
ونحن في نهاية اليوم، يرجى شكر زملائكم على العمل معكم اليوم.

الدرس الخامس

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة مراحل حياة البشر والنباتات المختلفة. • مقارنة أوجه الشبه والاختلاف فيما يتعلق بمراحل حياة الكائنات الحية المختلفة.	• مراحل الحياة • طفل • كبير • متشابه • مختلف • شرنقة

المواد المستخدمة

قلم رصاص

قلم تلوين

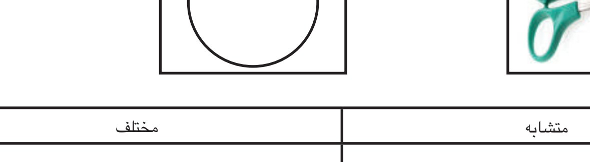





مقص
(إذا توفر)



لوحة من الورق لكل أربعة تلاميذ
(يمكن أيضًا استخدام ورقة ١٠ سم x ١٠ سم مربع)



ورق مخططات
العنوان: متشابه ومختلف




متشابه	مختلف



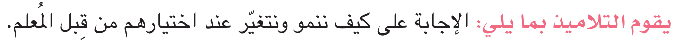
تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكّر التلاميذ باليوم الأول من الفصل عندما تعلّموا سمات الكائنات الحية.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا في اليوم الأول من هذا الفصل عن الكائنات الحية.
وقلنا إن جميع الكائنات الحية تنمو وتتغير.
كيف ننمو ونتغيّر؟ (الإجابات المحتملة: نصبح أطول، يتلون شعرنا باللون الأبيض، تنبت الأسنان، تسقط الأسنان، نتعلم كيف نمشي ونتحدث، تكسو التجاعيد بشرتنا)

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاستخلاص الإجابات من ٤ إلى ٥ تلاميذ. إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في الطبيعة المجردة للسؤال، فادفعهم للتفكير في مدى اختلافهم الآن عما كانوا وهم أطفال... وكيف أصبح آباؤهم مختلفين عن حالتهم التي كانوا عليها عندما كانوا في عمر التلاميذ وما إلى ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة على كيف ننمو ونتغيّر عند اختيارهم من قِبل المُعلم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع نسخ كتاب التلميذ. فتح صفحة ٦٩، لمجموعات مراحل الحياة. تعليق ورق مخططات يحمل العنوان: متشابه ومختلف، بحيث يمكن للتلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٦٩ في كتاب التلميذ.
انظروا إلى المجموعات الأربع.
هل تتذكرون حينما تعرّفنا على مراحل الحياة في وقت سابق في المحور "من أكون"؟
العلامات المرجعية توضح مراحل الحياة للفراشة والضفدع والدجاجة والإنسان.
دعونا نحلل العلامات المرجعية. قارنوا بين كل علامة مرجعية والعلامة التالية لها. ما المتشابه والمختلف بشأن مراحل الحياة؟

سأسجّل إجاباتكم على هذا المخطط المعروف باسم، متشابه ومختلف.
أولاً، ما مدى التماثل بين هذه الصور؟ (الإجابات المحتملة: كلها تنمو وتتغيّر، كلها تمر بمراحل للوصول إلى البلوغ، كلها لديها مرحلة مثل الطفل قبل أن يصبح كبيرا).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٤ إلى ٥ تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: يقترح التلاميذ طرق تشابه مراحل الحياة المبيّنة.
كيف تكون هذه الصور مختلفة؟ (الإجابات المحتملة: الفراشات والضفادع والدجاج تبدأ كبيض، اليرقة لا تشبه تمامًا الفراشة البالغة، يحتاج البشر إلى الكبار للعناية بهم عندما يكونوا صغارًا).



يقوم التلاميذ بما يلي: يتطوع التلاميذ لتوضيح طرق اختلاف مراحل الحياة المبيّنة.

يقوم المعلم بما يلي: إدراج إجابات التلاميذ. تحفيز التلاميذ على التفكير من خلال مطالبتهم بمقارنة حيوانين فقط في كل مرة. على سبيل المثال، تركيز التلاميذ على الفراشة والضفدع فقط، أو على الدجاجة والإنسان فقط.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع! أدرجنا العديد من الأفكار.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوِّن كل المجموعات.

ملحوظة للمعلم: إن أمكن، اسمح للتلاميذ بقطع هذه المجموعات لاستخدامها خلال وقت القراءة. إذا لم يكن ممكنًا، ففكّر في السماح للتلاميذ بإزالة هذه الصفحة وأخذها إلى المنزل ومطالبة شخص بالغ بمساعدتهم في ذلك.



يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين التلاميذ للعلامات للمجموعات، إذا تم السماح بذلك.

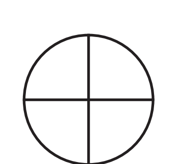
يقوم المعلم بما يلي: أثناء عمل التلاميذ، يتم التجوّل في القاعة وملاحظة التلاميذ وهم يلونون ويتم إشراكهم في أسئلة حول الصور الفردية لتعزيز المناقشة السابقة. في حالة رغبتك، قد يقطع التلاميذ الصفحة المنتهية ويقومون بطيها، أو يتم القطع الإضافي لفصل المجموعات الأربع.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** للانتقال إلى النشاط التالي، تتم مطالبة التلاميذ بوضع كتب التلاميذ جانبًا عند انتهائهم من التلوين وتعيينهم في مجموعات من أربعة تلاميذ للنشاط التالي. إذا كان عدد التلاميذ غير متساو، فيمكنهم رسم أكثر من قسم. تجهيز ألواح الورق لتمريرها لكل مجموعة من أربعة تلاميذ. في حالة توفر مقص، يتم تجهيزه أيضًا. وفي حالة عدم توفره، يمكن للتلاميذ طي الألواح وتمزيقها بهدوء.

يقول المعلم ما يلي:
هل انتهيتم من التلوين، يرجى تخزين كتب التلاميذ بنظام.
سأضعكم في مجموعات تضم كل مجموعة أربعة للنشاط التالي.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد. تمرير لوحة واحدة من الورق لكل مجموعة من أربعة تلاميذ. يبيّن للتلاميذ كيف يمكنهم تقسيم اللوح وتقطيعه (أو طيه وثني الخطوط وقطعها) إلى أقسام.

يقول المعلم ما يلي:
ستتلقى كل مجموعة لوحة من الورق.
انظروا كيف يمكنني تقسيم لوحتي إلى أجزاء. (بيّن الطريقة للتلاميذ.)
قسّموا اللوحة الخاصة بكل منكم إلى أجزاء مثل هذه.





يقوم التلاميذ بما يلي: تقسّيم اللوحة إلى أجزاء.
ترقيم كل قسم خاص بلوحتي مثل هذه. (بيّن الطريقة للتلاميذ.)
الدوران حول اللوحة (مثل الساعة) وترقيم الأجزاء مثل لوحتي.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترقيم اللوحة مثل النموذج.

يقول المعلم ما يلي:
اتبعوا الخطوط واقطعوا اللوحة هكذا. (بيّن الطريقة للتلاميذ)
احسب عدد القطع الموجودة لديك.
ارفعوا أصابعكم لتوضحوا لي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يقطع التلاميذ اللوحة إلى أربعة أقسام. يجب أن يرفعوا أربعة أصابع.

ملحوظة للمعلم: في حالة عدم توفر المقص، يمكن للتلاميذ طي وثني اللوحة، ثم قطع الخطوط المطوية برفق.

يقول المعلم ما يلي:

ستختار مجموعتكم واحدًا من الكائنات الحية لرسم جميع مراحل حياته. امنحوا كل شخص في المجموعة قسمًا واحدًا من اللوحة.
يمكنكم اختيار فراشة أو ضفدع أو دجاجة أو إنسان.
على سبيل المثال، اخترت فراشة.
إذا كان لديكم القسم الأول، فارسموا المرحلة الأولى من الحياة.
على سبيل المثال، سأرسم البيض.
إذا كان لديكم القسم الثاني، فارسموا المرحلة التالية.
بالنسبة للفراشة، ستكون هذه المرحلة هي اليرقة.
إذا كان لديكم القسم الثالث، فارسموا المرحلة الثالثة.
على سبيل المثال، الشرنقة.
إذا كان لديكم القسم الرابع، فارسموا المرحلة الأخيرة.
على سبيل المثال، الفراشة.
أثناء عملكم، سوف آتي للإجابة على أي أسئلة.
يمكنكم إلقاء نظرة على صفحة ٦٩ في كتاب التلميذ لمساعدتكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كل مجموعة ستختار حيوانًا أو إنسانًا. كل تلميذ سيرسم مرحلة على قسم باللوحة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في القاعة للإجابة على الأسئلة أو توضيح الإرشادات. تحفيز التلاميذ على الرجوع إلى صفحة ٦٩ من كتاب التلميذ.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** عندما ينتهي التلاميذ من رسوماتهم، فيتم تحفيز التلاميذ على تجميع قطع اللوحة مرة أخرى. يتم الانتقال إلى المرحلة الأخيرة من النشاط من خلال لفت الانتباه لإمكانية تناسب وتوافق أقسام اللوحة معًا مثل فزورة.

يقول المعلم ما يلي:

عندما تنتهون، فبإمكانكم مواءمة أقسام اللوحة معًا مرة أخرى مثل فزورة.
سنحاول عمل بعض المطابقات الإضافية من خلال التجوّل في الفصل.
كل منكم يرفع القسم الخاص به.
ويقول كل منكم بصوت عالٍ ماذا لديه. على سبيل المثال، "لدي البيض"!
إذا سمعتم شخصًا يقول "لدي يرقة"، فأمسكوا يديه وشكّلوا مجموعة.
ابحثوا معًا عن شخص يقول، "لدي شرنقة."
أمسكوا يديه وابحثوا عن شخص لديه المرحلة الأخيرة وينادي "لدي فراشة."
وبعد ذلك اجلسوا وحاولوا مواءمة أقسام اللوحة الخاصة بكم معًا مثل فزورة.
قد لا تكون متوافقة بصورة كاملة وهذا أمر مقبول.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يرفع التلاميذ القسم الخاص بكل منهم وينادون باسم مرحلتهم ويبحثون عن مطابقات أخرى. عندما تكون لديهم مجموعة من أربعة أشخاص، فإنهم سيجلسون ويجمعون أقسامهم معًا مثل فزورة.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في الفصل ومساعدة التلاميذ في إيجاد مطابقات خاصة بهم.

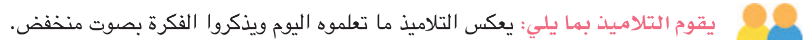
ملحوظة للمعلم: سيؤدي هذا النشاط إلى زيادة مهارات المستوى التفكيري الأعلى للتلاميذ. قد يتسبب في القليل من الضوضاء ولكن هذا لأن التلاميذ يحاولون الاندماج والتقييم وتطبيق التعلم الخاص بهم.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** عندما تنتقل إلى نهاية الفصل، فتتم مطالبة التلاميذ بوضع أقسام لوحة الورق في سلة وتخزين كتب التلاميذ بأمان.

٧- الختام: ذكّر التلاميذ بأنهم قارنوا مراحل حياة بشر وحيوانات مختلفة. استخدم إستراتيجية الهمس لتعزيز التعلم. اطلب من التلاميذ شكر زملائهم على العمل معهم.

يقول المعلم ما يلي:

قمنا اليوم بمقارنة مراحل حياة الحيوانات والبشر.
هناك شيء مماثل وهو أنهم جميعًا ينمون ويتغيّرون.
اذكروا بصوت منخفض شيئًا إضافيًا مماثلاً.



يقوم التلاميذ بما يلي: يعكس التلاميذ ما تعلموه اليوم ويذكروا الفكرة بصوت منخفض.

يقول المعلم ما يلي:
ونحن في نهاية الفصل، اشكروا أصدقاءكم على العمل معكم لإنشاء أحجية (فزورة) وتخزين المواد المستخدمة.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • شرح أهمية غسل اليدين. • شرح أهمية سلامة الطعام ونظافته. • تحديد مكونات طبق سلطة. • وصف أجزاء الفاكهة أو الخضروات التي تساعدها في البقاء. • تحديد أوقات الوجبات الرئيسة اليومية.	• النظافة • السَلَطَة • جذور • أوراق • ساق • زهرة • نبات	إذا كان بالإمكان، فيجب إحضار بعض الفواكه والخضروات الطازجة، ويمكن للتلاميذ مقارنتها بتلك الموجودة في الصور في كتاب التلميذ الخاص بهم.

المواد المستخدمة

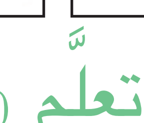
أقلام رصاص

أقلام تلوين

ورقتان من ورق مخططات مطويتان في لوح ورقي قلاب






صور الفواكه والخضروات ضمن إعلانات البقالة أو على الإنترنت أو بالمجلات.

صورة مزرعة وبستان، إذا لزم الأمر



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: أشرِك التلاميذ في درس اليوم من خلال استخدام صور موجهة.

يقول المعلم ما يلي:

أريد من الجميع إغلاق عينيه.
تصوروا نفسكم وأنتم تلعبون في طين لزج! أمر مرح!
تظاهروا بالضغط على الطين اللزج من خلال أصابعكم.
يصبح الطين البني أسفل أظافركم.
ترون ضفدعًا بالقرب من الوحل وتمسكونه.
ينظر الضفدع إليكم وأنتم تنظرون إليه.
تبدو بشرته باردة وبها نتوءات.
تضعون كمية قليلة من الطين عليه قبل أن يقفز من أيديكم.
يسمع كل منكم أمه وهي تنادي عليه لتناول الغداء.
وتشعرون بجوع شديد.
تصوروا وجود الساندويتش المفضل لديكم.
تركضون للداخل وتأخذون الساندويتش وتتناولون قضمة كبيرة!
ماذا؟!
ما الخطأ في هذه القصة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: سيبقي التلاميذ أعينهم مغلقة بينما يتخيلون القصة التي يتم سردها.

يقول المعلم ما يلي:

ليفتح الجميع عينه.
أخبروني بشيء خاطئ في هذه القصة. (الإجابات المحتملة: يجب ألا تلعبوا في الطين، يجب ألا تمسكوا الضفدع، تحتاجون إلى غسل أيديكم قبل تناول الطعام).

يقوم المعلم بما يلي: يحدد تلميذًا لمشاركة أفكاره بصوت عالٍ مع الفصل بأكمله أو بعض التلاميذ حتى يتعرّف أحد على الحاجة لغسل الأيدي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيشارك التلاميذ أفكارهم مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
نعم! يجب عليكم غسل أيديكم قبل تناول الطعام وبعده!!
النظافة ستجعلك تحافظ على صحتك.
النظافة هي ما تفعله لتبقى نظيفًا.
النظافة هي مسح الأنف بمنديل ورقي.
النظافة هي غسل الأيدي بعد استخدام دورة المياه.
ذكرنا حتى الآن غسل الأيدي بعد اللعب في الطين وبعد استخدام دورة المياه. متى تعتقدون أيضًا أنه من المهم غسل الأيدي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع نسخ كتاب التلميذ. فتح صفحة ٧١، حافظ على نظافتك. استخدام إستراتيجية **فكر-زاوج-شارك** لإكمال هذا النشاط.

يقول المعلم ما يلي:
لقد غسلتم جميعًا أيديكم مرات كثيرة. فلنفكر في خطوات غسل الأيدي ونتأكد من أننا على علم بالترتيب الخاص بها.
انظروا إلى الصور في صفحة ٧١.
ليست بالترتيب الصحيح. قرروا الترتيب الصحيح مع زملائكم المجاورين. اكتبوا الرقم أسفل الصورة.
اكتبوا الرقم ١ لتوضيح الخطوة الأولى.
اكتبوا الرقم ٢ لتوضيح الخطوة التالية.
اكتبوا الرقم ٣ لتوضيح الخطوة التالية.
اكتبوا الرقم ٤ لتوضيح الخطوة التالية.
اكتبوا الرقم ٥ لتوضيح الخطوة الأخيرة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** رتِّب الصور التالية ترتيبًا صحيحًا من خلال كتابة رقم الصورة على الخط الموجود أسفلها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** سيعمل التلاميذ معًا لتحليل الصور وترتيبها بالترتيب الصحيح.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوُّل في القاعة والتحقق من الدقة والمفاهيم الخاطئة. إذا أمكن، عند الانتهاء من ترتيب الخطوات، فيجب أخذ التلاميذ إلى حوض لممارسة غسيل الأيدي. أو أداء غسيل الأيدي مع المرور بكل خطوة.

٤- **يقول المعلم ما يلي:**
عمل رائع في غسيل الأيدي! الآن دعونا نتحدث حول أشياء أخرى يجب علينا غسلها. أولاً، لديّ سؤال لكم. عندما تتناولون الفواكه والخضروات في المنزل، من أين تأتي؟ ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور، ويخبره بإجابته.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** حينما تنتقل إلى النشاط التالي، تتم مطالبة كل تلميذ بالالتفات إلى **زميله المجاور** وإخباره من أين يأتي بالفواكه والخضروات الخاصة به. ويستخدم استراتيجية رفع الإبهام لأعلى/خفض الإبهام لأسفل للتحقق من الفهم. اختار التلاميذ مسبقًا الفاكهة والخضار المفضل لديهم في المحور الأول. يمكنك الإشارة إلى التلاميذ مرة أخرى في كتاب التلميذ إلى الصفحة التي تحمل العنوان، الفواكه والخضروات.

يقول المعلم ما يلي:
هل قال شريكك أنه حصل على الفواكه والخضروات من متجر أو محل؟ ارفعوا إصبع الإبهام للأعلى إذا كانت الإجابة "نعم".
اخفضوا إصبع الإبهام للأسفل إذا كانت الإجابة "لا".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يوضح التلاميذ فهمهم باستخدام إستراتيجية الإبهام لأعلى/لأسفل.

يقول المعلم ما يلي:
لدي الآن سؤال آخر لكم. من أين يأتي المتجر بالفواكه والخضروات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.

إذا أجاب التلاميذ بأي إجابة غير المزارع (عامل التوصيل وما إلى ذلك)، فواصل السؤال "من أين يحصل X عليها؟" حتى يتوصل التلاميذ إلى المزرعة. إذا لم يكن التلاميذ على علم بأن الفواكه والخضروات تأتي من المزارع والبساتين، فأخبرهم حول المزارع واعرض لهم الصور إن أمكن.

يقول المعلم ما يلي:

قبل أن تصل الفواكه والخضروات إلى المتجر، فإنه يتم إيجادها في الأرض أو على الشجر. الفواكه والخضروات من أنواع النباتات.
فلنقم بإعداد لوح ورقي قلاب لمراجعة ما نعرفه عن الفواكه والخضروات.

يقوم المعلم بما يلي: لإعداد لوح ورقي قلاب، ستحتاج إلى قطعتين من الورق. يجب طي قطعة من الورق أفقيًا، بحيث تكون النهاية العلوية أقصر ٢ سم من النهاية السفلية. وبعد ذلك يتم وضع الورقة المطوية فوق صفحة الورقة غير المطوية. يتم تمريرها لتكون حوالي ٢ سم من أسفل صفحة الورقة غير المطوية. يجب طي الجزء العلوي من صفحة الورقة الثانية. سيؤدي ذلك إلى إنشاء كتاب صغير أو لوح ورقي قلاب يحتوي على أربع علامات. قم بتدبيس ثنية الطية في المنتصف. قم بتسمية العلامتين العلويتين باسم الفواكه والعلامتين السفليتين باسم الخضروات. في العلامة الأولى للفواكه، أضف صورًا للفواكه الشائعة. يمكنك استخدام إعلانات متاجر البقالة أو صور المجلات أو الإنترنت. وافعل نفس الشيء للعلامة الأولى للخضروات. في العلامة الثانية للفواكه، اطلب من التلاميذ مراجعة ما يعرفونه عن الفواكه أثناء تسجيلك لإجاباتهم. كرِّر العلامة الثانية للخضروات.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى هذه الصور الموجودة لدي للفواكه.
ما الذي تعرفونه بالفعل عن الفواكه؟ (الإجابات المحتملة: الفواكه تنمو على الشجر والأغصان، تحتوي الفواكه على بذور النبات.)


يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ الإجابات.

يقول المعلم ما يلي:

انظروا إلى هذه الصور الموجودة لدي للخضروات.
ما الذي تعرفونه بالفعل عن الخضروات؟ (الإجابات المحتملة: الخضروات تنمو فوق أو تحت الأرض، الخضروات عادة لا تحتوي على بذور.)


يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ الإجابات.

ملحوظة للمعلم: اللوح الورقي القلاب هو مجرد مراجعة سريعة ومرجع للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

تعرفون الكثير عن الفواكه والخضروات. هل تعلمون أيًا منها يجب علينا غسله قبل تناوله؟ فلنتحدث حول بعض الأمثلة. سنبدأ بالجذر. ينمو الجذر في الأرض.
هل يمكننا تناول الجذر بدون غسله أولاً؟
ارفعوا إصبع الإبهام لأعلى إذا كانت الإجابة نعم! يمكنكم تناول الجذر بدون غسله.
اخفضوا إصبع الإبهام لأسفل إذا كانت الإجابة لا! تحتاجون إلى غسل الجذر قبل تناوله


يقوم التلاميذ بما يلي: يوضح التلاميذ فهمهم باستخدام إستراتيجية الإبهام لأعلى/لأسفل.

يقول المعلم ما يلي:

نعم! يجب غسل الجذر قبل تناوله.
يجب أن تكون الأطعمة نظيفة قبل تناولها.
عنايتنا بطعامنا تساعدنا في العناية بأنفسنا. فلنتعلم المزيد حول أجزاء النبات حتى نتذكّر الأسباب التي تجعلنا بحاجة لتنظيف طعامنا.



يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بفتح كتب التلاميذ إلى صفحة ٧٢: أجزاء من النبات.

ملحوظة للمعلم: إذا كان بإمكانك، فأحضر مثالاً للخس/أو البقدونس/ أو قصب السكر/أو البروكولي، فيمكنك رفع كل منها لأعلى أثناء تحدثك حول أي جزء من النبات هذا. بدلاً من ذلك، يمكنك رفع صور الخضروات المختلفة.



يقول المعلم ما يلي:

افتحوا كتب التلاميذ على صفحة ٧٢ بعنوان: أجزاء من النبات
تحتوي النباتات على أربعة أجزاء رئيسية. سنتعلم اسم كل منها ونتعرّف على الفواكه والخضروات التي نتناولها والتي تمثل الأجزاء الأربعة!
فلنبدأ في أسفل الصفحة.
يُعرف الجزء السفلي من النبات باسم الجذور. رددوا هذا بعدي: الجذور.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الجذور".

يقول المعلم ما يلي:
تنمو الجذور تحت الأرض. سيقانكم لا تنمو تحت الأرض، ولكن هل يمكن لكل منكم تمديد سيقانه وهزها قليلاً وقول "الجذور" لتذكر أن الجذور هي الجزء السفلي من النبات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الجذور" مع تمديد سيقانهم وهزها.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تقول الإرشادات: تتبع بالقلم الحرف الأول من كل جزء من أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي:
سأخبركم الآن ببعض الحقائق حول الفواكه والخضروات المختلفة. عندما تسمعونني وأنا أذكر أحد أجزاء النبات، فقوموا بالإشارة إلى هذا الجزء في الصفحة.
وبعد ذلك سنتتبع الحرف الأول من هذا الجزء من النبات.
فلنجرِّب ذلك مع الجذور: هل تعلمون أن الجزر والبصل والبنجر والثوم هم جذور نبات؟ فهم ينمون تحت الأرض ويساعدون النبات علي البقاء في التربة. تحصل الجذور على كل العناصر الغذائية والمياه التي يحتاج إليها النبات للبقاء من التربة. الآن جاء دوركم. هل يمكن أن تشيروا إلى الجذور؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجذور في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، تتبعوا الحرف الأول من الكلمة "الجذور" باستخدام قلم رصاص أو قلم تلوين.**


يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع الحرف الأول.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، اتركوا أداة الكتابة. هل يمكنكم تتبع الكلمة كاملة "الجذور" بإصبع كل منكم؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع الحرف الأول.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية أعلاه للأجزاء الأخرى من النبات. مطالبة التلاميذ بتكرار الكلمة والإشارة إلى الجزء وتتبع الحرف الأول باستخدام قلم رصاص وتتبع الكلمة بأكملها باستخدام إصبع. استخدام النص الموضح أدناه لربط أجزاء النبات بالفواكه والخضروات التي يعرفها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
قصب السكر هو ساق.
ساق النبات تساعده في النمو إلى الأعلى وأن يكون قويًا.
كما تتيح الساق للمواد الغذائية والماء الانتقال إلى الأوراق والزهور.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف باستقامة وتكرار "ساق". وبعد ذلك يشير التلاميذ إلى الساق في كتاب التلميذ ويتم تتبع الحرف الأول باستخدام قلم رصاص وتتبع الكلمة بأكملها باستخدام إصبع.

يقول المعلم ما يلي:
الخس والبقدونس هما أوراق.
الأوراق تجمع الطاقة من الشمس لصناعة الغذاء للنبات لينمو.
تحصلون على الطاقة من خلال تناول الأوراق.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي بجوار جوانبهم مع ثني المرفقين والأيدي مثل الأوراق وتكرار كلمة "الأوراق". وبعد ذلك يشير التلاميذ إلى الأوراق في كتاب التلميذ ويتم تتبع الحرف الأول باستخدام قلم رصاص وتتبع الكلمة بأكملها باستخدام إصبع.

يقول المعلم ما يلي:
البروكولي هو خضار نتناوله يمثل زهرة النبات.
الزهرة تحتوي على أجزاء تُنتج النباتات الجديدة.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع الأيدي المفتوحة بالقرب من آذانهم لتكرار كلمة "الزهرة". وبعد ذلك يشير التلاميذ إلى الزهرة في كتاب التلميذ ويتم تتبع الحرف الأول باستخدام قلم رصاص وتتبع الكلمة بأكملها باستخدام إصبع.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** عندما ينتهي التلاميذ من تتبع الحرف الأول من كل جزء من النبات، فيتم التحقق من الفهم من خلال مطالبة التلاميذ بالإشارة إلى الجزء الصحيح عندما تقول الكلمات بدون ترتيب. يتم إطلاق الكلمات "الساق" "الزهرة" "الجذور" "الأوراق" بأي ترتيب مرات قليلة ومطالبة التلاميذ بالإشارة إليها في كتب التلاميذ. يتم التجوّل للتأكد من إشارة التلاميذ على الأجزاء التي يتم إطلاقها. ويتم تصحيح حالات سوء الفهم حسب الضرورة.

٧- يقوم المعلم بما يلي: سيجمع التلاميذ المعلومات التي يعرفونها حول الفواكه والخضروات للتعرّف على المكونات الموجودة في السلطة.

يقول المعلم ما يلي:
هل سبق لأحد في فصلنا تناول السَلَطَة؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم قد تناولتم السَلَطَة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لتوضيح ما إذا كان قد سبق لهم تناول السَلَطَة.

يقول المعلم ما يلي:
السَلَطَة هي مزيج من الخضروات المختلفة.
يتم أحيانًا إضافة اللحوم والأجبان والبيض وحتى الفاكهة إلى السلطات.
ارفعوا أيديكم إذا كنتم تحبون السَلَطَة.
شكرًا لكم، يمكنكم إنزال أيديكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن سؤال المعلم.

ملحوظة للمعلم: إذا كان بالإمكان إحضار بعض الفواكه والخضروات الطازجة، ويمكن للتلاميذ مقارنتها بتلك الموجودة في الصور.

٨- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بفتح كتب التلاميذ صفحة ٧٣:طبق السَلَطَة! سيشارك التلاميذ مع زملائهم المجاورين ويعقدون المقارنة والمقابلة بين صفحاتهم.





يقول المعلم ما يلي:
اليوم، ستقومون بإعداد السَلَطَة المفضلة لكم. يرجى فتح كتاب التلميذ على صفحة رقم ٧٣
توضح هذه الصفحة طبق سَلَطَة كبير وأطعمة مختلفة يمكن إضافتها إلى السَلَطَة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول الأطعمة التي يتكون فيها طبق السَلَطَة الذي تحبه.

يقول المعلم ما يلي:
المربع الأخير لك لرسم المكونات فيه، فقط في حالة عدم وجود مكونات السَلَطَة المفضلة لك في المربعات الموضحة أعلاه.


يقوم التلاميذ بما يلي: يضع التلاميذ دائرة حول الأطعمة التي يريدون إضافتها إلى السَلَطَة.

يقول المعلم ما يلي:
عندما ينتهي كل منكم من وضع دائرة، فعلى كل منكم مقارنة طبق السَلَطَة الخاص به مع الطبق الخاص بزميله المجاور. ما مدى التماثل بينهما؟
ما أوجه الاختلاف بينهما؟ ما الطعام الجديد الذي تريد تجربته؟


يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء المقارنة والمقابلة بين صفحتهم وصفحة زملائهم المجاورين. يشارك التلاميذ طعامًا جديد ربما يحاولون تجربته.

٩- يقوم المعلم بما يلي: الآن والتلاميذ يفكّرون في الأطعمة والمكونات، يجب الانتقال إلى مناقشة حول الوجبات المختلفة في اليوم العادي.

يقول المعلم ما يلي:
يتناول الكثير من الناس ثلاث وجبات أساسية.
ارفعوا قبضة. هل يمكنكم عدّ الوجبات معي؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع ثلاثة أصابع، والاستعداد للعد.

يقول المعلم ما يلي:
تُعرف الوجبة الأولى في اليوم باسم الإفطار.
عادة ما تتناولون الإفطار عندما تستيقظون حوالي الساعة ٧ صباحًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع إصبع واحد بينما تقول "الوجبة الأولى".


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع إصبع واحد لعدّ الإفطار.

يقول المعلم ما يلي:
تُعرف الوجبة الثانية باليوم باسم الغداء.
يتم عادة تناول وجبة الغداء حوالي الساعة ٣ مساءً، في الظهيرة.

يقوم المعلم بما يلي: رفع إصبع واحد بينما تقول "الوجبة الثانية".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع إصبع آخر لتوضيح "اثنان" لعدّ الغداء.

يقول المعلم ما يلي:
العشاء عادة هو الوجبة الثالثة والأخيرة باليوم.
يتم عادة تناول وجبة العشاء حوالي الساعة ٨ مساءً، في المساء.

يقوم المعلم بما يلي: رفع إصبع واحد بينما تقول "الوجبة الثالثة والأخيرة".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع إصبع آخر لتوضيح "ثلاثة" وعدّ العشاء.

يقول المعلم ما يلي:
خلال رمضان، فإن هذا الجدول يتغيّر.
خلال رمضان، يتناول الناس وجبة خفيفة (السحور) قبل شروق الشمس ووجبة الإفطار بعد غروبها.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت ساعات التدريس تسمح، فيمكنك وضع اليدين على الساعة ومطالبة التلاميذ بتبادل الأدوار لتوضيح الأوقات المختلفة الثلاثة لتناول الطعام.

١٠- الختام: أثناء الوصول إلى نهاية الدرس، تتم مطالبة التلاميذ بتخزين كتب التلاميذ الخاصة بهم بنظام وشكر زملائهم. ذكّر التلاميذ بالعادات الصحية التي ناقشوها اليوم باستخدام أغنية/أنشودة عن غسيل الأيدي.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا اليوم عن العادات الصحية المتعلقة بنا وبأطعمتنا.
دعونا نغني أنشودة عن غسل الأيدي قبل أن نغادر اليوم.
اغسل يديك مرارًا وتكرارًا.
الصابون سينظف يديك.
حكها جيدًا ودون استعجال.
ولا تنسَ نظافة الأظافر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الغناء مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: يمكن غناء الأغنية على نغمة أغنية "جدِّف بقاربك" أو أي نغمة أخرى يعرفها التلاميذ، مع التكرار مرات عديدة. ويستطيع التلاميذ أيضًا إضافة حركات الأيدي.

يقول المعلم ما يلي:
في ختام الحصة، اشكر صديقك وضع المواد المستخدمة جانبًا.
سيحتاج كل منكم غدًا إلى إحضار صورتين لأماكن زارها.
ويجب أن توضح الصورة الأجواء الخارجية للمكان.
إذا لم تكن لديكم أي صور، يمكنكم استخدام صور من مجلة.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحديد أهمية النباتات والحيوانات للبشر، بالإضافة إلى كيفية العناية بها (من خلال توفير الاحتياجات الأساسية لها).
- وصف أماكن في البيئة المحيطة باستخدام السمات الطبيعية/المادية والمصنوعة بأيدٍ بشرية.
- إنتاج ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسؤول للموارد.

المفردات الأساسية

- الاحتياجات
- البيئة
- الماء
- التربة
- الهواء
- المساحة الكافية
- الشمس

تجهيز المعلم للدرس

ضع أدلة تلمح إلى ما تحتاجه النباتات في أماكن واضحة في أنحاء القاعة. ضع مثلاً كوبًا من الماء على مكتبك أو على الطاولة، وضع عليه ملصقًا لصورة قطرة مطر. ألصق صورة الشمس على إحدى النوافذ. ضع كأسًا أو كوبًا به تربة على طاولة، ومعه صورة التربة. ألصق بالونًا بالحائط، وضع عليه ملصقًا لصورة توضح هبوب الرياح. ضع مسطرة على طاولة، وألصق عليها صورة نباتات تنمو في صفوف. إذا كان لديك كتاب تلميذ إضافي، يمكنك استخدام الصور نفسها الموضحة في صفحة ٧٤ "ابحث".

المواد المستخدمة

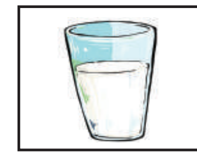
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين



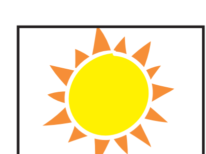
- ورق مخططات هل هو كائن حي؟ من اليوم الأول



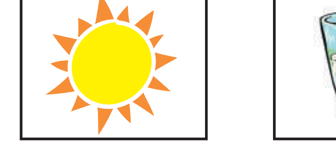
- كوب من الماء عليه صورة لقطرة مطر



- صورة الشمس



- صمغ (أو شريط لاصق)



- كأس أو كوب به تربة، ومعه صورة التربة



- بالون منفوخ، وعليه صورة توضح هبوب الرياح.
- مسطرة عليها صورة نباتات تنمو في صفوف.
- مجلات إضافية عليها صور لمناظر خارجية.

تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكِّر التلاميذ بالدرس الأول في هذا الفصل، الذي يدور حول الكائنات الحية والأشياء غير الحية. وقم بتوجيههم إلى مشاركة أفكارهم مع زملائهم المجاورين لهم. قد ترغب في التأكد من أن المخطط بعنوان "هل هو كائن حي؟" الذي تم إعداده في اليوم الأول مرئيًا للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

تحدثنا في اليوم الأول من هذا الفصل عن الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
وقلنا إن النباتات حية.
التفتوا إلى زملائكم المجاورين لكم وأخبروهم بالسبب الذي يجعل النباتات حية.



يقوم التلاميذ بما يلي: استحضار خصائص الكائنات الحية في أذهانهم، ومشاركتها مع شركائهم لتبرير سبب اعتبار النباتات كائنات حية.

يقول المعلم ما يلي:

سنحاول اليوم الإجابة عن السؤال التالي: ما الذي يحتاج إليه النبات؟

الحاجة شيء لا بد أن تحصل عليه لكي تبقى على قيد الحياة.
ويُعد الطعام مثالاً جيدًا في حالة البشر. نحتاج إلى الطعام.

يقوم المعلم بما يلي: في أثناء الانتقال إلى النشاط، يطلب من التلاميذ إخبار **زملائهم المجاورين** لهم بما يعتقدون أن النباتات تحتاج إليه.

يقول المعلم ما يلي:
التفت إلى زميلك المجاور لك، وأخبره بما ترى أن النباتات تحتاج إليه لكي تبقى على قيد الحياة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الالتفات إلى **زملائهم المجاورين** لهم، ومشاركة الأفكار معهم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع نسخ كتاب التلميذ. رفع الكتاب مفتوحًا على صفحة ٧٤: بعنوان "ابحث عن الأدلة".

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى الصفحة ٧٤ في كتاب التلميذ.
توجد بعض الأدلة في أرجاء القاعة تشير إلى احتياجات النباتات. عندما أقول "ابدءوا"، يجب أن تسيروا في أنحاء القاعة بحثًا عن أدلة تلمح إلى احتياجات النباتات.
اصطحبوا كتاب التلميذ معكم. عندما أقول "توقفوا"، يجب أن تعودوا إلى مقاعدكم.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم دائرة حول ما يحتاجه النبات.

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا حاسة البصر ولاحظوا ما يلي بعناية.
ابدؤوا!

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للبحث عن الأدلة في أنحاء القاعة. التأكد من أن التلاميذ يرسمون دائرة حول الأدلة التي يعثرون عليها في كتاب التلميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في أنحاء القاعة، والبحث عن صور دليلية في أرجاء القاعة.

يقول المعلم ما يلي:
توقفوا! تستطيعون جميعكم العودة إلى مقاعدكم.
شاركوا مع زملائكم المجاورين لكم الأدلة التي رسمتم دائرة حولها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **زملائهم المجاورين** لهم.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** قيادة مناقشة بشأن ما تحتاج إليه النباتات. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي:
توجد أربعة أدلة في القاعة. من وجده جميعها، فليرفع يده.
أحسنتم! لنتحدث عن كل صورة من الصور.
الصورة الأولى لقطرة مطر. في رأيكم، ماذا يعني هذا؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بإجابات عن سؤال المعلم. (الإجابات المحتملة: المطر، الماء)

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى الماء لتبقى على قيد الحياة.
هل سبق أن رأى أحدكم نباتًا لا يحصل على مياه كافية؟ كيف يبدو؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بإجابة توضح ما يحدث في حالة عدم حصول النبات على المياه الكافية. (الإجابات المحتملة: جافًا، ذابلاً، بنيًا، كالمحمص)

يقوم المعلم بما يلي: اختيار فكرتين أو ٣ أفكار طرحها التلاميذ لتوضيح ما يحدث في حالة عدم حصول النبات على المياه الكافية.

يقول المعلم ما يلي:
هل نحتاج -نحن البشر- إلى المياه؟ (نعم)
الصورة التالية هي الشمس. لماذا تحتاج النباتات إلى ضوء الشمس؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكير -كل منهم على حدة- في الأسباب التي تدفع النبات إلى الحاجة لضوء الشمس. (الإجابات المحتملة: ضوء الشمس يجعل النباتات تنمو، أو يساعدها على صنع الغذاء، أو يبقيها دافئة).

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى ضوء الشمس لصنع الغذاء.
هل تحتاج أنت إلى الطعام؟ (نعم)
انظروا إلى الصورة التالية. هذا من أنواع الطعام الذي نتناوله. هل تحتاج النباتات إلى طعام من النوع الذي نتناوله؟ (لا).
لا، إنها لا تحتاج إليه؛ لذا كان يجب ألا تضعوا دائرة حول طبق الطعام.
الصورة التالية هي التربة. لماذا تحتاج النباتات إلى التربة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بإجابات توضح الغرض من التربة. (الإجابات المحتملة: تحتاج النباتات إلى مكان لتنمو فيه، التربة تحتوي على عناصر غذائية بداخلها، التربة تجمع النباتات في مكان واحد)

يقوم المعلم بما يلي: اختيار فكرتين أو ٣ أفكار طرحها التلاميذ بشأن سبب حاجة النباتات إلى التربة.

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى التربة لأن التربة تحتوي على عناصر غذائية (مثل الفيتامينات) تساعدها على النمو. كما أن التربة تساعد النبات على الثبات في الأرض.
اكتشف العلماء أن باستطاعتهم زراعة نباتات في المياه فقط، إذا أضافوا لها العناصر الغذائية، لكن أغلب النباتات تحتاج إلى تربة.
هل تحتاج إلى تربة لتبقى على قيد الحياة؟ (لا)
ما الذي توضحه الصورة التالية في رأيكم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بتقديم إجابات. (الإجابة: النوم)

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح، النوم. يحتاج البشر إلى النوم ليبقوا على قيد الحياة. هل تحتاج النباتات إلى النوم؟ (لا)
لا، لذلك كان يجب عدم وضع دائرة حول السرير (مكان النوم).
تمثل الصورة التالية الهواء.
هل نستطيع رؤية الهواء؟ (لا)
لكننا نستطيع أن نشعر بالهواء عندما يتحرك. ضع يدك على مسافة بضع بوصات أمام فمك وازفر الهواء. هل تشعر بالهواء؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التنفس في أيديهم للإحساس بالهواء.

يقول المعلم ما يلي:
هذا سؤال صعب. برأيكم، لماذا تحتاج النباتات إلى الهواء؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بإجابات توضح الغرض من الهواء. (الإجابات المحتملة: لمساعدة النبات على التنفس، لنقل البذور إلى مكان آخر).

يقوم المعلم بما يلي: اختيار فكرتين أو ٣ أفكار طرحها التلاميذ بشأن سبب حاجة النباتات إلى الهواء.

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى الهواء لصنع غذائها، والحفاظ على صحة جذورها. كما يساعد الهواء على نقل البذور إلى أماكن جديدة لكي ينمو مزيد من النباتات.
هل تحتاج أنت إلى الهواء؟ (نعم)
تمثل الصورة الأخيرة المساحة الكافية.
لا نعني الفضاء، وإنما المساحة بين الأشياء.
برأيكم، لماذا تحتاج النباتات إلى مساحة كافية؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بإجابات توضح الغرض من المساحة. (الإجابات المحتملة: لمنع حدوث ازدحام شديد، لتنمو إلى أحجام أكبر).

يقوم المعلم بما يلي: اختيار فكرتين أو ثلاث أفكار طرحها التلاميذ بشأن سبب حاجة النباتات إلى المساحة.
تحتاج النباتات إلى مساحة كافية لتنمو بحجم كبير. تحتاج النباتات إلى مساحة كافية لتتمكن من الحصول على ما يكفي من المياه والتربة، ولتتمدد أوراقها للخارج بحيث تصل إلى ضوء الشمس. هل تحتاج أنت إلى مساحة كافية؟ (نعم)
ترون أن هناك العديد من الاحتياجات التي نتقاسمها مع النباتات.
دعونا نكرر الأشياء التي تحتاج إليها النباتات.
تحتاج النباتات إلى: المياه، والشمس، والتربة، والهواء، والمساحة الكافية.
رددوا ذلك معي. دعونا نردد هذا مرات عديدة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد مع المعلم.

ملحوظة للمعلم: ليس من الضروري أن يفهم التلاميذ في المستوى الأول من رياض الأطفال مفاهيم البناء الضوئي، ولا يحتاجون كذلك إلى التمييز بين الأكسجين وثاني أكسيد الكربون. أكّد على الاحتياجات البسيطة للنباتات: المياه، وضوء الشمس، والتربة، والهواء، والمساحة الكافية.

٤- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى التفكير في طرق رعاية النباتات، وذلك قبل الانتقال إلى الجزء التالي من الدرس.

يقول المعلم ما يلي:

تنمو بعض النباتات في البرية من تلقاء نفسها، ودون مساعدة بشرية تُذكَر. وتنمو بعض النباتات الأخرى في منازلنا وحدائقنا، وتحتاج إلى رعايتنا. هلا ذكرتم بعض الطرق التي يمكننا من خلالها رعاية النباتات؟ فكرّوا مع أنفسكم. فكِّروا في الأشياء التي تحتاج إليها النباتات، ونستطيع المساعدة في توفيرها.

ملحوظة للمعلم: إذا استطعت إحضار نبات إلى القاعة، يمكنك الاسترشاد بالخطوات التي رآك التلاميذ تتبعها للعناية بذلك النبات.

ملحوظة للمعلم: في النشاط التالي، يمكنك اصطحاب التلاميذ للخارج، أو تقسيم التلاميذ إلى مجموعات أصغر من أجل إدارتهم بصورة أفضل، إذا لزم الأمر. إذا لم يستطع التلاميذ الجلوس على الأرض خارج القاعة، يمكن أن يبقوا واقفين. استخدم **عصيّ الأسماء** *لاختيار أول شخص يكون "الدور عليه". إذا كان العدد كبيرًا جدًا، يمكنك تقسيمه إلى مجموعتين أو ٣ مجموعات لتيسير إدارته.*

٥- يقوم المعلم بما يلي: إخلاء مساحة مفتوحة داخل الفصل أو اصطحاب تلاميذ الفصل إلى الخارج. يمكن أداء هذا كذلك في وقت آخر من اليوم؛ كوقت اللعب في الخارج، إذا أمكن ذلك. دعوة التلاميذ إلى الجلوس على الأرض مع تربيع القدمين. شرح قواعد اللعبة.

يقول المعلم ما يلي:

سنلعب لعبة تساعدنا على تذكر ما تحتاج إليه النباتات عندما نعتني بها.
سأختار تلميذًا يكون "الدور عليه".
سيسير ذلك التلميذ في دائرة، ويربت على كتف كل شخص بلطف.
بينما يسير التلميذ ويربت على كتف كل شخص، يجب أن يذكر شيئًا واحدًا يحتاج إليه النبات.
يمكنكم تكرار هذه الأشياء.
قد تبدو اللعبة بينما أتجول في دائرة وأربت على كتف التلاميذ على هذا النحو. (بيِّن الطريقة للتلاميذ)
"المطر، الماء، التربة، المساحة الكافية، الهواء، الهواء، الشمس"
إذا نقرت على كتفك وأنا أقول "شمس"، فعليك أن تركض ورائي وتحاول أن تمسك بي قبل أن أجلس في مكانك.
إذا وصلت إلى مكانك في الدائرة أولاً، يصبح "الدور عليك".
إذا أمسكت بي، فسأدور في الدائرة مرة أخرى، أربت على أكتافهم، وأذكر أشياءً يحتاج إليها النبات.
يمكنك أن تقول كلمة "شمس" في أي وقت بينما تسير في الدائرة.

هيّا بنا نلعب!

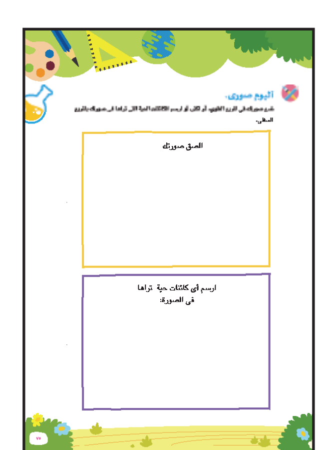
ملحوظة للمعلم: في المجموعات الكبيرة، قد لا يتسنى لكل فرد لعب دور المتجول في الدائرة، ولا بأس بهذا. تكرار سماع التلاميذ لبعضهم وهم يرددون الأشياء التي تحتاج إليها النباتات سوف يساعدهم على تذكرها لاحقًا. إذا كان لديك مؤقت، فاستخدمه.

يقول المعلم ما يلي:

كانت تلك لعبة مرحة!
إذا عرفنا ما يحتاج إليه النبات، يمكننا وضع خطة بشأن كيفية العناية به.
يمكننا إعداد تقويم لتحديد أوقات ري النبات.
يمكننا إضافة عناصر غذائية مثل قشر البيض إلى التربة لتحسينها.
يمكننا تدوير النبات بحيث يصله ضوء الشمس من كل الجوانب إذا كان داخل المنزل.
يمكننا التأكد من عدم ازدحام مكان واحد بالكثير من النباتات.
يمكننا التأكد من حصول النبات على وفرة من الهواء.
عند عودتكم إلى صفوفكم، أرجو أن تخرجوا الصور (أو صور المجلات) التي قمتم بإحضارها.

٦- يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى إخراج صور للأماكن التي زاروها، بعد أن يرجعوا إلى مقاعدهم. وقد يرغب المعلم في توفير بضع مجلات لأي تلميذ نسي صوره، أو لا يمتلك صورًا. يحرص المعلم على اختيار الصور التي تظهر فيها كائنات حية.

٧- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بفتح الصفحتين ٧٥ و٧٦ بعنوان: "ألبوم صوري" في كتاب التلميذ. إعطاء التلاميذ صمغًا أو شريطًا لاصقًا.



يقول المعلم ما يلي:

افتحوا كتاب التلميذ على الصفحتين ٧٥ و٧٦.
في كل صفحة، يوجد مربعان.
ضع صورتك في المربع العلوي، ثم اكتب أو ارسم الكائنات الحيةالتي تراها في صورتك بالمربع السفلي.
(وضِّح للتلاميذ بالمثال كيفية إلصاق الصور بالصمغ في المربع العلوي من كل صفحة.)

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** لصق صورهم بالصمغ أو الشريط اللاصق في كل صفحة.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا أنه من المهم الاعتناء بالنباتات.
وتعرفنا على الفرق بين الكائنات الحية وغير الحية. عرفنا معلومات عن مراحل الحياة.
دعونا نكتشف ما إذا كنا نستطيع رؤية أي مما تعلمناه في صورنا.
قفوا إذا كنتم ترون أي نباتات في صوركم. اجلسوا.
قفوا إذا كنتم ترون أي أشجار. اجلسوا
قفوا إذا كنتم ترون أي طيور. اجلسوا.
قفوا إذا كنتم ترون أي حيوانات. اجلسوا.
قفوا إذا كنتم ترون أي مياه؛ مثل الأنهار أو البحار أو المحيطات. اجلسوا.
قفوا إذا كنتم ترون أي صخور أو رمال أو جبال في صوركم. اجلسوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف والجلوس للإجابة عن أسئلة المعلم.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** قد يواجه التلاميذ صعوبة في التعامل مع الطبيعة المجردة لهذه المهمة؛ حيث يتخيلون كيف كان المشهد سيبدو دون كائنات حية أو في وجود تلوث أو مياه ملوثة. قد تختار توضيح هذا لتلاميذ الفصل عمليًا أولاً باستخدام صورتك الخاصة.

يقول المعلم ما يلي:
افتح الكتاب ص ٧٦ بعنوان (ألبوم صوري) .

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التنبؤ بشكل صورهم في حالة عدم وجود كائنات حية بها.(وجود أشياء غير حية).

يقول المعلم ما يلي:
ألقوا نظرة على صوركم مرة أخرى.
قفوا إذا كان هناك طفل رضيع في صوركم. اجلسوا.
قفوا إذا كان هناك طفل في صوركم. اجلسوا.
قفوا إذا كان هناك شخص بالغ في صوركم. اجلسوا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف والجلوس للإجابة عن أسئلة المعلم المتعلقة بالصورة.

يقول المعلم: قم بوضع صورتك في المربع العلوي ثم أكتب أو أرسم الأشياء غير الحية التي تراها في صورتك بالمربع السفلي.

ملحوظة للمعلم: يتيح النظر إلى الصور كذلك الفرصة للتمييز في هذا الفصل بين الأشياء الطبيعية وتلك التي صنعها البشر. إذا قررت أن هذا أكبر من استيعاب تلاميذك في هذه المرحلة، فلك الحرية في تعديله بحيث يناسب احتياجات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، لنلعب جولة أخرى من "قفوا إذا". قد تكون هناك أشياء من صنع البشر.
قفوا إذا كانت هناك سيارة في صوركم. اجلسوا.
قفوا إذا كانت هناك لافتة في صوركم. اجلسوا.
قفوا إذا كان هناك مبنى في صوركم.
ثمة أشياء صنعها البشر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف والجلوس للإجابة عن أسئلة المعلم المتعلقة بالصورة.

يقول المعلم ما يلي:
تُسمى الأشياء التي لم يصنعها البشر أشياء طبيعية. هل يمكنكم أن تقولوا "طبيعي"؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار كلمة "طبيعي".

يقول المعلم ما يلي:
إذا وجدتم ماءً أو ثلجًا أو رمالاً أو صخورًا أو تربة أو جبالاً في صوركم، فهذه أشياء طبيعية.
لنستخدم مخيلاتنا، ونفكر في شكل صورنا دون كائنات حية.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم الشكل الذي يمكن أن تبدو عليه صورتك إذا انقرضت كافة الكائنات الحية، أو إذا كانت المياه غير نظيفة داخل المربع الموجود أسفل صورتك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم توقُّعهم لما ستبدو عليه صورهم دون الكائنات الحية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء قاعة الدراسة، ومساعدة التلاميذ المتعثرين. توجيههم إلى الإشارة للكائنات الحية في صورهم. تذكيرهم بأننا إذا لم نعتنِ بكائناتنا الحية، فإنها ستختفي.

يقول المعلم ما يلي:

شاركوا ألبومات صوركم مع شركائكم بعد الانتهاء منها.

١٢- الختام: في ختام الفصل، اطلب من التلاميذ تخزين كتب التلميذ الخاصة بهم بنظام، وشكر زملائهم. وذكِّر التلاميذ بأننا تعلمنا كيفية العناية باحتياجات النباتات، وأهمية العناية بكائناتنا الحية.

يقول المعلم ما يلي:

تعلمنا اليوم أهمية العناية بأنفسنا، وبالنباتات، وبتلبية احتياجاتها.
من المهم جدًا أن نعتني بالأماكن التي نعيش فيها ونزورها.
إذا لم نهتم بالكائنات الحية المحيطة بنا، فإنها ستختفي.
نحن مسؤولون عن البيئة.
نحن جزء من مجتمع يعتني بكوكبنا الأرض.
وفي النهاية، ليشكر كل منكم صديقه، ويخزن كتاب التلميذ، ويعد إلى مقعده.

الدرس الثامن نظرة عامة

تجهيز المعلم للدرس	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
يجب تكبير الصور الموجودة في صفحة ٧٧ بعنوان "أدوات المزرعة" من كتاب التلميذ الخاص بالتلاميذ، وقصها، وإلصاقها على السبورة لتتمكن من فرز الأدوات عندما يقترح التلاميذ تصنيفات في أثناء الدرس.	• المزارع • الأدوات	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد عدة مهن وأدوات زراعية في الصور والرسومات. • إنتاج ألبوم صور عن المزارعين والزراعة.

المواد المستخدمة

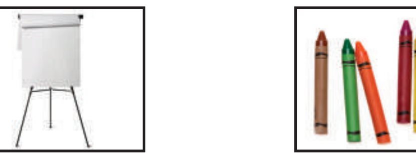
أقلام رصاص



أقلام تلوين



ورق مخططات
العنوان: طرق يمكننا من خلالها تصنيف أدوات المزرعة





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكِّر التلاميذ بأنه في مرحلة سابقة من هذا الفصل، ناقش تلاميذ الفصل أهمية نظافة أنفسنا وطعامنا. نظر التلاميذ كذلك إلى بعض الأطعمة الموجودة في طبق السلطة.



يقول المعلم ما يلي:
تعرفنا في هذا الفصل على أهمية نظافة أنفسنا وطعامنا.
وتحدثنا كذلك عن عناصرنا المفضلة في طبق السلطة.
واليوم، سنلقي نظرة على بعض الوظائف والأدوات التي يستخدمها المزارعون في زراعة الطعام الذي نأكله.
يساعد المزارعون في الاعتناء بنا عن طريق إنتاج الفواكه والخضراوات والحبوب التي نأكلها.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع نسخ كتاب التلميذ. رفع الكتاب مفتوحًا على صفحة ٧٧ بعنوان "أدوات المزرعة". تمثيل الأفعال التي تتماشى مع كل أداة زراعة. إرشاد التلاميذ إلى تقليد حركاته.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٧٧ في كتاب التلميذ.
هذه صور لبعض أدوات الزراعة. سأحدثكم عن كل صورة. بعد أن أصف الأداة، أريد أن تمثلوا أنكم تستخدمونها.
تظهر في الصورة الأولى مذراة، وهي تُستخدَم في تقليب القش. (اجعل التلاميذ يقلدون حركة تقليب القش)
يظهر في الصورة الثانية جرار، وهو يُستخدَم في نقل الأشياء الكبيرة في أنحاء المزرعة. (اجعل التلاميذ يقلدون حركة قيادة الجرار)
تظهر في الصورة الثالثة عربة يد، وهي تُستخدَم في نقل الأشياء الأصغر حجمًا في أنحاء المزرعة. (اجعل التلاميذ يقلدون حركة توجيه عربة اليد)
تظهر في الصورة الرابعة مجرفة، وهي تُستخدَم في إحداث حفر بالأرض. (اجعل التلاميذ يقلدون حركة الحفر باستخدام جرار)
يظهر في الصورة الخامسة شادوف، وهو يُستخدَم في جمع المياه. (اجعل التلاميذ يقلدون حركة إنزال الرافعة لجمع المياه من البئر)
انظروا إلى الصور وفكروا في طرق لتصنيف هذه الأدوات في مجموعات.
سأكتب أفكاركم في هذا المخطط بعنوان: طرق يمكننا من خلالها تصنيف أدوات المزرعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحليل صور أدوات المزرعة، ومشاركة طرق تصنيفها في مجموعات.

يقوم المعلم بما يلي: تدوين إجابات التلاميذ على ورق المخططات، وحث التلاميذ على الإجابة إذا لزم الأمر. استخدام عصي الأسماء لاختيار التلاميذ عشوائيًا. (تشمل الإجابات المحتملة: اللون، والشكل، وعدد العجلات، ووظيفة الأداة، وحجم الأداة). يجب تكبير الصور، وإلصاقها على السبورة لتتمكن من فرز الأدوات ماديًا عندما يقترح التلاميذ مجموعات تصنيف.

يقول المعلم ما يلي:

كما توجد أنواع عديدة من الأدوات، توجد كذلك أنواع مختلفة من المزارعين.
بعض المزارعين يزرعون محاصيل مثل الأرز أو الشعير.
وبعض المزارعين يرعون الحيوانات مثل البقر والدجاج.
وبعض المزارعين يزرعون أشجار الفاكهة مثل التفاح.

ملحوظة للمعلم: أحضر قصة أو كتابًا غير قصصي عن مزارع، واقرأه للتلاميذ، إن أمكن ذلك. استخدم الكتاب لتوجيه تركيز التلاميذ نحو كيفية أداء المزارع لوظيفته.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى التفكير في نوع المُزارع الذي يريدون أن يصبحوا مثله، وذلك في أثناء الانتقال إلى النشاط التالي. سيقوم التلاميذ بالتوفيق بين الأدوات ونوع المُزارع بينما يكملون النشاط الأخير.

يقول المعلم ما يلي:

إذا أصبحت مزارعًا، فما نوع المُزارع الذي ستكون مثله؟
اهمسوا بالإجابة بين أيديكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة بين أيديهم.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بفتح كتاب التلميذ على صفحة ٧٨، بعنوان "أنا فلاح".

يقول المعلم ما يلي:

تخيل نفسك مزارعًا.
ما نوع المزارع الذي ستختاره؟
ما الأدوات التي سوف تستخدمها؟




يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

ارسم صورة لنفسك كمُزارع في المربع الأول.
وفي المربع التالي، ارسم صورة للمحاصيل التي تزرعها أو لما تعتني به. (أشجار فاكهة، أبقار، دجاج، محاصيل، إلخ)
وفي المربع الأخير، ارسم صورة لأداة قد تستخدمها.



يقوم التلاميذ بما يلي: الربط بين العمل والأدوات التي يستخدمها المزارعون بينما يرسمون الصور التوضيحية لأنفسهم وهم يهتمون بأعمال الزراعة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء القاعة، وملاحظة التلاميذ في أثناء عملهم. توجيه التلاميذ إلى شرح كيف سيعتنون بالنباتات التي يختارون زراعتها.

يقول المعلم ما يلي:

لنشارك الأفكار مع زملائنا المجاورين لنا.
أخبر شريكك بما ستزرعه، وبأداة سوف تستخدمها، وبطريقة رعايتك لنباتاتك.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما رسموه في كتاب التلميذ مع **زملائهم المجاورين** لهم، ثم شرح طريقة سيتبعونها للاعتناء بنباتاتهم.

٥- **الختام:** في ختام الفصل، اطلب من التلاميذ تخزين كتب التلميذ الخاصة بهم بنظام، وشكر زملائهم. ذكِّر التلاميذ بأن المزارعين يؤدون وظيفة مهمة للغاية.

يقول المعلم ما يلي:

تعلمنا أن المزارعين يؤدون وظيفة مهمة للغاية، تتمثل في توفير الطعام الذي نحتاج إليه لنبقى على قيد الحياة.
تُستخدَم العديد من الأدوات المختلفة في المزرعة.
عرفنا بالأمس مدى أهمية الاعتناء بكل كائناتنا الحية، وغير الحية مثل المياه التي نستخدمها.
أغمضوا عيونكم لدقيقة، وتخيلوا ما كان سيحدث لمزارعنا لو لم نوفر لها مياهًا نظيفة من أجل المحاصيل. وفي النهاية، ليشكر كل منكم شريكه، ويعد إلى مقعده.

الدرس التاسع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الماء • التربة • الهواء • المساحة الكافية • الشمس	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التخطيط لدليل توضيحي مُصور عن كيفية العناية بالنبات، وإكمال هذا الدليل.

المواد المستخدمة

أقلام رصاص — أقلام تلوين









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ذكّر التلاميذ بأنهم تعلموا الكثير في هذا الفصل. راجع عنوان الفصل، واربطه بمشروعهم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير في هذا الفصل.
ويحمل هذا الفصل عنوان "كيفية العناية"، وهو ما يقودنا إلى مشروعنا اليوم.
عرفنا ما يحتاج إليه النبات.
ومن أجل العناية بالنبات، علينا توفير كل احتياجاته.
أتذكرون لعبة الدائرة التي لعبناها، عندما ذكرنا احتياجات النبات؟
دعونا نراجع ذلك.
تحتاج النباتات إلى: المياه، والشمس، والتربة، والهواء، والمساحة الكافية. رددوا ذلك معي.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة قائمة احتياجات النبات مع المعلم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع نسخ كتاب التلميذ. رفع الكتاب مفتوحًا على صفحتي ٧٩ و٨٠: العناية بالنباتات.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحتي ٧٩ و٨٠ في كتاب التلميذ.
لقد تعلمتم الكثير. دعونا نبحث عن طريقة لمشاركة ما تعلمتموه مع الآخرين. ستكونون معلمين اليوم. وسوف تخططون دليلاً توضيحيًا مصورًا وتبتكرونه لتعليم بعضكم كيفية العناية بالنبات.
تذكروا الاحتياجات التي رددناها للتو: الماء، والتربة، والهواء، والمساحة الكافية، والشمس.
فكروا في الصور التي تودون رسمها.
ما أول صورة سترسمونها؟ ارسموا دائرة حول الصورة التي توضح الحاجة التي ستشيرون إليها أولاً.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول قطرة مطر أو الشمس أو التربة أو الرياح أسفل المربع الأول؛ للإشارة إلى ما سيقومون بتوضيحه.

يقول المعلم ما يلي:
استخدم الصفحتين التاليتين وارسم خطوات العناية بأحد النباتات.
وارسموا دائرة حول الخطوة التي ترسمها حول كل دائرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول قطرة مطر/ماء أو الشمس أو التربة أو الرياح أسفل المربع الثاني؛ للإشارة إلى ما سيقومون بتوضيحه.

يقول المعلم ما يلي:
ما التالي؟ ارسموا دائرة حول تلك الحاجة أسفل المربع الأول الموضح في الصفحة التالية.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول قطرة مطر/ماء أو الشمس أو التربة أو الرياح أسفل المربع الأول في صفحة ٧٩؛ للإشارة إلى ما سيقومون بتوضيحه.

يقول المعلم ما يلي:
ما آخر شيء؟ ارسموا دائرة حول تلك الحاجة أسفل المربع الأخير الموضح في صفحة ٨٠.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول قطرة مطر/ماء أو الشمس أو التربة أو الرياح أسفل المربع الأخير في صفحة ٨٠؛ للإشارة إلى ما سيقومون بتوضيحه.

يقول المعلم ما يلي:
يكون من المفيد أحيانًا أن نتحدث عن خطتنا قبل بدء الابتكار. يمكنكم إطلاق العنان لإبداعكم. استخدموا الألوان والتفاصيل في دليلكم. ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور، ويخبره بخطته.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد خطتهم ومناقشتها لابتكار دليل توضيحي مصوَر بشأن العناية بالنباتات.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم الصفحتين ٧٩ و٨٠ لإنشاء دليلك التوضيحي المصوَر الذي يبيّن كيفية العناية بالنبات. ارسم دائرة حول الخطوة التي توضحها أسفل كل صورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار دليل توضيحي مُصور عن كيفية العناية بالنبات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بصورة دائرية في القاعة؛ ليحث التلاميذ ويشجعهم ويجيب عن أسئلتهم. التوضيح العملي بمثال لكيفية تصوير الخطوة الأولى في العناية بالنبات، إذا لزم الأمر.

٣- الختام: اختتم الحصة بمراجعة ما تمت دراسته اليوم مع التلاميذ بالتفكّر في محور الدرس والفصل. كيفية العناية.

يقول المعلم ما يلي:
فكر في ابتكار دليلك اليوم.
هل ساعدك التحدث عن خطتك؟
هل تعتقد أن دليلك سوف يساعد شخصًا ما في معرفة كيفية العناية بالنبات؟ لماذا؟
تحدث إلى زميلك المجاور لك، واستعد لمشاركة أفكارك مع زملائك عندما أنادي اسمك.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخواطر والأفكار مع شركائهم. مشاركة أفكارهم مع زملائهم عندما يُطلب منهم ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
وفي الختام، توجَّهوا إلى شركائكم بالشكر لتعاونهم معكم اليوم.

الدرس العاشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مشاركة أدلتهم التوضيحية المصورة بشأن كيفية العناية بالنبات.	• كائن حي • جماد • الاحتياجات

المواد المستخدمة

قلم رصاص



أقلام تلوين





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: اطلب من التلاميذ وضع كتب التلميذ أمامهم. قسِّم التلاميذ إلى مجموعات سهلة الإدارة تتكون من ٥-٨ تلاميذ، كالجمع بين التلاميذ الجالسين في صف واحد أو إلى طاولة واحدة. اطلب من التلاميذ الجلوس مع بعضهم في مجموعات لمشاركة الأدلة التوضيحية المصورة.

يقول المعلم ما يلي:
ابتكرتم بالأمس دليلاً توضيحيًا مُصورًا عن كيفية العناية بالنبات.
واليوم، سيرى كل منكم دليل الآخر.
قدِّم نفسك وشارك دليلك. احرص على إخبار أصدقائك بالحاجة التي تجري تلبيتها في كل صورة.
تذكَّر الإنصات جيدًا لزميلك.


يقوم التلاميذ بما يلي: تناوب الأدوار لتقديم أنفسهم ومشاركة أدلتهم. التدرب على التحدث والاستماع.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه كل تلميذ في أثناء مشاركة التلاميذ. التأكد من مناقشة التلاميذ لخطوات العناية بالنبات، وسبب أهمية كل خطوة في تلبية احتياجات النبات. السماح باستراحات للحركة كل ١٠ دقائق، إذا لزم الأمر، بحيث يستطيع التلاميذ الوقوف أو تمديد أجسامهم أو أداء تمرين الجذع أو القفز في أماكنهم. السماح للتلاميذ بالتحرك سوف يساعدهم على الانتباه المتواصل لكل تلميذ يعرض عمله. استخدم **عصيَ الأسماء** لتيسير تناوب الأدوار؛ لكي يتذكر التلاميذ أن الشخص الوحيد في المجموعة الذي يجب أن يتكلم هو التلميذ الذي يشارك عمله. يمكن استخدام أي شيء كعصا للتحدث مثل مسطرة أو قلم رصاص أو أنبوب منشفة ورقية. ويجب على المعلم التحرك بين المجموعات لمراقبة المشاركة وسلوك الالتزام بالمهمة.

٢- الختام: في الختام، اسأل التلاميذ كيف ساعدهم إعداد الدليل على التعلّم.

يقول المعلم ما يلي:
كيف ساعدكم إعداد هذا الدليل على التعلم؟
وكيف ساعدكم على التعاون مع تلاميذ آخرين في القاعة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكّر في عملية التعلّم والمشاركة مع الآخرين داخل القاعة.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، اتركوا كتب التلميذ وتحدثوا مع زملائكم المجاورين لكم.
لماذا تُعد العناية بكل الكائنات الحية وغير الحية من حولنا أمرًا مهمًا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: شرح الأسباب التي تدفعنا إلى العناية ببيئتنا.



يقول المعلم ما يلي:

هذه نهاية هذا الفصل. لقد تعلمنا الكثير عن كيفية العناية.
فكروا فيما تعلمتموه عن العناية بكل الكائنات الحية المحيطة بنا.
اشكروا زملاءكم على مساعدتكم على التعلّم.

رياض الأطفال ١

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الثالث

أين نجد المياه؟

نظرة عامة على الفصل

أين نجد المياه؟

المكوِّن	الوصف	عدد الدروس
اكتشِف	في قسم "اكتشف"، يستعرض التلاميذ الأماكن حيث يمكنهم العثور على الماء في بيئتهم. سيصف التلاميذ كيفية تكوُّن المطر في السحب، وإمداده لبيئتنا بالماء. سيشارك التلاميذ أفكارهم ويناقشونها فيما يتعلق بدور الماء في حياتهم اليومية؛ ولا سيما فيما يخص الحفاظ على النظافة. وأخيرًا، سوف يستعرض التلاميذ المسطحات المائية الكبيرة الموجودة في مصر، ويحددون أماكنها على الخريطة. سوف يحدد التلاميذ كل مسطح مائي لإيضاح كيف يمكن أن يستفيد من الماء.	٤
تعلَّم	سيتعرف التلاميذ على مصادر المياه المختلفة بينما يناقشون أهمية الاعتناء بمورد مهم. سيجرِّب التلاميذ تنظيف عينة من الماء، وتحليل الصعوبات التي ينطوي عليها ذلك.	٣
شارِك	سيعد التلاميذ صورًا مجمعة لتوثيق أهمية الحفاظ على بيئتنا واستخدام الموارد استخداماً مسئولًا. بعد التعاون في إعداد صور مجمعة فريدة لمصادر المياه باستخدام أشياء طبيعية في البيئة، سيشارك التلاميذ صورهم المجمعة مع بقية زملائهم .	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

أين نجد المياه؟

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • التمييز بين التشابهات والاختلافات. **الإبداع:** • المرونة في توليد مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الأصالة في توليد أفكار جديدة وفريدة. **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • اقتراح حلول للمشكلات.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. **التفاوض:** • الانصات الفعال. • الاستفسار الجيد.
تعلّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • إدارة الوقت بشكل فعال.

الربط بالقضايا



البيئية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- مع الدعم، إظهار الوعي بالكلمات المنطوقة، والمقاطع، والعلاقات بين أصوات الحروف.
- تسمية الحروف والأصوات العربية.
- إظهار معرفة أساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- استخدام الرسومات التوضيحية الموجودة في قصة لوصف شخصياتها، أو أماكنها، أو أحداثها، مع الإيضاح العملي وتقديم الدعم.
- تحديد الشخصيات، والأماكن، والأحداث الرئيسية في قصة، مع الإيضاح العملي وتقديم الدعم.
- استخدام الصور التوضيحية في نص لوصف أفكاره الأساسية.
- فهم الكلمات الاستفهامية، واستخدامها.

الكتابة:

- كتابة حروف عربية (بالتتبع، والتقليد، وبصورة مستقلة).
- استخدام الرسومات، والإملاء، والكتابة لسرد الأحداث والتفاعل مع ما حدث.
- وصف عناصر مألوفة من أشخاص، وأماكن، وأشياء، مع الإيضاح العملي وتقديم الدعم.
- تقديم جُمَل كاملة شفهيًا في أنشطة لغوية مشتركة.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها أثناء المناقشات.
- وصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفاصيل ذات العلاقة وتقديم تفاصيل إضافية، مع الحث والدعم.
- التعبير عن الخواطر والمشاعر والأفكار بوضوح.
- تكوين جُمَل كاملة شفهيًا عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

الرياضيات:

- العدّ بقيمة واحد حتى ١٠.
- قراءة الأعداد من ٠ حتى ١٠ وكتابتها.
- تمثيل عدد (٠–٥) من خلال إنتاج مجموعة من الأشياء أو الصور.
- تحديد عدد الأشياء في المجموعات المألوفة دون عدّ.

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- تحديد عناصر البيئة التي من صنع البشر والتي ليست من صنع البشر.

الدراسات الاجتماعية:

- وصف أماكن في البيئة المحيطة باستخدام السمات الطبيعية/المادية والمصنوعة بأيد بشرية.
- استخدام الأدوات الجغرافية لتحديد المواقع ووصفها على كوكب الأرض.

الفنون:

- استخدام مواد فنية بسيطة لإبداع عمل فني لمشهد من البيئة المحيطة.
- التمييز بين النقطة، والخط، والشكل.
- استخدام أساسيات التصميم (النقطة والخط والشكل) لابتكار تصميم فني.
- ابتكار أعمال فنية من وحي خيالهم.
- تحديد المواد الموجودة في البيئة المحيطة التي يمكن استخدامها لإبداع أعمال فنية (على سبيل المثال: خرز، نباتات مجففة، زجاجات، نسيج).
- تزيين الفصل بأعمال فنية من إبداع التلاميذ.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- أداء شخصية درامية معتمدة على أحد حروف الأبجدية.

الإعلام التربوي والمكتبات:

- وصف مجموعة من الصور في جملة واحدة.
- اختيار عنوان من مجموعة من العناوين للنشرة الإخبارية للفصل.
- الاطلاع على الموارد الرقمية المتصلة بالمحور.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- شرح أهمية غسل اليدين قبل الأكل وبعده في إطار المحافظة على الصحة والسلامة.
- إبداء العادات الشخصية المتعلقة بالنظافة.

التدريب المهني:

- العمل مع زملاء الفصل الدراسي للمحافظة على نظافة الفصل.
- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والفصل الدراسي والمدرسة.
- ترتيب أدوات المدرسة الموجودة في الفصل الدراسي وتنظيمها.
- إنتاج ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسؤول للموارد.

الفصل الثالث الخطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد مصادر المياه في البيئة. • وصف أماكن في البيئة من حيث كونها سمات طبيعية أو من صُنع البشر. • التعرف على تكوينات مألوفة دون عد.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة السُحب وطرح أسئلة عنها. • وصف المطر كمصدر للماء. • استخدام النقاط والخطوط والأشكال لرسم المطر.
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف مدى أهمية الماء في حياة التلاميذ. • تصنيف استخدامات الماء. • وصف صور شفهيًا باستخدام جمل كاملة.
٤	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرُّف على مصادر الماء الطبيعية على خريطة. • تمثيل حركة الماء.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إجراء المقارنة والتباين بين مصادر المياه. • التمييز بين مصادر المياه التي صنعها الإنسان والمصادر الطبيعية للمياه.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تمثيل الطرق التي يمكن أن تؤدي إلى تلويث المياه. • تجربة طرق تنظيف المياه الملوثة.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل أهمية العناية بالبيئة للحفاظ على نظافة المياه. • إنشاء ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسئول للموارد.
٨	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعاون لتخطيط مجموعة صور لبيان أماكن وجود المياه في البيئة. • اختيار المواد المستخدمة من البيئة لتمثيل المياه.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعاون لتصميم مجموعة صور تعرض مصادر المياه.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض مجموعات الصور على الفصل.

الدرس الأول

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الماء • البيئة • من صُنع الإنسان • طبيعي	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد مصادر المياه في البيئة. • وصف أماكن في البيئة من حيث كونها سمات طبيعية أو من صُنع البشر. • التعرف على تكوينات مألوفة دون عد.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	أقلام رصاص	أقلام تلوين	ورق مخططات
			



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: حان الوقت لبث الحماس في التلاميذ بشأن موضوع المياه الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلاً يحمل عنوان "أين نجد الماء؟".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل مواصلة الدرس.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العصف الذهني للتوصل لأفكار بشأن الفصل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
ستتعرفون على أماكن وجود المياه في العالم.
سنتحرى عن كيفية استخدامنا للمياه، وكيف يمكننا التعاون للحفاظ على نظافة المياه.

٢- يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتابه. التأكد من حصول كل تلميذ على قلم رصاص وبعض أقلام التلوين. سيقدم التلاميذ تمثيلاً مفتوحًا لما يعرفونه بالفعل عن الماء.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٨٢: الماء من حولي. هذه الصفحة تكاد تكون فارغة - لأنني أريد أن تشاركوني ما تعرفونه بالفعل عن الماء.
يمكنكم تضمين أي شيء تعرفونه عن الماء في هذه الصفحة - كونوا مبدعين وأظهروا ما تعرفون.
هيّا نقرأ الإرشادات.



ملحوظة للمعلم: هذا النشاط تقييم مُسبَق يمكن أن تكتشف من خلاله مدى معرفة التلاميذ بالمياه في العالم. لا توجد إجابات صحيحة أو خطأ، ويجب ترك الحرية للتلاميذ لرسم أي شيء يعرفونه عن الماء. توقع أن تكون النتائج مختلفة، وشجع التلاميذ على العمل بصفة مستقلة. يجب إعطاء التلاميذ/الصف إرشادات إضافية حسبما تقتضي الحاجة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة للماء في العالم من حولك.


يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم رصاص وأقلام تلوين لرسم صورة للماء.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ الوقت الكافي لإكمال صورهم. الحرص على التجول بين التلاميذ لملاحظة مصادر المياه المختلفة التي يرسمونها. إعطاء التلاميذ ٥–١٠ دقائق لإتمام رسمهم.

٣- يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على عملكم على صورة الماء. من الأمور التي سبق وفعلناها عندما أردنا مشاركة صورنا لعبة "المصافحة، والمشاركة، والتحية".
عندما أقول "ابدؤوا"، ستقفون ومعكم كتاب التلميذ، وتبدؤون في السير.
عندما أقول "توقفوا"، ستصافحون بأيديكم شخصًا بالقرب منكم.
وبعدها، تبادلوا الأدوار في مشاركة أماكن العثور على الماء وما رسمتم.
وأخيرًا، ستحيون بعضكم بضرب كفوفكم، وليشكر كل منكم الآخر.
سنلعب بضع مرات لكي تتسنى لكم المشاركة مع أصدقاء مختلفين.
استعداد، انطلاق.


يقوم التلاميذ بما يلي: مصافحة أحد الزملاء، ومشاركة صورهم، ثم طرق الكف بالكف مع بسط الأصابع.

يقوم المعلم بما يلي: الهتاف بالانطلاق والتوقف للتلاميذ. السماح للتلاميذ بالمشاركة مع ٣ زملاء مختلفين على الأقل. التجوُّل في القاعة لمشاهدة الصور المختلفة المرسومة، بينما يشارك التلاميذ. إنشاء ملاحظات بالتشابهات (على سبيل المثال، المياه في المنزل والمياه في البيئة؛ البحر، النهر)، في أثناء ملاحظة رسومات التلاميذ.

٤- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يبقون واقفين ومعهم كتاب التلميذ. سيقسم تلاميذ الفصل أنفسهم إلى مجموعات متشابهة. ستستخدم التشابهات التي لاحظتها لمساعدة التلاميذ في إنشاء المجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا تقسيم أنفسنا إلى مجموعات.
ويمكننا البحث عن التشابهات في الأماكن التي يمكننا العثور على الماء فيها.
إذا رسمتم صورة لمياه يمكنكم العثور عليها في المنزل أو في بناء فقفوا هنا (حدد مكانًا في القاعة).
وإذا رسمتم صورة لمياه يمكنكم العثور عليها في الخارج فقفوا هنا (حدد منطقة مختلفة في القاعة).

يقوم المعلم بما يلي: تحديد مجموعة أو مجموعتين أصغر في داخل مجموعة المنزل/الخارج إذا لزم الأمر.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى المكان المحدد في القاعة على أساس المكان الذي يمكنهم العثور فيه على الماء.

يقول المعلم ما يلي:
الآن وقد قسمتم أنفسكم إلى مجموعات، قفوا في دائرة.
ارفعوا صوركم حتى يتمكن الآخرون في المجموعة من رؤية ما رسمتموه.


يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف في دائرة مع أعضاء مجموعتهم ثم رفع صورة كتاب التلميذ الخاصة بهم. ملاحظة صور الآخرين والبحث عن التشابهات.

يقول المعلم ما يلي:
بينما تنظرون إلى صور الآخرين فكروا في أنفسكم "ما مدى تشابه صورتي بصورة شخص آخر عن الماء؟"
ابحثوا عن المزيد من التشابهات في المجموعة. يمكنكم بدء جملة بالكلمات.
لاحظت أن ________________ (أعطِ مثالاً – حدد تشابهًا يمكنك رؤيته في الصورتين).
من يمكنه مشاركة تشابه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للتطوع بمشاركة تشابه بين الرسوم المتعددة.

٥- يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ المتطوعين لمشاركة تشابه. جعل الآخرين في المجموعة الذين لديهم نفس الملاحظة يرفعون أيديهم أيضًا. استخدام هذه الفرصة للتدرُّب على مهارات العدّ. يمكنكم العدّ جميعًا معًا. قد يواجه التلاميذ صعوبة في العدّ أعلى من ١٠، لكن يمكنك تمثيل نموذج للعدّ لأرقام أعلى. استدعاء ٥–٦ تلاميذ لتحديد تشابه في مجموعتهم.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على عرض ما تعرفونه بالفعل عن الماء في العالم.
رأينا جميعًا العديد من الأمثلة الرائعة عن الأماكن المختلفة للعثور على الماء.
لننشئ قائمة عما نعرفه بالفعل عن الماء في بيئتنا.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إنشاء قائمة تستند إلى ما رسمه التلاميذ. إظهار ما تكتبه في القائمة. مطالبًا التلاميذ بمساعدتك في تحديد أول حرف من الكلمة التي ستكتبها للمساعدة علي تنميه مهاراتهم في تحديد الحرف الأول من الكلمة.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكن لأي شخص إضافة أي أمثلة إضافية للماء في بيئتنا إلى القائمة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بأمثلة جديدة لإضافتها إلى القائمة.

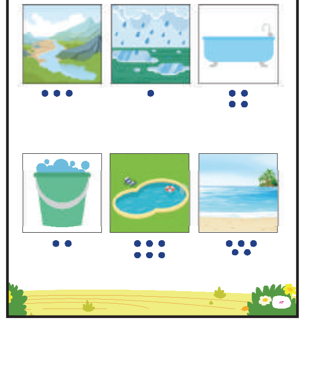
يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على مساعدتي في إنشاء قائمة لما نعرفه بالفعل.
سنستخدم هذه القائمة على مدار الفصل.
يمكننا أيضًا الإضافة إلى القائمة بينما نتعلم المزيد عن الماء!

٧- سيبدأ التلاميذ التعرف على الماء في بيئتهم كظاهرة طبيعية ومقارنة هذا مع الأشياء التي صنعها الإنسان.

يقول المعلم ما يلي:
لنفكر أكثر قليلاً في الماء في بيئتنا.
أعلم أنه يمكنني رؤية الماء في زجاجة في المتجر.
أعلم أيضًا أنه يمكنني رؤية المياه في نهر.
يمثل الأمران مثالين على الماء.
لكن أحد هذين المثالين ظاهرة طبيعية والآخر من صنع الإنسان.
هل يمكنكم إخباري: ما الذي من صنع الإنسان زجاجة المياه أم النهر؟
اهمسوا بالإجابة في أيديكم بصوت خفيض.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الهمس بالإجابة في أيديهم بصوت خفيض.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع إلى ردود التلاميذ. الملاحظة إذا كان التلاميذ غير قادرين على تحديد المثال الذي من صنع الإنسان.



يقول المعلم ما يلي:
نعم! زجاجة الماء من صنع الإنسان.
الماء جزء طبيعي في عالمنا، لكن الإنسان صنع زجاجة ليضع الماء فيها. أما النهر فينشأ بشكل طبيعي.
لم يبن البشر النهر أو يصنعوه.
لنتعلم عن المزيد من الأشياء التي صنعها الإنسان أو طبيعية.

٩- سيجمع التلاميذ المهارات التحليلية (المقارنة بين الأشياء الطبيعية والتي صنعها الإنسان) ومهارات الرياضيات في النشاط التالي. مهارة الرياضيات تُسمى معرفة العدد التلقائية – وتعني أن يعرف التلاميذ كميات مجموعات من الأشياء المألوفة بسرعة. وتشمل بعض الأمثلة الشائعة على هذا معرفة الكميات على الجوانب المختلفة من زهر اللعب أو بطاقات اللعب.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة ٨٣ في كتاب التلميذ: الأشياء المصنوعة والأشياء الطبيعية

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة ٨٣ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لنتعرف على الصور معًا.
كل صورة بها مجموعة من النقاط تحتها.
ابحث عن الصورة التي توجد نقطة واحدة تحتها.
تأكد من الإشارة إلى كل نقطة يتم وصفها.
ماذا ترون في تلك الصورة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** يجد التلاميذ الصورة التي بها نقطة واحدة ويرفعون أيديهم للتطوع للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للتعرف على الصورة التي بها نقطة واحدة. التكرار مع النقطتين والثلاث والأربع والخمس والست نقاط مع التعرف على الموجود في كل صورة. يمكنك طلب الأرقام دون ترتيب.

ملحوظة للمعلم: شجع التلاميذ على العثور على الصورة المرتبطة بالرقم بسرعة. ينبغي أن تكون تكوينات النقاط مألوفة بالنسبة للتلاميذ والهدف هو أن يتمكن التلاميذ من معرفة العدد التلقائية أو التعرف على عدد النقاط دون عدّ.

١٠- الانتقال من التعرف على تكوينات النقاط إلى تصنيف الطبيعي في مقابل المصنوع.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول أمثلة الماء التي تمثل ظواهر طبيعية في بيئتك.

يقول المعلم ما يلي: تذكر أنه إن كان شيء ما طبيعيًا يعني ذلك أنه ليس من صنع الإنسان.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة على الظواهر الطبيعية في بيئتهم.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ بينما يعملون. البحث عن التلاميذ الذين واجهوا صعوبة في التعرف على ظواهر الماء الطبيعية في البيئة. حث التلاميذ على سؤال "هل على البشر المساعدة لإنشاء الشيء الموجود في الصورة؟"

١١- يقول المعلم ما يلي:
لنشارك الصور التي وضعنا دائرة حولها.
من يمكنه إخباري بظاهرة مياه طبيعية في البيئة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون الإجابة. حث التلاميذ على التفكير أكثر عن طريق سؤال "كيف تعرف؟" إن لم يستطع التلميذ الذي أجاب أولاً شرح كيفية تحديده للإجابة، فاستدع تلميذًا آخر للشرح. التكرار حتى تتم مشاركة كل الأمثلة الطبيعية الثلاثة. يمكن أن يكون أحد الأمثلة على الإجابات عن "كيف تعرف؟": لأن البشر لا ينشؤون المحيطات.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد ظاهرة ماء طبيعية عند الطلب. شرح التفكير عن طريق الإجابة عن "كيف تعرف؟"

١٢- الختام: راجع مع التلاميذ ما تعلَّموه أو اكتشفوه اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم قضينا بعض الوقت نفكر فيما نعرفه بالفعل عن الماء في عالمنا. أخبر زميلك المجاور مثالاً واحدًا عن الماء في البيئة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كلٌ منهم مثاله مع زميله المجاور.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا أيضًا عن مظاهر الماء الطبيعية في بيئتنا.
كانت أحد صورنا للماء لبركة.
أتساءل من أين تأتي البركة؟
سنستكشف غدًا المياه وطقسنا!
ما الذي تعتقدون أننا سنتعلمه غدًا؟
اهمسوا بالإجابة في أيديكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: همس الأفكار عن الطقس التي ستتم مناقشتها غدًا في أيديهم.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
- ملاحظة السحب وطرح الأسئلة عنها.
- وصف المطر كمصدر للماء.
- استخدام النقاط والخطوط والأشكال لرسم المطر.

المفردات الأساسية

- الطقس،
- الأمطار،
- السحب،
- البركة

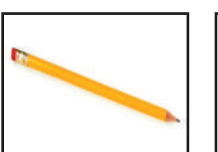
تجهيز المعلم للدرس

يتضمن درس اليوم النظر إلى السحب في الخارج. إن لم يسمح الطقس بهذا النشاط، فأعد مجموعة مختارة من السحب لعرضها على التلاميذ.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

أقلام تلوين



أقلام تلوين



اختياري: زجاجة بخاخ

ورق مخططات



اختياري: صينية خبز بسطح مستو

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: راجع المكان الذي يمكن للتلاميذ إيجاد الماء في بيئتهم فيه.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، تعرَّفنا على المكان الذي يمكننا فيه إيجاد الماء في بيئتنا.
لنشارك سريعًا ما نتذكره من الأمس.
انظروا إلى القائمة التي أنشأناها معًا في الفصل.
من يتذكر شيئًا كتبناه في هذه القائمة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الكلمات من القائمة التي تم إنشاؤها اليوم السابق

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الكلمة، بينما يتعرف التلاميذ على الكلمات من القائمة. ربط صوت البداية بالكلمة التي يتم الإشارة إليها من أجل مساعدة التلاميذ في عمل اتصال بين أصوات الحروف والكلمات المكتوبة. يمكنك أيضًا الإشارة إلى كلمة في القائمة وعمل الصوت الأول ومطالبة التلاميذ بتحديد الكلمة. يستخدم التلاميذ صوت البدء لكنهم يستخدمون أيضًا معرفتهم عن موضوع الماء للمساعدة في قراءة الكلمة.

٢- **يقول المعلم ما يلي:**
أرى أننا لدينا برك في قائمتنا.
في اعتقادكم، من أين تأتي البرك؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة عن السؤال. إعطاء التلاميذ كلمة المطر لوصف الماء الذي يسقط من السماء، إذا لزم الأمر.



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
نعم، يسقط المطر من السماء وكثيرًا ما ينشئ برك على الأرض.
لنصنع شبكة كلمات لنكتب كل شيء نعرفه عن المطر.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة كلمة مطر، على ورق مخططات (قلاب) أمام الفصل. ثم وضع دائرة حول الكلمة وعمل خطوط تخرج من الدائرة. كتابة أفكار يشاركها التلاميذ عن المطر، عند نهاية الخطوط.

يقول المعلم ما يلي:
التفت إلى زميلك المجاور وتحدث إليه لمشاركة أفكارك عن المطر أولاً.
ثم سأختار تلاميذ للمشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون ما يعرفونه بالفعل عن المطر. تسجيل الأفكار في شبكة كلمات. استخدام النشاط كتقييم مسبق لما يعرفه التلاميذ بالفعل ويفهمونه عن المطر ومصدره.

يقول المعلم ما يلي:
يسقط المطر من السحب.
قبل أن نتعلّم عن كيفية حدوث هذا، لنذهب وننظر إلى السحب في السماء!

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة التوقعات فيما يتعلق بالذهاب إلى الخارج. التخطيط لإيجاد مكان بالخارج يمكن للتلاميذ فيه التمدد والنظر إلى السماء.

ملحوظة للمعلم: إن كان الجو غير مناسب للذهاب إلى الخارج، فاجعل التلاميذ ينظرون من نوافذ الفصل في مجموعات أو أعد مجموعة متنوعة من صور السحب لمشاركتها مع التلاميذ. يمكن أن يتم تعليق الصور في أنحاء القاعة ويمكن للتلاميذ استغراق الوقت للسير والملاحظة مع تحديد خصائص السحب.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** في أثناء قيادة التلاميذ، اطلب منهم التفكير في حجم السحب وشكلها ولونها الذي سيرونه. مطالبًا التلاميذ بالتمدد على الأرض ما إن يخرجوا، ليمكنهم النظر إلى السماء مباشرةً. مطالبًا التلاميذ "هل تبدو كل السحب مماثلة؟" قضاء ١٠ دقائق في الخارج في الملاحظة. الإشارة إلى السحب في السماء للمساعدة في تركيز انتباه التلميذ.

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة التلاميذ إلى مقاعدهم في القاعة. وإشراكهم في مناقشة عما لاحظوه في الخارج.

يقول المعلم ما يلي:
رأينا العديد من السحب في السماء.
ليلتفت كل تلميذ إلى زميل مجاور ويشاركه ما لاحظه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزملاء المجاورين**.

يقول المعلم ما يلي:
أحيانًا بعدما نلاحظ، نفكر في أسئلة عما لاحظناها.
من يمكنه مشاركة سؤال لديه عن السحب التي لاحظناها؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي والتطوع لذكر أسئلة عن السحب.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ ممن رفعوا أيديهم. يمكنك اختيار تسجيل الأسئلة التي لدى التلاميذ. يمكن الرجوع إلى هذه الأسئلة فيما بعد في اليوم.

٧- **يقول المعلم ما يلي:**
لنتعلّم المزيد عن السحب ونرى إن كان لدينا إجابة عن أي من أسئلتكم!
هل تعلمون أن السحب في السماء مكونة من الماء؟
تتكون السحب من قطرات صغيرة من الماء.
كلما زاد الماء في السحاب، بدا السحاب أغمق.
لذلك؛ تبدو بعض السحب رمادية.
عندما تزيد المياه في السحب بشكل كبير، تسقط من السماء.
وهذا ما نسميه المطر!

ملحوظة للمعلم: لتعزيز مفهوم زيادة حجم وثقل قطرات الماء في سحابة، يمكنك تمثيل نموذج على هذا للتلاميذ. أحضر زجاجة بخاخ وسطحًا مستويًا لتعليقه للتلاميذ (صينية خبز أو يمكنك استخدام النافذة). رش الماء على السطح. يمكن للتلاميذ رؤية قطرات الماء. استمر في الرش واجعل التلاميذ يلاحظون القطرات وهي تكبر حتى تبدأ في السقوط أسفل السطح.

٨- **يقول المعلم ما يلي:**
لنصنع نموذجًا لسقوط المطر من السحب.
أولاً، اصنعوا دائرة كبيرة فوق رؤوسكم بأذرعكم.
ما الذي تتوقعون أن نفعله؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك أذرعهم وعمل شكل دائرة فوق رؤوسهم وذكر الإجابة للمعلم.

يقول المعلم ما يلي:
نعم، سنصنع سحبًا!
الآن لنتظاهر أن المطر بدأ يسقط برفق.
اصنعوا نقاط صغيرة في الهواء بينما تحركون أيديكم إلى أسفل.
ذبذبوا أصابعكم لتصبح مثل قطرات المطر الخفيف.



يقوم التلاميذ بما يلي: ذبذبة الأصابع وتحريك أصابعهم من فوق رؤوسهم إلى الأسفل في اتجاه الأرض.

يقول المعلم ما يلي:
الآن لنتظاهر أن المطر يسقط بغزارة!
كيف من المفترض أن نحرك أيدينا وأصابعنا الآن؟



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بأفكار عما قد يبدو عليه المطر الغزير

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي:
لنحرك أيدينا من أعلى رؤوسنا إلى الأرض بأسرع ما لدينا!
لا تنس أن تذبذب أصابعك. استعداد، ابدؤوا!



يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل كيفية سقوط المطر الغزير من السماء!

ملحوظة للمعلم: إن أمكن، أحضر مقاطع فيديو أو مقاطع صوتية لأنوا ع مختلفة للمطر ليستمع إليها التلاميذ من أجل أن يلاحظوا الاختلافات.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع!
الآن لنرسم نموذجًا عن كيفية إنشاء المطر للماء الذي نراه في بيئتنا.



٩- : نقل التلاميذ إلى نشاط لاستخدام الأشكال للمساعدة في رسم السحب والمطر. توزيع كتب النشاط الخاصة بالتلاميذ. يتدرب التلاميذ على المفردات لمناقشة المصادر الطبيعية للماء، وخاصة الأمطار، والسحب والبرِق.

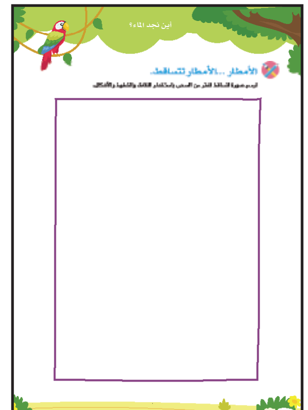
يقول المعلم ما يلي:
توجيه الطلاب للانتقال إلى الصفحة رقم ٨٤: السحب، والأمطار والبرِق.

يقوم المعلم بما يلي: انتقلوا إلى الصفحة رقم ٨٤: السحب، والأمطار والبرِق. هيّا بنا نقرأ الكلمات معًا. بعد ذلك، بتتبع الأحرف. باستخدام القلم. استخدم الكلمة في جملة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع الكلمات الموجودة في الصفحة رقم ٨٤.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، التفتوا لمواجهة الزميل المجاور لكل منكم، واستخدموا كل كلمة في جملة مختلفة. احرصوا أيضًا على تبادل الأدوار.





يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام كلمات المفردات في جُمَل.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة باللون الأحمر حول ما يمكنك استخدامه لرسم السحب. ارسم دائرة باللون الأزرق حول ما يمكنك استخدامه لرسم المطر.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة باللون الأحمر حول الشكل البيضاوي والدائرة. رسم دائرة باللون الأزرق حول النقاط و/أو الخطوط.

يقول المعلم ما يلي:
الأشكال مثل الشكل البيضاوي والدائرة تبدو مثل السحب في السماء والبرك في الأرض. برأيك، كيف تبدو النقاط؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي:
تبدو النقاط مثل قطرات المطر الصغيرة.
تبدو الخطوط المستقيمة مثل المطر عندما يسقط المطر بغزارة في إحدى العواصف.
ما الذي يمكن أن تشبهه الخطوط المستقيمة أيضًا؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأسئلة والرد عليها.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** استدعاء التلاميذ للتطوع بأفكار أخرى للخطوط المستقيمة. يمكن أن تكون الأفكار عن المطر الذي يتحرك إلى أسفل الطريق أو خطوط المياه داخل السحابة أو أي إجابة معقولة أخرى. يمكن أيضًا للتلاميذ ذكر أنهم يمكن أن يستخدمون النقاط لإظهار الماء داخل السحب.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٨٥ الأمطار .. الأمطار تتساقط.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم صورة لتساقط المطر من السحب باستخدام النقاط والخطوط والأشكال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم نموذج لهطول المطر من السحب مكونًا بركًا على الأرض.

يقوم المعلم بما يلي: تجوَّل في الغرفة بينما يعمل التلاميذ، حاثًا التلاميذ على أن يتضمنوا السحب والمطر والبرك وأي تفاصيل أخرى لإنشاء صورة لعرض كيف يكون المطر طريقة يمكننا بها إيجاد الماء في بيئتنا.

ملحوظة للمعلم: لمد هذا النشاط، يمكنك أيضًا اختيار جعل التلاميذ يضعون تسميات لأجزاء الصورة باستخدام صوت/حرف البداية في كل كلمة. على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ تسمية "سحابة" بالحرف "س"، و"بركة" بالحرف "ب".

١١- الختام: ذكّر التلاميذ بما تعلّموه اليوم. اطلب من التلاميذ التفكير والتعقيب والمشاركة.

يقول المعلم ما يلي:
تعلّمنا اليوم أنه أحيانًا يكون الماء الذي نراه في بيئتنا مصدره المطر.
يأتي المطر من السحب.
ورسمنا نموذجًا لعرض سقوط المطر من السحب وتكوُّن البرك على الأرض.
غدًا سنفكر في سبب أهمية الماء في حياتنا.
لماذا تعتقدون أن الماء النظيف مهمة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكير في إجابة لسؤال المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
غدًا سنكتشف!
عندما تعودون إلى المنزل، ابدؤوا في التفكير في كل الأمور التي نستخدم فيها الماء!

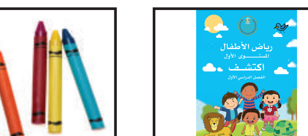
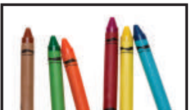
الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الماء • نظيف • صحي	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف مدى أهمية الماء في حياة التلاميذ. • تصنيف استخدامات الماء. • وصف صور شفويًا باستخدام جمل كاملة.

المواد المستخدمة

قلم رصاص	أقلام تلوين	كتاب التلميذ	ورق مخططات






اكتشِف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: استغل بداية الحصة في ذكر التلاميذ بالمفاهيم التي تمت تغطيتها في الدروس السابقة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اكتشفنا أماكن في بيئتنا حيث يمكننا رؤية الماء.
وتحدثنا أيضًا عن كيفية سقوط المطر من السحب مما يمكن أن يكون الماء الذي نراه في بيئتنا!
اليوم سنبدأ في التفكير في مدى أهمية الماء في حياتنا!
بالأمس طلبت منكم التفكير في كيفية استخدام الماء كل يوم.
لنشارك بعض تلك الأفكار.
كيف تستخدم الماء يوميًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لعمل مناقشة عن كيفية استخدام التلاميذ للماء كل يوم. تأكد من استخلاص إجابات تشمل الشرب والغسيل والاستحمام وسقي الزرع وإعداد الطعام وطهوه، إلخ.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة طرق لاستخدام الماء كل يوم.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد المناقشة، سيوضح التلاميذ ٣ أمور يستخدمون فيها الماء يوميًا. قد يرغب المعلم في تعليق قائمة بأفكار التلاميذ أو المراجعة مرة أخرى كفصل قبل مطالبة التلاميذ بالعمل بشكل مستقل، إن كان ذلك مفيدًا. توزيع كتب النشاط، وأقلام التلوين على التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على مشاركة أفكاركم عن كيفية استخدام الماء كل يوم.
الآن سنسجل أفكاركم في كتاب التلميذ.
افتحوا الصفحة رقم ٨٦: الماء في حياتي


يقوم التلاميذ بما يلي: افتحوا الصفحة رقم ٨٦.

يقول المعلم ما يلي:
أريدكم أن ترسموا كيفية استخدامكم واستخدام أفراد أسرتكم للماء. فكروا في مناقشتنا والأفكار المختلفة التي تمت مشاركتها.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ثلاثة أمور تستخدم فيها الماء يوميًا!



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ثلاثة أمور يستخدمون فيها الماء.

يقوم المعلم بما يلي: التجوُّل بينما يعمل التلاميذ. ملاحظة ما يرسمونه. إنشاء ملاحظات عن الأمور المختلفة التي يستخدم فيها التلاميذ الماء. ترك التلاميذ لمدة ١٠ دقائق على الأقل للعمل. يمكنك السماح بوقت أطول إذا لزم الأمر. استخدام النشاط كتقييم مسبق لفهم الخلفية المعرفية للتلميذ باستخدام الماء في الحياة اليومية. فيما سبق، حدد التلاميذ الأماكن التي يمكنهم رؤية الماء بها، لكن التركيز في هذا النشاط هو على سبب احتياجنا للماء في حياتنا اليومية.

٣- يقول المعلم ما يلي:

الآن وقد انتهينا من الرسم، يُرجى الوقوف في هدوء.
تجولوا بكتاب التلميذ الخاص بكم مع عرض صوركم.
ابحثوا عن شخص رسم شيئًا مشابهًا لما رسمتموه.
شاركوا ٣ من صوركم.
تأكدوا من شكر زميلكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التجوُّل والبحث عن زميل رسم استخدامًا واحدًا للماء مماثلاً ومشاركة كل الصور الثلاث معًا.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ في البحث عن الزميل المناسب. مراقبة التلاميذ بينما يشاركون والتأكد من أن التلاميذ يتناوبون ويستمعون باحترام. استخدام **عصي الأسماء** لجعل ٥-٦ تلاميذ يشاركون شيئًا رسمه زملاؤهم، عندما ينتهي التلاميذ من المشاركة. سيؤكد هذا أن التلاميذ سمعوا لما قاله زميلهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أحد استخدامات الماء التي شاركها زميلهم عند استدعاء المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم ومعهم كتب النشاط.

٤- يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للتطوع أو استخدام **عصي الأسماء** لإشراك التلاميذ في إعطاء الأولوية للأمور المختلفة التي نستخدم الماء فيها. قم بإثراء تفكير التلاميذ من خلال جعل التلاميذ يشرحون سبب اعتبار أحد استخدامات الماء هو الأكثر أهمية. عمل قائمة "بأسباب احتياجنا للماء"، بينما يشارك التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

ألقوا نظرة على صوركم مرة أخرى.



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة استخدام الماء الأهم.

٥- بينما توجد عدة استخدامات للماء التي حددها التلاميذ، يركز النشاط التالي على الاستخدامات التي ستكون مألوفة بالنسبة للتلاميذ من هذا العمر: مساعدتنا (كبشر - البقاء بصحة جيدة أو النظافة أو الطهو، إلخ.)، أو مساعدة النبات أو من أجل الاستجمام/الاستمتاع.

يقول المعلم ما يلي:

نحن نستخدم الماء يوميًا.
نحتاج إلى شرب الماء لإبقاء أجسامنا سليمة.
نحتاج إلى الماء للحفاظ على نظافتنا.
ونحتاج الماء أيضًا لطهو الطعام ومساعدة النباتات والحيوانات.
ويمكننا أيضًا استخدام الماء للاستمتاع!
انتقلوا إلى صفحة ٨٧ في كتاب التلميذ، بعنوان: تصنيف استخدامات المياه.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صنِّف صور استخدامات الماء ضمن المجموعات الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:

في أعلى الصفحة يوجد ثلاثة صناديق تحمل عناوين: يساعدني، يساعد النباتات، للاستمتاع.
أولاً، لننظر إلى الصور الموجودة في أسفل الصفحة.
التفت إلى الزميل المجاور واعملا معًا للتعرُّف على كيفية استخدام الماء في كل واحد.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على كل صورة مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي:
إذا لم تكونوا تعلمون ما يحدث في إحدى الصور، فارفعوا أيديكم لأتمكن من مساعدتكم!

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** البحث عن الأيدي المرفوعة للمساعدة في التعرُّف على كيفية استخدام الماء. إذا لاحظت أن إحدى الصور يصعب التعرُّف عليها بالنسبة لمعظم التلاميذ، فأوقف المشاركة مع الزملاء المجاورين وعرِّف الصورة مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي:
الآن وقد فكرتم في كل استخدام، سترسمون خطًا من الصورة للهدف الصحيح لاستخدام الماء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تصنيف الصور عن طريق رسم خط لعرض المربع الذي تنتمي إليه كل صورة.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** مراقبة التلاميذ بينما يعملون. مطالبة التلاميذ بشرح سبب تصنيف الصور إلى فئات. يمكنكم تعديل هذا النشاط عن طريق إكمال هذا معًا جميعًا أو عن طريق طباعة الصور إلى ورق أكبر أو جعل التلاميذ يأتون إلى مقدمة الفصل والتصنيف إلى المناطق المحددة في السبورة، إلخ.

ملحوظة للمعلم: لمد تفكير التلاميذ، تحداهم للتفكير في استخدام آخر للماء يناسب كل فئة. يمكن أن تكون الأمثلة "غسل الأيدي" من أجل "مساعدتي" و"الإبحار" من أجل "الاستمتاع". جعلهم يرسمون استخدامات جديدة في المربع المناسب.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يتركون كتب النشاط الخاصة بهم مفتوحة، بعدما ينتهون. سيربط التلاميذ بين ما تعلَّموه من قبل عن النظافة في الفصل السابق مع ما صنفه التلاميذ في فئة "مساعدتي".

يقول المعلم ما يلي:
عمل تصنيفي رائع!
من يمكنه مشاركة صورة ما صنفه في فئة "مساعدتي"؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون تصنيفهم. التكرار حتى يتم التعرُّف على كل الصور.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرُّف على صورة في التصنيف عند الاستدعاء.

يقول المعلم ما يلي:
نعم! الماء يساعدنا على الاستحمام وغسل الأطباق ونشرب منه. أي من تلك الصور تساعدنا على البقاء نظيفين؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع بإجابة لتحديد الصورة التي تساعد التلاميذ على البقاء نظيفين.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لمشاركة صورة الاستحمام كأحد الأمور التي يساعدنا بها الماء على أن نبقى نظيفين.

يقول المعلم ما يلي:
نعم! يساعدنا الماء على الاستحمام.
وهذا يجعل جسمنا نظيف.
من يتذكر سبب أهمية الحفاظ على النظافة؟
ليلتفت كل منكم إلى زميل المجاور للمشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة سبب أهمية الحفاظ على النظافة مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ بينما يشاركون. استخدام **عصي الأسماء** لجعل ٣-٤ تلاميذ يشاركون سبب أهمية المحافظة على النظافة. يجب أن يتذكر التلاميذ من الفصل السابق كيف أن غسل الأيدي يحافظ على سلامتك وصحتك بإبعاد الجراثيم التي قد تكون على أجسامنا أو طعامنا.

٩- **يقول المعلم ما يلي:**
ما الأمور الأخرى التي يساعدنا بها الماء على الحفاظ على النظافة؟
لنلعب صافح وشارك واطرق كفك بكف زميلك مع بسط الأصابع لمشاركة أفكارنا!
ليقف الجميع.
استمعوا إلي عندما أقول ابدؤوا وعندما أقول توقفوا.
استعداد، انطلاق.

يقوم المعلم بما يلي: قول توقفوا لحث التلاميذ على مصافحة زميل والمشاركة معه. تكرار السؤال الذي يجيب عنه التلاميذ بعد كل مرة يجدون فيها زميلاً جديداً. تذكير التلاميذ بقول شكرًا قبل الانتقال إلى شريك جديد. الأفكار التي يشاركها التلاميذ ينبغي أن ترتبط بما تعلّموه فيما سبق. يمكن أن تتضمن الإجابات: يساعدنا الماء على غسل طعامنا. يساعدنا الماء على غسل أيدينا. يساعدنا الماء على غسل الأشياء في منزلنا مما يمكن أن يساعدنا على البقاء نظيفين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار عن كيفية مساعدة الماء لنا لنبقى نظيفين.

١٠- سيبدأ التلاميذ تطبيق ما اكتشفوه عن الماء في حياتهم اليومية في النشاط التالي. سيتدرب التلاميذ على استخدام اللغة الوصفية واستخدام الرسوم التوضيحية لإضافة التفاصيل والشروح.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتب النشاط على صفحة ٨٨: الماء مهم.
يمكننا رؤية العديد من صور الماء في حياتنا اليومية.
أريدكم أن تصفوا ماذا يحدث بالماء في كل صورة باستخدام جملة كاملة.
أشيروا إلى الصورة الأولى في أعلى الصفحة.
فكروا فيما يحدث في الصورة دون حديث.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** لاحظوا الصورة وفكروا فيما يحدث.

يقول المعلم ما يلي:
بعدما فكرت، يمكنني أن أذكر ماذا يحدث في جملة كاملة.
يغسل الولد وجهه بالماء.
ذكرت لكم من كان في الصورة وماذا كان يفعل بالماء.
ستعمل الآن مع زميل مجاور لوصف ماذا يحدث في كل صورة.
تذكّروا أن تذكروا كيفية استخدام الماء في الصورة. تناوبوا في وصف كل صورة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** اشرح كيفية استخدام الماء في كل صورة.

  **يقوم التلاميذ بما يلي:** شرح كيفية استخدام الماء في كل صورة في جملة مفيدة.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ بينما يتناقشون في مجموعات من فردين. التوقف وحث التلاميذ عند اللزوم على التأكد من أن التلاميذ يشرحون كيفية استخدام الماء. يمكنك سؤال التلاميذ "هل يفيد الماء البشر؟ أم النباتات؟ أم يُستخدم للاستمتاع؟" تزويد التلاميذ بالوقت الكافي لمناقشة كل صورة (لمدة ٥ دقائق على الأقل).

يقول المعلم ما يلي:
الآن وقد حظينا بالوقت الكافي للتحدث مع زميل، لنشارك معًا.
سأستخدم عصي الأسماء لجعل التلاميذ يصفون كل صورة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لجعل تلميذين يشاركان جملة لكل صورة في الصفحة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بجملة كاملة عند طلب ذلك.

١١- يقول المعلم ما يلي:
اليوم اكتشفنا كيفية مساعدة الماء لنا في حياتنا اليومية.
نعلم أننا نحتاج إلى الماء في مساعدتنا لنبقى نظيفين وأصحاء.
تعلّمنا في الفصل الأخير عن كيفية غسل الأيدي.
لننهي يومنا عن طريق كيفية غسلنا لأيدينا بالماء لنبقى نظيفين! من يتذكر الخطوة الأولى؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرُّف على الخطوة الأولى لغسل اليدين- بل اليدين.

يقول المعلم ما يلي:
من يتذكر الخطوة الثانية؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعرُّف على الخطوة الثانية لغسل اليدين- وضع الصابون على اليدين.

يقول المعلم ما يلي:
من يتذكر الخطوة الثالثة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على الخطوة الثالثة لغسل اليدين– فرك اليدين معًا تحت الماء.

يقول المعلم ما يلي:
من يتذكر الخطوة الرابعة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على الخطوة الرابعة لغسل اليدين– شطف اليدين تحت الماء.

يقول المعلم ما يلي:
من يتذكر الخطوة الأخيرة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على آخر خطوة– تجفيف اليدين.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالتعرُّف على كل خطوة. حث التلاميذ لتمثيل كل خطوة في أثناء المشاركة. يمكن أن يقف التلاميذ لفعل هذا.

يقول المعلم ما يلي:
رائع!
سأرفع أصابعي بعدد معين.
وبينما أرفع العدد مثلوا تلك الخطوة.
عندما أرفع إصبعًا واحدًا ستمثلون الخطوة الأولى.

يقوم المعلم بما يلي: رفع إصبع، ثم ٢، ثم ٣، ثم ٤، م ٥. المراقبة بينما يمثل التلاميذ كل خطوة من خطوات غسل اليدين.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل كل الخطوات الخمس لغسل اليدين.

١٢– الختام: راجع ما اكتشفه التلاميذ اليوم عن الماء. إذا سمح الوقت، فاطلب من التلاميذ العودة إلى كتب النشاط ووصف الاختلافات بين بعض طرق استخدام الماء.

يقول المعلم ما يلي:
فكروا في الأمور المختلفة التي يمكن استخدام الماء فيها.
غدًا سنستكشف مصادر الماء الطبيعية!

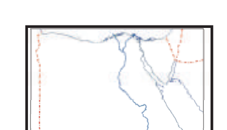
الدرس الرابع

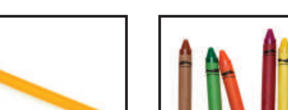
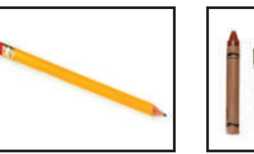
نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تعرُّف مصادر الماء الطبيعية على خريطة. • تمثيل حركة الماء.	• خريطة • البحر • النهر • البحيرة • مسطح مائي

المواد المستخدمة

خريطة مصر	كتاب التلميذ	أقلام تلوين	قلم رصاص






اكتشِف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١- مقدمة: ذكِّر التلاميذ بما اكتشفوه عن الماء في حياتنا حتى الآن في الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
نحن نستخدم الماء يوميًا!
يمكننا إيجاد الماء في كل مكان حولنا!
اليوم سنستكشف المسطحات المائية الكبيرة التي يمكن أن نجدها في العالم حولنا.

٢- **يقوم المعلم بما يلي:** سيعمل التلاميذ بخريطة مصر. قد تكون هذه أول مرة يصادف فيها التلاميذ تلك الخريطة، بما في ذلك المظاهر الطبيعية، إلخ. قد تحتاج إلى قضاء بعض الوقت في تقديم هذا النشاط اعتمادًا على تلاميذك. توزيع كتب النشاط ومطالبة التلاميذ بالانتقال إلى الصفحة رقم ٨٩: خريطة مصر.

يقول المعلم ما يلي:
نعلم أنه يمكننا إيجاد الماء في كل مكان حولنا.
هذه خريطة مصر. انظروا إلى الخريطة الموجودة في كتبكم.
يمكنني رؤية المسطحات المائية على الخريطة.
في رأيكم، ما الذي يُظهر المسطح المائي على الخريطة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
هذه الأفكار أفكار جيدة! لنقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوِّن المسطحات المائية الموجودة على الخريطة باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنني أن أرى بحرًا ونهرًا وبحيرة على الخريطة.
حاولوا بأفضل ما لديكم وسنشارك مع لوناء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين المسطحات المائية الموجودة على الخريطة باللون الأزرق.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ بينما يعملون. عدم القلق بشأن التصحيح للتلاميذ بينما يعملون. بينما تراجعون الخريطة معًا، يمكن أن يصحح التلاميذ تلوينهم مع الفصل.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** وضع خريطة كبيرة لمصر في مقدمة الغرفة، إن أمكن. استخدام الخريطة للرجوع إلى المسطحات المائية معًا. يمكنك أن تختار إضافة المزيد من التفاصيل إلى هذه المناقشة، اعتمادًا على اهتمام تلاميذك ومستوى مهارتهم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد عملتم بجد للبحث عن الماء لتلوينه!
الآن، لنراجع ما لوناه معًا.
لمصر مسطح مائي كبير على جانبين.
هذا النوع من المسطحات المائية يُسمى بحر. (أشر إلى البحر الموجود في أعلى الخريطة وعلى جانبها)
هل يمكنكم تكرار هذه الكلمة معي؟ بحر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة "بحر".

يقول المعلم ما يلي:
لو لم تلونوا البحر، يمكنكم تلوينه الآن. هل ذهب أي منكم إلى البحر؟ فكروا في ذلك بينما تنظرون إلى الخريطة لو لم تكونوا تلونون.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين البحر.

يقول المعلم ما يلي:
لدى مصر ماء يتدفق من أسفل البلد إلى أعلاها.
يُسمى هذا نهر. (أشر إلى النهر الموجود على الخريطة. استخدم إصبعك لتتبع النهر)
هل يمكنكم تكرار هذه الكلمة معي؟ نهر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة "نهر".

يقول المعلم ما يلي:
لو لم تلونوا النهر، يمكنكم تلوينه الآن. أتساءل إن كان أي منكم سبق أن ذهب إلى نهرنا، النيل. فكروا في ذلك واستخدموا أصابعكم لتتبع النهر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين النهر. تتبع مسار النيل.

يقول المعلم ما يلي:
لمصر أيضًا مسطح مائي كبير تجاه أسفل البلد.
تحيط به الأرض.
يُسمى هذا بحيرة.
هل يمكنكم تكرار هذه الكلمة معي؟ البحيرة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة "بحيرة".

يقول المعلم ما يلي:
لو لم تلونوا البحيرة، يمكنكم تلوينها الآن.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين البحيرة.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يضعون كتب النشاط جانبًا. إما تعليق صور لبحر ونهر وبحيرة وإما إحضار مقطع فيديو لكل منهم لمشاركته مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
يتحرك الماء في البحر والنهر والبحيرة بشكل مختلف.
لنلاحظ كل منهم.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** تشغيل مقاطع الفيديو للتلاميذ. تعليق الصور في أنحاء الفصل، إن لم يكن من الممكن عرض مقاطع الفيديو. جعل التلاميذ يتحركون لملاحظة الصور. التأكد من أن الصور تعرض حركة الماء بشكل واضح. يجب أن تعرض صور النهر الماء يتدفق. ويجب أن تعرض صورة البحر الأمواج. ويجب أن تعرض صورة البحيرة الماء في حالة أكثر هدوءًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ملاحظة المصادر المختلفة للماء، إما في الفيديو وإما من خلال الصور.

٦- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يعودون إلى مقاعدهم ويفتحون صفحة ٩٠ البحار والبحيرات والأنهار. سيتعرف التلاميذ على الحرف الأول من كل مصطلح ويتتبعون الحرف للتدرُّب على الكتابة.

يقول المعلم ما يلي:
تمكنا من رؤية كيفية اختلاف شكل حركة البحار والبحيرات والأنهار. يمكن أيضًا أن يتحركوا بطرق مختلفة.
انظروا إلى الصور في كتاب التلميذ.
ضعوا إصبعكم على صورة بحيرة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة البحيرة.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحرف الذي تراه في بداية الكلمة؟
استخدم القلم لتتبع الحرف.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على الحرف الأول من الكلمة ثم تتبعه.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا إصبعكم على صورة بحر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة البحر.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحرف الذي تراه في بداية الكلمة؟
استخدم القلم لتتبع الحرف.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على الحرف الأول من الكلمة ثم تتبعه.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا إصبعكم على صورة نهر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى صورة النهر.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحرف الذي تراه في بداية الكلمة؟
استخدم القلم لتتبع الحرف.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعرُّف على الحرف الأول من الكلمة ثم تتبعه.

يقول المعلم ما يلي: **الآن وقد تتبعتم الأحرف بأصابعكم، عودوا وتتبعوها مرة أخرى بقلم رصاص. بينما تعملون، اهمسوا الكلمة لأنفسكم للمساعدة في تذكر الكلمات بحيرة ونهر وبحر.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع الحرف الأول من كل كلمة بقلم رصاص بينما يهمسون الكلمة لأنفسهم.

ملحوظة للمعلم: اكتب الحرف الأول من كل كلمة على قطعة منفصلة من الورق. ستستخدم هذه الأحرف لحث التلاميذ على تمثيل حركة الماء لكل مسطح مائي.

٧- يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يضعون كتب النشاط جانبًا. وضع التلاميذ في مجموعات من ٣-٤ تلاميذ، بعد التعرُّف على حرف البدء في كل كلمة. ستختار كل مجموعة المسطح المائي الذي تريد أن تمثله. نقل المجموعات بحيث يجلس أفرادها معًا ويكون لديهم مساحة للحركة. تحريك المناضد والكراسي، إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي:
لقد وضعتكم في مجموعات.
في مجموعتكم، ستختارون أحد هذه الأحرف (أشر إلى الأحرف التي كتبتها والتي تمثل كل مسطح مائي).
ستعملون معًا للتفكير في كيفية تمثيل ذلك المسطح المائي.
ثم، ستؤدون ذلك أمام الفصل.
سيتمكن الفصل من تخمين الحرف الأول في المسطح المائي الذي تمثلونه.
أولاً، في مجموعتك، اختر حرفًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار حرف يمثل المسطح المائي الذي سيتم تمثيله في المجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم كمجموعة عندما تختارون حرفًا.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من أن كل مجموعة تتعاون في اختيار الحرف. إذا واجه التلاميذ صعوبة في الاختيار، يمكنك تعيين حرف للمجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن في مجموعتكم، قرروا كيفية تمثيل المسطح المائي الذي اخترتموه وتدربوا على ذلك.
تذكروا ما لاحظتموه في مقاطع الفيديو (أو الصور).
كيف كان الماء يتحرك؟
كم كان المسطح المائي كبيرًا؟
كيف كان شكله على الخريطة؟
كيف يمكنكم استخدام جسمكم وتحريكه لتمثيله؟
اعملوا معًا.
شاركوا أفكاركم واستمعوا لبعضكم باحترام.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعاون في المجموعات لتمثيل مسطح مائي.

٩- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوُّل في الغرفة والحضور مع المجموعات. السماح للتلاميذ بالنظر إلى الصور مرة أخرى أو إلى الخريطة، إذا كانوا يواجهون صعوبة. مطالبة التلاميذ بالتفكير في كيفية جعل أجسامهم تبدو مثل نهر أو بحيرة. مطالبة التلاميذ بتذكر ما إذا كان المياه قد يصنع الأمواج وما شكل الأمواج عند حركتها. تذكير المجموعات بأن كل تلميذ في المجموعة ينبغي أن يشارك عند التمثيل أمام الفصل. منح التلاميذ ١٠ دقائق لمشاركة الأفكار والممارسة.

١٠- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالجلوس حيث يكونون من أفراد المجموعة. تذكير التلاميذ بإبداء الاحترام عند الاستماع لكل مجموعة. بعد أداء كل مجموعة، يمكن لتلاميذ الفصل نطق حرف البداية للمسطح المائي الذي تم تمثيله.

يقول المعلم ما يلي:
كان لدينا وقت للممارسة.
والآن، سيحصل كل تلميذ على دور لعرض أدائه أمام زملائه.
بعد الانتهاء، ينطق الفصل حرف البداية للمسطح المائي.
هل تفهمون ذلك؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قول "نعم"!

١١- **يقوم المعلم بما يلي:** دعوة المجموعات، مجموعة في المرة، للخروج وذكر المسطح المائي. بعد انتهاء المجموعة، مطالبة التلاميذ بالقاعة بذكر الحرف الذي تمت تمثيله. التكرار إلى أن تنتهي كل المجموعات من المشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد المسطح المائي الذي يتم تمثيله بعد كل أداء. تمثيل المسطح المائي عندما يستدعيهم المعلم.

١٢- الختام: مراجعة المسطحات المائية الثلاث التي خضعت للمناقشة اليوم والاطلاع على التعلُّم المتعلق بالغد.

يقول المعلم ما يلي:
كنا قادرين على تحديد ثلاثة مسطحات مائية كبيرة يمكن رؤيتها في مصر!
عندما تعودون إلى المنزل، حاولوا التحدث مع أحد أفراد الأسرة حول الأنهار والبحيرات والبحر!
كما كنا قادرين أيضًا على تمثيل كل مسطح مائي لمعرفة الاختلافات بينها.
غدًا، سنقارن بمزيد من التفاصيل المزيد من الصفات للبحر والنهر والبحيرة للمقارنة بينها.
لقد قمتم بعمل مذهل بالتعاون مع زملاء الفصل اليوم!

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• المصدر • من صنع الإنسان • طبيعي • البحر • النهر • البحيرة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إجراء المقارنة بين مصادر المياه. • التمييز بين مصادر المياه التي صنعها الإنسان والمصادر الطبيعية للمياه.

المواد المستخدمة

صمغ		مقص (إذا توفر)	ورق مخططات أو ورق رسم كبير- قطعة لكل مجموعة
	صور المجلة التي تتضمن المياه		



تعلم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بدرس اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي:
أمس، تعلمنا ما يتعلق بالخريطة لتحديد المصادر الكبيرة للمياه.
ما المسطحات المائية الثلاثة التي وجدناها على خريطة مصر أمس؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

٢- **يقول المعلم ما يلي:**
اليوم، سنبدأ بقراءة قصة حول المياه. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ٩١: المياه في مصر. أثناء قراءة القصة بصوت مرتفع، أريد منكم الاستماع بعناية والنظر إلى الصور في كتاب التلميذ.
عند سماع مكان تذهب إليه الشخصيات، سنقوم بعدّ الأماكن بالترتيب.
تبدأ القصة وتقول:
يحب أشرف وندى الانطلاق في المغامرات.
وفي اليوم الأول (مع رفع الإصبع)، بدأ الاثنان الانطلاق من بحيرة ناصر.
أعتقد أنني سمعت للتو من أين بدأ أشرف وندى اليوم.
ضعوا أصابعكم على بحيرة ناصر.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى بحيرة ناصر.

يقول المعلم ما يلي: ضع الأرقام ١، ٢، ٣ على الخريطة في المواضع التي يبدأ منها كل من أشرف وندى كما في القصة.
لنكتب جميعًا ١ في المربع عند البحيرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة العدد ١ على الخريطة عند بحيرة ناصر.

يقول المعلم ما يلي:
لنواصل القراءة. استمعوا إلى أين ذهبا اليوم الثاني.
قام أشرف وندى بالاصطياد من فرع النيل.
بعد ذلك، بحثا عن التمساح النيلي.



لقد أنشأ الإنسان هذه البحيرة.
لقد تم إنشاؤها عند بناء سد أسوان عبر نهر النيل.
في اليوم الثاني (مع رفع أصبعين)، ركب أشرف وندى قارب الإبحار المسمَّى الفلوكة.
وقاما بالإبحار في نهر النيل.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** التوقف مؤقتًا بعد قراءة الجملة حول اليومين لمنح التلاميذ وقتًا لتحديد نهر النيل كالمكان الثاني الذي تنتقل إليه الشخصيات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة العدد ٢ في المربع المجاور لنهر النيل.

يقول المعلم ما يلي:
نهر النيل مصدر طبيعي. لم يصنعه الإنسان.
وهو مهم لدولتنا مصر.
يبحث أشرف عن وحيد القرن.
تبحث ندى عن فرس النهر.
وقد مرَّا بجوار الآثار القديمة والمعابد.
في اليوم الثالث، أبحر أشرف وندى إلى نهاية النيل.
وهذا المكان الذي يلتقي فيه النيل بالبحر المتوسط.

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** التوقف مؤقَّتًا بعد قراءة الجملة حول اليوم الثالث لمنح التلاميذ الوقت لتحديد البحر المتوسط بوصفه المكان الثالث الذي تذهب إليه الشخصيات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الكتابة في المربع ٣ بجوار البحر المتوسط.

يقول المعلم ما يلي:
البحر المتوسط مصدر طبيعي. لم يصنعه الإنسان.
سقط أشرف من القارب.
واكتشف أن البحر المتوسط مالح للغاية.
تسبح سلحفاة بحرية بجوار أشرف. يستمتع أشرف بالسباحة.
وبعد ذلك، قرر أشرف العودة إلى القارب قبل أن يسبح القرش جواره!
لقد استمتع أشرف وندى بالمغامرة في رحلتهم.
لقد تعلما معلومات حول المصادر المختلفة للمياه!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع إلى القصة والنظر إلى الخريطة والصور في كتاب التلميذ.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** التحقق من فهم التلاميذ أثناء التجوّال في الفصل وملاحظة ما إذا كان التلاميذ قد وضعوا الأعداد في المكان الصحيح. وإذا لزم الأمر، التوقف بعد سماع المصدر الأول للمياه ومطالبة التلاميذ بتحديد عن مصدر المياه الذي سمعوه للتو. كتابة العدد ١ في كتاب التلاميذ معهم بصورة جماعية. كما يمكن مطالبة التلاميذ برفع الأيدي للأعلى عند سماع مصدر آخر للمياه. مطالبة التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** بالإجابة عن الأسئلة التالية دون ترتيب.

يقول المعلم ما يلي:
لنتحدث حول كيفية إكمال هذا النشاط.
ارفعوا أيديكم إذا استخدمتم الصور على الخريطة للمساعدة.
عند قراءة الكتب أو الخرائط، يمكن للصور أن تساعد على فهم الكلمات.
ما المصادر الثلاثة للمياه التي تعرَّف عليها أشرف وندى في المغامرة؟ (الإجابة: البحيرة، النهر، البحر)

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع للإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ تلاميذ مختلفين لتحديد ثلاثة مصادر للمياه تعرفوا عليها في القصة.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا أين وضعتم العدد ١. تلك بحيرة.
كيف تختلف عن المكان الموضوع فيه العدد ٣، البحر المتوسط؟ فكروا فيما سمعتموه في القصة. (الإجابات المحتملة: العدد ١ من صنع الإنسان، والعدد ٣ مصدر طبيعي، والعدد ١ به حيوانات مختلفة عن العدد ٣، والعدد ١ ليس مالحًا مثل العدد ٣.)

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت لتلاميذ للتفكير في هدوء لملاحظة الاختلافات بين البحيرة والبحر. بعد دقيقة من وقت التفكير، مطالبة التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** بمشاركة ما دار بتفكيرهم. إذا أراد التلاميذ من المعلم تكرار التفاصيل، فلينتقل إلى القراءة مرة أخرى ومشاركة الأقسام من اليوم الأول والثالث مرة أخرى.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الإجابة على السؤال عند مطالبتهم بذلك.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى مكان وضع العدد ٢. ذلك نهر.
كيف تختلف عن المكان الموضوع فيه العدد ٣، البحر المتوسط؟ (الإجابات المحتملة: العدد ٣ مالح للغاية، وكل واحد به حيوانات مختلفة.)
كيف تتماثل؟ (كلاهما مصدر طبيعي)

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ للتفكير بهدوء لملاحظة الاختلافات في النهر والبحر. بعد دقيقة من وقت التفكير، مطالبة التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** بمشاركة ما دار بتفكيرهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الإجابة عن السؤال عند مطالبتهم بذلك.

يقول المعلم ما يلي:
ما الطرق التي تتماثل فيها كل المصادر الثلاثة؟ (الإجابات الممكنة: يمكن الانتقال بالقارب إلى كل الأماكن الثلاثة، ويمكن الاصطياد في الثلاثة كلها، ويمكن التعرُّف على الثلاثة كلهم)

يقوم المعلم بما يلي: بعد دقيقة من وقت التفكير، مطالبة التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** بمشاركة ما دار بتفكيرهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الإجابة عن السؤال عند مطالبتهم بذلك.

ملحوظة للمعلم: تزيد هذه الأسئلة تفكير التلاميذ حول الأنهار والبحيرات والبحار. قد يحتاج التلاميذ إلى مطالبتهم بتذكر أجزاء من القصة. يمكن تكرار الأسطر اللازمة من القصة. يمكن دعم تفكير التلاميذ بطرح الأسئلة حول ما يلي: هل يمكن أن تتذكروا مصدر المياه المالح؟ هل يمكن أن تتذكروا مصدر المياه من صنع الإنسان؟ ما الحيوانات التي رأيناها وتعرفنا عليها؟

٦- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء الانتقال إلى النشاط التالي، مطالبة التلاميذ بالتفكير في كل مصادر المياه المختلفة، الطبيعية والمرتبطة بصنع الإنسان على السواء. تنظيم التلاميذ في مجموعات حسب الصف وإعطاء كل مجموعة ورقة من ورق المخططات والصمغ والمقص (إذا توفر) وصور مجلات.

يقول المعلم ما يلي:
أريد من كل صف أن يقف في دائرة على الأرض (أو حول الطاولة).
بعد أن أعطيكم بعض ورق المخططات والصمغ والمقص (إذا توفر) وصور المجلات، انتقلوا حول الدائرة وقولوا إما أن مصدر المياه طبيعي أم من صنع الإنسان. قد يكون هذا أكثر من البحار والأنهار التي كنا ننظر إليها اليوم! هل تذكرون زجاجة المياه التي تحدثنا عنها قبل ذلك؟ يمكن أن تكون مكانًا تجدون فيه الماء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الجلوس في الدائرة في الصف أو طاولة الزملاء وذكر كون مصدر المياه طبيعيًا أم من صنع الإنسان.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء إعطاء المواد المستخدمة للتلاميذ، الاستماع إلى الإجابات أثناء دوران التلاميذ حول الدائرة.

يقول المعلم ما يلي:
رائع!
استمعت إلى بعض الإجابات، مثل زجاجات المياه والبرك الصغيرة والمحيطات وحمامات السباحة والأحواض وغيرها!
في المجموعات، انظروا نظرة فاحصة في صور المجلات.
قوموا بقطع (أو نزع) الصور حول المصادر المختلفة للمياه.
وقوموا بلصقها في الورق لصنع مجموعة صور جميلة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار الصور التي تمثل مصادر المياه الطبيعية والتي من صنع الإنسان.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. مطالبة التلاميذ ببيان ما إذا كانت الصورة المحددة لمصدر طبيعي أم من صنع الإنسان. مطالبة التلاميذ بتسمية أنواع المصادر الطبيعية مثل البرك الصغيرة أو العيون أو الأنهار أو البحيرات أو المحيطات أو البحار.

٩- الختام: مراجعة معلومات تعلُّم اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، تحدثنا عن كيفية تماثل بعض مصادر المياه وكيفية اختلافها.
هل تذكرون القصة حول أشرف وندى؟
ما مصادر المياه التي تعرفنا عليها؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الإجابات عن الأسئلة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كلٌ منهم ملاحظاته مع زميله المجاور.

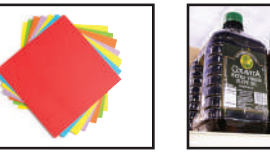
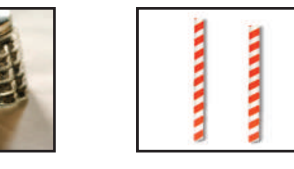
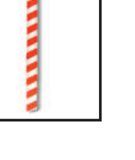
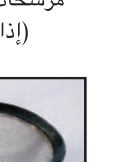
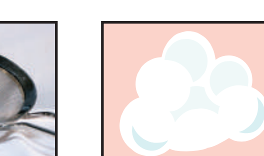
يقول المعلم ما يلي:

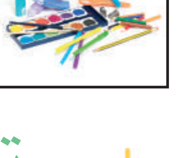
تعرض مجموعات الصور بعض الصور الجميلة للمياه حولنا.
ماذا يحدث إذا كانت كل هذه المياه غير نظيفة؟
هل يمكن تنظيفها بطريقة ما؟

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تمثيل الطرق التي يمكن أن تؤدي إلى تلويث المياه. • تجريب طرق تنظيف المياه الملوثة.	• ملوثة، • التلوث	قبل بدء الحصة، أحضر كوبًا من الماء الملوث أمام كل مجموعة قم بملء الكوب بالماء إلى النصف. ضع قليلاً من قطرات زيت الطهي في الماء. قم بإضافة القليل من قصاصات الورق والقطع البلاستيكية. ضع القليل من الفلفل فوق الماء وقم بوضع ملعقة من التربة أو الرمل. إذا كان لديك العدد الكافي من الأكياس البلاستيكية أو صناديق الأحذية، ضع المواد المستخدمة في صندوق الأحذية لنقلها بين المجموعات بسهولة. أو على سبيل التبادل، يمكن وضع مستلزمات التنظيف في علبة في مكان واحد مركزي ويمكن للتلاميذ إرسال فرد واحد من المجموعة لاختيار المواد المستخدمة في عملية التنظيف.

المواد المستخدمة

أكواب بلاستيكية شفافة (٢ لكل مجموعة)	زيت طهي قطرة لكل مجموعة	القصاصات الورقية	قطع من الشفَّاطات البلاستيكية (أي نوع من القطع البلاستيكية)	أداة نثر الفلفل	ملعقة من التربة أو الرمل
					
قطع من المواد	قطع صغيرة من الإسفنج	كرات قطنية أو أعواد تنظيف قطنية	مرشحات أو مصفات (إذا توفرت)	ملاقط (إذا توفرت)	فوط ورقية أو قطعة قماش في حالة الانسكابات
 					





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- **مقدمة: مراجعة ما تعلَّمه التلاميذ أمس وإشراك التلاميذ في درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي:
أمس، قمنا بالمقارنة بين مصادر المياه وحددنا المصادر الطبيعية والمقترنة بصنع الإنسان. مَن يمكنه أن يخبرنا بمصدر طبيعي واحد للمياه؟ (بحيرة، بركة صغيرة، قطرة مطر، عين، نهر، محيط، بحر)

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، مَن يمكنه أن يخبرنا بمصدر واحد مقترن بصنع الإنسان؟ (زجاجات المياه، حوض، حمام سباحة، نافورة مياه)

يقوم المعلم بما يلي: استخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال عند المطالبة بذلك.

٢- **يقول المعلم ما يلي:**
في نهاية يوم أمس، سألتكم ماذا يمكن أن يحدث إذا كانت كل هذه المياه غير نظيفة. الكلمة الأخرى للتعبير عن عدم نظافة المياه هي التلوث.
رجاءً تكرار هذا معي: التلوث.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمة "التلوث".

يقول المعلم ما يلي: ماذا تعتقدون أنه ممكن أن يحدث إذا كانت كل المياه على الأرض ملوثة؟ من أين يأتي التلوث حسب ظنكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. قبول كل الإجابات المعقولة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الفكر.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالجلوس في دائرة في مجموعة الصف. مثل لعبة تخمين الجمل، يقوم التلاميذ بتمثيل طرق تلويث المياه.

يقول المعلم ما يلي:
رجاءً الجلوس في دائرة في مجموعة الصف.
سنلعب لعبة. يمكنكم أخذ الأدوار في مجموعتكم.
فكروا في مصادر تلوث المياه وكيفية انتقال القاذورات أو غيرها من عناصر التلوث إلى المياه.
قوموا بتمثيل طريقة تعرُّض المياه للتلويث.
اختاروا أحد في الدائرة لتخمين ما تقومون بتمثيله.
بعد ذلك، يقوم ذلك الشخص بتمثيل طريقة أخرى مما يمكن أن يلوث المياه.
تابعوا اللعب إلى أن يؤدي كل تلميذ دوره أو يتعذر عليه تخمين شيء آخر.


يقوم التلاميذ بما يلي: في الدائرة، أداء كل تلميذ لدور لتمثيل كيفية تلوث المياه.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل للاستماع إلى التلاميذ ومشاهدتهم. تذكير التلاميذ بالتفكير في كيفية أن كلاً من المحيطات والمياه العذبة يمكن أن تصبح ملوثة. (الطرق الممكنة: إلقاء زجاجة مياه بلاستيكية في النهر، أو سكب الزيت في بركة صغيرة، أو غطس القارب، أو انتقال المخلفات من المزارع إلى النهر، وغير ذلك)

٤- **يقوم المعلم بما يلي:** بعد حصول التلاميذ عل بعض الوقت لتمثيل الطرق المختلفة لانتقال التلوث إلى المياه، تحويل المحادثة إلى الطرق التي يمكن من خلالها منع التلوث واتخاذ الإجراءات لحماية البيئة.

يقول المعلم ما يلي:
إني سعيد للغاية بتفكيركم في العديد من الطرق التي تتعرَّض بها المياه للتلوث.
ولكن، ماذا يمكن أن نفعل للتعامل مع الأمر؟
هل يمكن تنظيف المياه بطريقة ما؟
فكروا في بعض الطرق التي قد نكون بها قادرين على تنظيف المياه أثناء الانتقال إلى كتاب النشاط.

٥- **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام عينات من المياه الملوثة النشاط التالي قام بإعدادها قبل الحصة. في حالة وضع إجراءات لاستخدام الطلاء أو مستلزمات الفنون، يمكن تذكير التلاميذ بطرق التعامل مع العينات. كما يمكن تذكير التلاميذ بقواعد السلامة البسيطة أثناء إجراء تجارب العلوم.
حمل كوب من الماء غير النظيف ليراه كل التلاميذ، والإيماء إلى العينات الأخرى التي قام بإعدادها.

يقول المعلم ما يلي:
تحصل كل مجموعة على كوب مثل هذا.
هل تبدو هذه المياه نظيفة؟ (توقف لحظة ليجيب التلاميذ بقول "لا")
أحسنتم. هذه المياه بها تلوث.
سنفكر في كيفية تنظيف المياه.
أثناء العمل على إزالة التلوث، ستضعون المياه النظيفة في الكوب الفارغ. (ارفع الكوب الفارغ)
مع مجموعة الصف، ستضعون خطة لكيفية محاولة تنظيف المياه الملوثة.
تذكروا التحلي بالسلامة أثناء العمل معًا، والتأكد من التعاون على وقاية المواد المستخدمة من الانسكاب على الأرض أو الملابس.



٦- **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بممارسة مناقشة المجموعة للعصف الذهني حول المواد المستخدمة المختلفة لتنظيف المياه. إذا رغب المعلم، يمكن إجراء المناقشة مع التلاميذ كلهم بدلاً من المجموعات الصغيرة، بناءً على احتياجات التلاميذ. توجيه التلاميذ لفتح صفحة ٩٢: بعنوان: تنقية المياه.

يقول المعلم ما يلي:

لقد جمعت بعض المستلزمات التي ذكرتموها. توجد صور لبعضها في صفحة ٩٢ في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا تعذر توفير أيٍّ من المواد المستخدمة المذكورة في الكتاب، يمكن مطالبة التلاميذ بوضع علامة "X" عليها.

يقول المعلم ما يلي:

يرغب العلماء في وضع خطة قبل تنفيذ التجارب.
بالتعاون مع مجموعة الصف، تحدثوا حول المواد المستخدمة للتنظيف مما تريدون استخدامه مع بيان السبب. تحدثوا في المجموعة حول نوع التلوث الذي ستحاولون إزالته أولاً وبيان السبب. إذا كانت لديكم فكرة بشأن استخدام شيء غير مذكور في الكتاب، فارفعوا أيديكم وسأخبركم إذا كان لدينا في الفصل أم لا.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم دائرة حول التي ترغب مجموعتك في استخدامها لتنقية الماء، ارسم زدوات أخري تحتها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة كفريق لاختيار المواد المستخدمة وتخطيط كيفية استخدامها. إخبار المعلم إذا كانت لديهم أفكار بشأن مواد مستخدمة أخرى.

٧- **يقوم المعلم بما يلي:** قبل إعطاء المواد المستخدمة للتلاميذ، التجوّال في أرجاء القاعة للاستماع إلى خطة كل مجموعة. سؤال التلاميذ عن سبب استخدامهم لمواد معينة ونوع التلوث الذي يظنون أنها تزيله. السؤال عن نوع التلوث الذي سيحاولون إزالته أولاً وبيان السبب.

يقول المعلم ما يلي:

أرسلوا أحد أفراد المجموعة إليَّ ليحصل على المواد المستخدمة للتنظيف.
قوموا بالجلوس في دائرة في المجموعة.
ليقم كل فرد بدوره وحاولوا تنظيف المياه قدر المستطاع.
رجاءً مسح الماء المتساقط بسرعة باستخدام الفوط الورقية (أو قطعة القماش).

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اتباع الخطة لإزالة الملوثات من المياه.

٨- **يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أرجاء القاعة أثناء تنفيذ التلاميذ للتجربة. وتوجيه التلاميذ لتنظيف ما يتساقط منهم من ماء **بسرعة**.

يقول المعلم ما يلي:

بعد انتهاء التلاميذ، رجاءً إعادة المواد المستخدمة إلى مقدمة الفصل وتنظيف الماء المتساقط بسرعة.

٩- **الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم الدراسي. ينبغي استخدام هذا القسم لمطالبة التلاميذ بذكر أنشطة اليوم باختصار. استخدام عصيّ الأسماء لتكليف بعض التلاميذ بالاختيار العشوائي للإجابة.**

يقول المعلم ما يلي:

اليوم، تعلمنا بعض الطرق التي يمكن بها تلوث المياه وكيفية تنظيفها. هل تنظيف المياه عمل سهل؟ (إجابة جماعية "لا!")
ما أصعب أنواع التلوث الذي يمكن تخليص المياه منه؟ (الزيت، التربة/الرمل، البلاستيك، الورق، الفلفل) لماذا؟
ما المواد المستخدمة الأخرى التي تظنون أنها قد تساعد؟ ولماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: تحديد العديد من التلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء لمشاركة الفكر بعد كل سؤال. يمكن تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد على الأسئلة.

الدرس السابع نظرة عامة

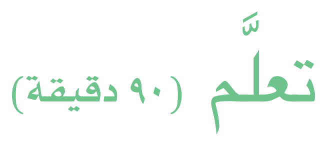
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• البيئة • التلوث • الحفاظ	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل أهمية العناية بالبيئة للحفاظ على نظافة المياه. • إنشاء ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسئول للموارد.

المواد المستخدمة

ورق مخططات بعنوان:
كيف يمكن أن أساعد







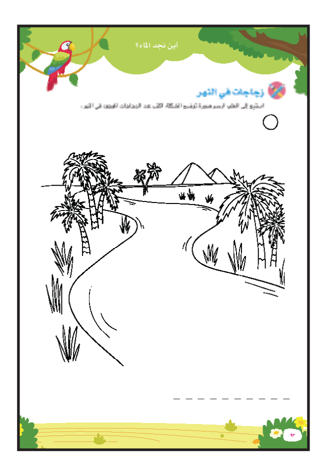
تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة أو تذكيرهم بحصة اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا العديد من الطرق التي نستخدم بها المياه يوميًا.
وعلمنا أيضًا كيف أنه من الصعب تنظيف المياه بمجرد تلويثها.
أمس، فكرنا في العديد من الطرق التي تساهم في تلويث المياه. هل يمكنكم التفكير في أيِّ طرق يمكن أن تمنع أو توقف حدوث تلويث المياه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لطلب بعض الأفكار من التلاميذ. توزيع كتب النشاط الخاصة بالتلاميذ.



٢- الانتقال إلى مشكلات الرياضيات البسيطة المرتبطة بالتلوث ومصادر المياه. استخدام القصة حول أشرف وندى لبيان المشكلات. توجيه التلاميذ إلى فتح الصفحة ٩٣ بعنوان: "زجاجات في النهر".

ملحوظة للمعلم: يقوم المعلم بعرض مقدمة فقط حول فكرة الجمع والطرح. ولا يُتوقع من التلاميذ القدرة على حل المشكلات دون مساعدة. ينبغي للمعلم تقديم الدعم اللازم للمساعدة في شرح المشكلة المتعلقة بالقصة. كما يمكن للمعلم تمثيل السيناريو باستخدام زجاجات المياه الحقيقية لشرح القصة في القاعة.

يقول المعلم ما يلي:
هل تتذكرون القصة حول مغامرة أشرف وندى أثناء التعرف على نهر النيل؟ هل سبق أن رأيتم المخلفات في النهر؟ (توقف لحظة لكي يقوم التلاميذ بالإجابة)
ماذا يمكن أن يحدث إذا ألقى أشرف زجاجتين فارغتين في النهر وألقت ندى ٣ زجاجات فارغة؟
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ٩٣: زجاجات في النهر.
ستستخدمون هذه الصفحة لرسم صورة لبيان تلويث أشرف وندى للنهر.

٣- **يقوم المعلم بما يلي:** فتح الصفحة رقم ٩٣: ورفعها، زجاجات في النهر، والإشارة إلى المربع الذي يرسمون فيه.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استمع إلي المعلم، ارسم صورة توضح المشكلة. ثم اكتب عدد الزجاجات الموجودة في النهر.

يقول المعلم ما يلي:
سأذكر المشكلة مرة أخرى وأريد منكم رسم ماذا يحدث في الصورة. الإشارة إلى نهر النيل في الصورة.
ستقومون برسم ما يحدث من أشرف وندى.
استمعوا بانتباه.
ألقى أشرف زجاجتين فارغتين في النهر.
ماذا ينبغي أن نرسم؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد قائلين "نرسم زجاجتين في النهر"

يقول المعلم ما يلي:
نعم. ينبغي أن نرسم زجاجتين في النهر.
ارسموا ذلك الآن.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم زجاجتين في النهر.

يقول المعلم ما يلي:
استمعوا إلى ما الذي يحدث بعد ذلك.
ألقت ندى ٣ زجاجات فارغة.
ماذا ينبغي أن نرسم الآن؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد قائلين "نرسم ٣ زجاجات إضافية في النهر"

يقول المعلم ما يلي:
نعم! ينبغي أن نرسم ٣ زجاجات إضافية في النهر.
ارسموا ذلك الآن.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ٣ زجاجات إضافية في النهر.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء رسم التلاميذ. مطالبة التلاميذ بالإشارة إلى الزجاجات وعدّها أثناء الرسم.

٤- يقول المعلم ما يلي:
لنقم بعدّ الزجاجات التي أُلقيت في النهر.
كم عدد الزجاجات الملقاة في النهر بواسطة كلٍ من أشرف وندى؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى ٥ زجاجات وعدّها.

يقول المعلم ما يلي:
اكتبوا العدد ٥ على الخط أسفل الرسم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة العدد ٥ بجوار الصورة.

٥- *ملحوظة للمعلم: تقدم الخطوة التالية فكرة الأخذ من عدد الشيء. وهذا مصمَّمة لربط الرياضيات بالإشراف على البيئة. إذا وضع أحد الأشخاص المخلفات في المياه، فشخص آخر عليه مسئولية إزالتها.*

يقول المعلم ما يلي:
حسنًا، لقد أضاف أشرف وندى التلوث إلى المياه.
ولدينا الآن خمس زجاجات تطفو على المياه.
ألا تعتقدون أنه ينبغي أن تقوم بفعل تجاه الأمر؟ (توقف لحظة لكي يقوم التلاميذ بالتفاعل)
إذا استطاع ريان لطيف للقارب التقاط ثلاث زجاجات، فكم عدد الزجاجات المتبقية في النهر؟
لنفكر، هل نضيف الزجاجات إلى النهر، أم نأخذ منه؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: يقول التلاميذ "نأخذ منه"

يقول المعلم ما يلي:
الآن، استخدموا علامة "X" لشطب الزجاجات التي يمكن للربان التقاطها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: شطب ٣ زجاجات ملقاة في النهر.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء رسم التلاميذ. مطالبة التلاميذ بالإشارة إلى الزجاجات التي يقومون بشطبها.

٦- يقول المعلم ما يلي:
كم عدد الزجاجات المتبقية في النهر؟ (يجيب التلاميذ: ٢)
لنستغرق دقيقة في شطب العدد ٥ لأن الربان اللطيف التقطت بعض الزجاجات.
ما العدد الذي ينبغي كتابته بدلاً من ذلك؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى أنه ينبغي كتابة العدد ٢. شطب العدد ٥ وكتابة العدد ٢.

يقول المعلم ما يلي:
هل تنتمي أيّ زجاجات لما يوجد في النهر؟ (يجيب التلاميذ: "لا")
ماذا يمكن للربان أن يفعل بزجاجات المياه التي أخذها من النهر حسب ظنكم؟

يقوم المعلم بما يلي: تحديد العديد من التلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء لمشاركة الأفكار. يمكن أن تتضمن الإجابات الممكنة: وضعها في حاوية إعادة التدوير عند العودة إلى الرصيف البحري أو إعادة استخدامها في غرض آخر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بذكر الأفكار عند مطالبتهم بذلك.

٧- يقوم المعلم بما يلي: الانتقال إلى إنشاء ألبوم صور يعرض الوسائل التي يمكنك من خلالها المساعدة على المحافظة على البيئة واستخدام الموارد بطريقة مسئولة.

يقول المعلم ما يلي:
أنا مسرور لأنكم فكرتم في بعض الأشياء الإبداعية للتعامل مع الزجاجات الفارغة التي التقطها الربان.

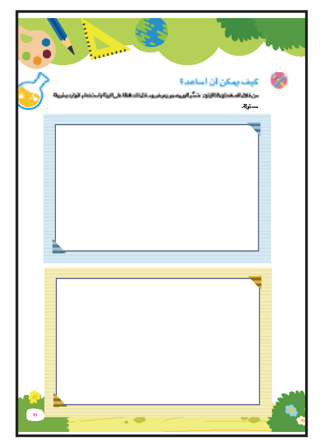
يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا حول كل الطرق التي بها نستخدم المياه.
لقد تعلمنا الطرق التي تبين أهمية المياه في حياتنا اليومية.
وفكرنا في الطرق التي تؤدي أحيانًا إلى تلويث المياه.
وقمنا بتنظيف المياه في التجربة.
واليوم، لنفكر في الطرق التي بها نحمي المياه من التلوث. ما الذي يمكن القيام به؟ ما الذي يمكن أن نحثّ الآخرين على فعله؟
هيا نطرح بعض الفكر بالعصف الذهني لما يمكن رسمه!

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام ورق مخططات، تسجيل كل إجابات التلاميذ باستخدام صور أو رموز متى أمكن.

يقول المعلم ما يلي:
ما الطرق التي يمكن من خلالها المساعدة على المحافظة على البيئة واستخدام الموارد، مثل المياه، بطريقة مسؤولة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع بذكر الإجابات لبيان كيفية المساعدة في الحفاظ على البيئة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة. تتضمن الإجابات الممكن: إعادة التدوير وإعادة استخدام المواد بطريقة جديدة، وإغلاق صنبور المياه أثناء غسل الأسنان، وعدم سكب الكيماويات في المياه، وعدم إلقاء الزيت في المصارف، وعدم إلقاء المخلفات في المياه، وغير ذلك. قد تكون هذه مفاهيم جديدة على التلاميذ لذلك ينبغي تقديم الطلبات والاختيارات حسب الضرورة. يمكن للمعلم أن يسأل ويقول: "هل تعتقدون أنه يمكن إلقاء المخلفات على الأرض أم في حاوية المخلفات؟"، "هل تعتقدون أنه يمكن ترك المياه مفتوحة في الحمام أثناء غسل الأسنان؟"



٨- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالانتقال إلى الصفحة رقم ٩٤ و٩٥، كيف يمكن أن أساعد، في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
رجاءً الانتقال إلى الصفحة رقم ٩٤ و٩٥، كيف يمكن أن أساعد، في كتاب التلميذ.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صمم ألبوم صور يعرض وسائل المحافظة على البيئة واستخدام الموارد بطريقة مسئولة.

الآن، بعد أن عرفنا بعض الأفكار، استخدموا ما تبقى من الوقت لرسم ألبوم الصور.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إنشاء رسومات تبين طرق الحفاظ على البيئة و/أو استخدام الموارد بطريقة مسئولة.

ملحوظة للمعلم: إذا توفرت صور المجلات، يمكن السماح للتلاميذ باستخدامها أيضًا.

٩- الختام: تلخيص مناقشة اليوم وإعداد التلاميذ لعمل الغد.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم تحدثنا حول مدى أهمية الحفاظ على نظافة المياه.
وتحدثنا أيضًا حول ما يمكن فعله للحفاظ على نظافة الأرض.
ما الذي ستحاولون فعله؟
ماذا ستعلمون أسركم بشأن الحفاظ على نظافة الأرض؟
شاركوا فكركم مع زميلكم المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كل منهم ملاحظاته مع **الزميل المجاور**.

الدرس الثامن نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون لتخطيط مجموعة صور لبيان مكان وجود المياه في البيئة. • اختيار المواد المستخدمة من البيئة لتمثيل المياه.	• المصدر • البيئة

المواد المستخدمة

أوراق الشجر، العصيّ، الحصى، أو العشب المجزوز وغير ذلك.



الأكواب الصغيرة أو الأكياس البلاستيكية لجمع المواد المستخدمة.





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: يقوم المعلم بمراجعة المعلومات حول مصادر المياه مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا أمورًا بشأن العالم من حولنا.
لقد بحثنا عن أماكن العثور على المياه.
وأطلقنا على هذه الأماكن اسم مصدر المياه.
فليكرر كل تلميذ قول كلمة "مصدر".


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة مصدر.

يقول المعلم ما يلي:
لقد علمنا مدى أهمية الحفاظ على نظافة المياه والأرض.
ماذا فعلنا للمساعدة في الحفاظ على نظافة الأرض؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

٢- **يقول المعلم ما يلي:**
نريد أن نشارك ما تعلمناه مع الآخرين.
لنخطط لعمل مجموعة صور تبين كل الأماكن التي توجد فيها المياه.
هل يمكنكم تكرار كلمة "مجموعة صور"؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "مجموعة صور" معًا بشكل جماعي.

يقول المعلم ما يلي:
تُعد "مجموعة الصور" قطعة فنية مصنوعة من صور ومواد مختلفة.
سنخرج في جولة صغيرة في الخارج لجمع بعض المواد المستخدمة في عمل مجموعة الصور. يمكن أن تجمعوا الحصى الصغير أو قطع العشب أو العصي الصغيرة أو أوراق الشجر.
ملحوظة للمعلم: يمكن البحث عن مجموعات الصور للمياه على الإنترنت لعرض العديد من الأمثلة على مجموعات الصور على التلاميذ. كما يمكن أيضًا السماح للتلاميذ باستخدام المواد التي خضعت لإعادة التدوير، والاستفادة من هذا الأمر كفرصة للحديث حول طرق إعادة استخدام وتغيير أغراض استخدام البلاستيك والورق والعناصر الأخرى للوقاية من أن ينتهي الأمر بها وتصبح مصدرًا للتلوث.

٣- يقوم المعلم بما يلي: أثناء الانتقال إلى جمع المواد المستخدمة من الخارج، قسم التلاميذ إلى مجموعات. تكليف كل صف بمصدر للمياه لتمثيله في مجموعة الصور، مثل البحيرة أو النهر أو البركة الصغيرة أو المحيط أو زجاجة مياه أو حمام سباحة. إعطاء الأكواب الصغيرة أو الأكياس البلاستيكية للتلاميذ لجمع المواد المستخدمة. إتاحة بعض الوقت للتلاميذ لمناقشة الخطة. تذكير التلاميذ بالقواعد القائمة بشأن السير بأمان في الخارج وعبر الأروقة.

يقول المعلم ما يلي:

ستعملون في مجموعة مع الصف.
سأخبر كل مجموعة بمصدر المياه الذي يصممون صورة له، مثل البحيرة أو النهر أو البركة الصغيرة أو المحيط أو زجاجة المياه أو حمام السباحة.
كما سأعطيكم أيضًا بعض الأكواب (أو الأكياس) للجمع فيها.
أثناء تحدثي مع المجموعات الأخرى، قوموا بالتفكير في بعض الأفكار بالتعاون مع الصف.
تذكروا، عند السير في الخارج، سنحترم الآخرين أثناء تعلمهم.

٤- يقوم المعلم بما يلي: الإشراف على التلاميذ بعناية أثناء جمع المواد المستخدمة من البيئة لتصميم مجموعة الصور. التأكد من تحديد المناطق التي يبحثون فيها عن المواد المستخدمة. الانتباه إلى أيّ مخاطر في البيئة مما يلزم للتلاميذ العلم بها قبل التوجُّه إلى الخارج أو التجوّل.

يقول المعلم ما يلي:

قوموا بجمع المواد المستخدمة بعناية.
ابقوا في المنقطة التالية ــــ وتأكدوا من رؤيتي دومًا.
احذروا من ــــ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** جمع المواد المستخدمة المتنوعة لتصميم مجموعة الصور.

٥- يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لجمع المواد المستخدمة. تذكير التلاميذ بالإجراءات المتوفرة بشأن العودة إلى المبنى.

يقول المعلم ما يلي:

أثناء العودة إلى الفصل، رجاءً تذكروا السير بهدوء حتى لا نزعج التلاميذ الآخرين أثناء التعلُّم.
عند الدخول إلى الفصل، اجلسوا في دائرة مع الصف والمواد المستخدمة التي جمعتموها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العودة إلى الفصل والجلوس في دائرة مع التلاميذ في المجموعة.

٦- يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة المواد المستخدمة التي جمعوها مع المجموعة ومناقشة طرق استخدام المواد المستخدمة في تصميم مجموعة الصور.

٧- الختام: ينبغي تشجيع التلاميذ على التفكير في ما يحتوي عليه درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:

اليوم، قمتم بعمل رائع في جمع المواد المستخدمة من البيئة لتستخدموها في عمل مجموعة الصور غدًا. وفي نهاية درس اليوم، راجعوا المواد المستخدمة التي جمعتموها مع المجموعة وطرق التخطيط لاستخدامها.
غدًا، سيكون لدينا طلاء أخضر وأزرق، ومستلزمات فنية أخرى، يمكن استخدامها في تصميم مجموعات الصور.
رجاءً ترك المواد المستخدمة التي جمعتموها ــــ ووضع كتاب التلميذ في مكان تخزينه.

ملحوظة للمعلم: ينبغي تخصيص منطقة يجد التلاميذ فيها المواد المستخدمة غدًا بسهولة والتأكد من تسمية كل مجموعة لها باسم واحد على الأقل.

الدرس التاسع نظرة عامة

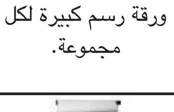
تجهيز المعلم للدرس	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
العثور على صورة لمجموعة الصور لمشاركتها مع التلاميذ أو إنشاء مجموعة الصور الخاصة كمثال.	• مجموعة الصور	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعاون لتصميم مجموعة صور تعرض مصادر المياه.

المواد المستخدمة

الصمغ و/أو المواد اللاصقة الأخرى مثل الشريط اللاصق أو الخيوط ونحو ذلك.

ورقة رسم كبيرة لكل مجموعة.

خرز، خيط، طلاء أزرق وأخضر، فرش للطلاء، كرات قطن، أعواد قطنية، إسفنج، وغير ذلك.









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

مقدمة: ينبغي إشراك التلاميذ في الاطلاع على صورة لمجموعة الصورة إن أمكن. يمكن استخدام الإنترنت للبحث عن صور مجموعة للمياه. أو بدلاً من ذلك، يمكن إنشاء مجموعة صور بسيطة لمشاركتها مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم بتصميم مجموعات الصور معًا اليوم.
كل تلميذ، يردد كلمة "مجموعة صور" معي.
مجموعة صور.



يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بتكرار كلمة "مجموعة صور".

يقول المعلم ما يلي:
مَن منكم يستطيع بيان معنى كلمة "مجموعة صور"؟ (قطعة فنية يتم إنشاؤها باستخدام مواد مختلفة)

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة على السؤال.

٢- يقول المعلم ما يلي:
جمعتم بعض المواد المستخدمة من البيئة أمس.
كما أن معي بعض المستلزمات الفنية المتوفرة لتستخدموها.

يقوم المعلم بما يلي: وضع المستلزمات الفنية الإضافية مثل الطلاء أو الأعواد القطنية والخرز والخيط وغير ذلك، في مكان يمكن للتلاميذ الوصول إليها فيه بسهولة. السماح للتلاميذ باستخدام مستلزمات إضافية حسب الحاجة لتصميم مجموعات الصور.

٣- يقول المعلم ما يلي:
تعاونوا مع المجموعة لتصميم مجموعة صور لمصدر مياه.
تناوبوا واستمعوا إلى بعضكم.
تذكروا ما تعلمتموه حول البحر والبحيرات والأنهار والمياه النظيفة والتلوث والاستخدامات الأخرى للمياه أثناء التخطيط للعمل.
في حالة استخدام المياه وانسكابها، رجاءً تنظيفها على الفور.
قوموا بإرجاع المواد غير المستخدمة إلى مكان المستلزمات الفنية.
إذا كان لديكم أيّ مواد جمعتموها من الخارج قررتم عدم استخدامها، يمكن مشاركتها مع مجموعة أخرى.



يقوم التلاميذ بما يلي: يتعاون التلاميذ معًا ويشاركون المواد المستخدمة لتصميم الأعمال الفنية الأصلية باستخدام المواد المستخدمة من البيئة.

٤- يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا للانتهاء من إتمام الصور. الحرص على التجوّل بين التلاميذ لمراقبة كيفية إعادة إبداع تصميم مصدر المياه. قبل إنهاء اليوم الدراسي، ينبغي دعوة التلاميذ للعودة معًا للحصول على الإرشادات بشأن كيفية تنظيف كل المواد المستخدم وتخزين مجموعة الصور ليقوموا بعرضها في اليوم التالي.

٥- الختام: ينبغي إنهاء الدرس بمراجعة العمل المكتمل اليوم والتأمل في خطوات العملية.

يقول المعلم ما يلي:
يجب أن تفخروا بمجموعة الصور التي صممتموها! عمل جيد!
لقد استخدمتم الكثير من المواد المختلفة لتصميم عمل فني يعرض مصدر المياه.
ما الجزء من تصميم مجموعة الصور الذي استمتعتم به بشكل أكبر؟
ما الجزء الأصعب في عملية تصميم مجموعة الصور؟
شاركوا تجربتكم مع الزميل المجاور القريب.

٦- يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ لمشاركة الملاحظات مع شريكه. تحديد العديد من التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة الأفكار لديهم.

يقول المعلم ما يلي:
غدًا، سنشارك مجموعات الصور لدينا مع باقي التلاميذ في الفصل.

الدرس العاشر نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض مجموعات الصور على الفصل.	• مجموعة الصور

المواد المستخدمة
مجموعات الصور من تصميم التلاميذ



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١- مقدمة: ينبغي مراجعة مصادر المياه مع التلاميذ قبل عرض مجموعات الصور على الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سنقوم بعرض مجموعات صور مصادر المياه.
مَن يمكن أن يخبرنا ببعض مصادر المياه التي تحدثنا عنها في هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة على السؤال. الإجابات الممكنة تتضمن: البحيرات والأنهار والمحيطات والبحار والبرك الصغيرة وزجاجات المياه والمغاطس والأحواض وغير ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
أثناء مشاركة مجموعات الصور معًا، تذكروا احترام الأعمال الفنية للتلاميذ الآخرين. استمعوا جيدًا أثناء شرحهم لمجموعة الصور الخاصة بهم.

٢- يقوم المعلم بما يلي: مطالبة مجموعات التلاميذ تلميذًا تلميذًا بشرح مجموعة صور مصدر المياه وسبب استخدام المواد المستخدمة. قد يصعُب على التلاميذ الانتباه إلى العديد من العروض التقديمية على التوالي. تتمثّل إحدى طرق "للتخلص من التردد" في مطالبة التلاميذ بتذكر الحركات التي ابتكروها للأداء التمثيلي بالإيماء لتمثيل حركة الأنهار والبحيرات والبحر. بعد تقديم مجموعات قليلة للعرض، مطالبة التلاميذ بالوقوف وتمثيل أحد أنواع حركة المياه لآخر مجموعة تم تقديمها في مجموعة الصور. استخدام أيّ تعديلات تلائم بشكل أفضل احتياجات التلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الجلوس في هدوء للاستماع للعروض التقديمية.

يقول المعلم ما يلي:
عندما استدعي مجموعة إلى أمام الفصل، رجاءً إخبارنا بمعلومات حول مصدر المياه.
وإخبارنا بالمواد المستخدمة.
وكذلك إخبارنا بسبب استخدام هذه المواد.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة مجموعة في المرة الواحدة لمشاركة مجموعة الصور الخاصة بها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مجموعات الصور لدينا مع باقي التلاميذ في الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا سمحت الساحة المتوفرة، يمكن تعليق مجموعات الصور في الأروقة أو مكان عام ليراها باقي الموجودين في المدرسة.

٣- الختام: مراجعة الفصل وتأمل ما تعلمه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هذه نهاية الفصل "العالم من حولي".
انظروا في أرجاء الفصل. لدينا دليل على الجدران على كل ما تعلمناه.

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً للسماح للتلاميذ بالنظر إلى المخططات والأعمال الفنية المختلفة. استغراق الوقت الكافي في جذب انتباه التلاميذ إلى السمات المختلفة للفصول الـ ٣.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا المعلومات حول أطفال الحيوانات وكيفية العناية بالكائنات الحية و"أين نجد المياه"؟ ما الجزء المفضل لديكم بشكل أكبر في هذا الفصل؟**
ليخبر كل منكم زميله المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التأمل في الجزء المفضل لديهم بشكل أكبر في هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
نحن مسؤولون عن العالم حولنا. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة.
تذكروا أنه يمكن لنا أن نحدث فرقًا إيجابيًا!


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


2030
EGYPT VISION